CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI E CURRICULA, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE INDIVIDUALE, CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE, PER LA FIGURA DI STRUMENTISTI PER LA DISCIPLINA MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 508 del 21/12/1999, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati di riforma delle Istituzioni AFAM";

VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.Lgs. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTO il D.P.R 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO l'art. 2222 e segg. del Codice Civile;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Como;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 53 del 11/09/2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 19/09/2025 di approvazione del Regolamento sul reclutamento;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO la delibera n. 62 del 22/10/2026 mediante la quale sono stati deliberati gli Affidamenti in extra titolarità a seguito di bando interno Prot. 2942 del 22/09/2026 per la disciplina *Musica d'insieme per voci e strumenti antichi*;

CONSIDERATO l'esito della procedura di ricognizione interna Prot. n. 3461 del 04/11/2026 finalizzata a verificare la disponibilità alla frequenza della disciplina *Musica d'insieme per voci e strumenti antichi* da parte di studenti/esse di Violino, Viola e di Violoncello del Conservatorio di Como, utilizzando strumenti di modello barocco con archi storici;

CONSIDERATA la necessità, alla luce dell'esito della ricognizione interna di procedere tramite selezione pubblica per titoli e curricula finalizzata all'individuazione di idonei esperti altamente qualificati per lo svolgimento delle attività di strumentisti nella disciplina *Musica d'insieme per voci e strumenti antichi*;

CONSIDERATA la natura temporanea del contratto e la prestazione altamente qualificata;

RITENUTO che, per specifiche esigenze di natura istituzionale e didattica, l'Istituzione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d. Lgs. 165/2001, laddove non sia in grado di far fronte con personale in servizio, può conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

CONSIDERATA la congruità del compenso da corrispondere al prestatore esterno in relazione all'utilità conseguita dall'Amministrazione;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 9 del 26/10/2026 concernente l'approvazione del bando in oggetto;

DECRETA

Art. 1 - Indizione della procedura

1. Con il presente Bando viene indetta una procedura comparativa pubblica, per valutazione dei titoli dichiarati e curricula presentati, per il conferimento di n. 3 (tre) incarichi di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo professionale, per lo svolgimento delle attività di strumentisti nella disciplina *Musica d'insieme per voci e strumenti antichi*.
   In particolare, la presente selezione è finalizzata all'individuazione delle seguenti figure:
   - **due strumentisti di violino barocco** (con possibilità di utilizzo anche dell'arco classico), per 25 ore ciascuno, per un totale di 50 ore complessive;
   - **uno strumentista di violoncello barocco** (con possibilità di utilizzo anche dell'arco classico), per un totale di 40 ore complessive.

Art. 2 – Requisiti per l'ammissione alla selezione e titoli valutabili

1. Verrà considerato titolo preferenziale il possesso dei seguenti *requisiti specifici*, che dovranno essere posseduti dal/dalla candidato/a alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di partecipazione alla presente selezione:

   - Diploma Accademico in Violino Barocco;
   - Diploma Accademico in Violoncello Barocco;

2. Ulteriori requisiti richiesti:
   a. Cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. I soggetti di cui all'articolo 38 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 dovranno essere in possesso dei requisiti, se compatibili, di cui all'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174: godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza, essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
   b. Età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione.
   c. Godimento dei diritti civili e politici.
   d. Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto.
   e. Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
   f. Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
   g. Non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti.

h. Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

2. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del/ della candidato/a per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

Art. 3 – Durata e Compenso dell'incarico

1. L'incarico si svolgerà nel corso del periodo compreso tra dicembre 2026 e giugno 2027.
2. Il compenso dovuto sarà liquidato a consuntivo dell'attività svolta secondo le condizioni contrattuali stabilite.
3. Per lo svolgimento delle attività didattiche sopra descritte sarà erogato un compenso orario lordo di € 35,00 (trentacinque euro), liquidato per le ore di attività effettivamente prestate, al termine delle quali andranno necessariamente svolte le previste attività di verifica e/o di esame atte a stabilire i livelli di competenza eventualmente acquisiti dai partecipanti ai corsi.
4. Le suddette attività di verifica e/o di esame, per le quali non è previsto alcun compenso specifico, costituiscono obbligo di impegno connesso alla finalizzazione del modulo formativo proposto.
5. Il compenso dovuto sarà liquidato a consuntivo dell'attività svolta secondo le condizioni contrattuali stabilite.
6. Il corrispettivo sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'incarico, comunque subordinato alla dichiarazione del raggiungimento degli obiettivi da parte del Docente di Clavicembalo e Tastiere storiche/ Direttore del Conservatorio.
7. Il compenso corrisposto al/lla vincitore/trice, decurtato degli oneri a carico dell'Ente, sarà assoggettato al regime fiscale connesso alla posizione giuridica dello/a stesso/a.
8. Il prestatore non matura altri e diversi diritti né mensilità aggiuntive, né ferie né indennità di cessazione dell'incarico e non sorgono a carico dell'Ente altri oneri ulteriori a quelli quivi previsti.

Art. 4 - Modalità e termini di presentazione della domanda

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica (**Allegato A**), redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando il **portale reclutamento InPA,** di cui all'art. 35-*ter*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 https://www.inpa.gov.it/) entro il termine perentorio del **27 NOVEMBRE 2026 ore 15:00**.
2. La partecipazione al concorso avviene esclusivamente mediante compilazione del modulo di domanda on-line, secondo la modalità di seguito riportata ed è da intendersi tassativa; pertanto, NON sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dallo stesso.
3. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Como all'indirizzo https://conservatoriocomo.it/ e sul Portale Anagrafiche.
4. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.
5. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda di ammissione, il la/ candidato/a dovrà dichiarare, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e sotto propria responsabilità:

- il proprio cognome e nome;
- il luogo e la data di nascita;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica. Possono partecipare alla selezione, inoltre, i cittadini di paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, o che siano titolari dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- codice fiscale (i cittadini stranieri, qualora vincitori della selezione, dovranno produrre, prima della stipula del contratto, il codice fiscale italiano);
- residenza con l'indicazione della via, del numero civico e del codice di avviamento postale;
- recapito telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica, domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera che siano trasmesse le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva;
- il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- di non avere riportato condanne penali (in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) e di non avere procedimenti penali pendenti dei quali, eventualmente, deve essere specificata la natura;
- di essere in possesso dei requisiti richiesti all'articolo 2 del presente bando di selezione pubblica;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
- di essere in possesso dell'idoneità fisica necessaria allo svolgimento dell'incarico.

6. I/le candidati/e cittadini/e degli Stati membri dell'Unione europea ovvero i/le cittadini/e di paesi terzi, dovranno dichiarare, altresì, di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento, e di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
7. I/le candidati/e si impegnano a segnalare tempestivamente le variazioni del domicilio che dovessero intervenire successivamente.
8. I/le Candidati/e dovranno altresì dichiarare:

- di essere/non essere dipendente di un'Amministrazione pubblica o privata;
- di essere/non essere iscritto/a a una cassa di previdenza obbligatoria;
- di essere lavoratore/trice autonomo/a e, in tal caso, di svolgere abitualmente la professione di_____ di cui all'albo professionale_____
- di essere/non essere titolare di partita IVA
- che la materia oggetto dell'istanza è connessa/non è connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

9. Se dipendenti di Amministrazioni pubbliche, i/le candidati/le qualora vincitori/trici della selezione, dovranno produrre il nulla osta dell'Amministrazione di appartenenza, prima della stipula del contratto.
10. La domanda (Allegato A) deve essere obbligatoriamente corredata della seguente documentazione, a pena di inammissibilità della stessa:

a) Curriculum formativo e professionale, redatto nel formato europeo; ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, in particolare, nel curriculum dovranno essere chiaramente riportati i dati comprovanti il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente Bando, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto;

Il curriculum dovrà obbligatoriamente contenere la seguente dichiarazione sottoscritta: "Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, autocertifica il possesso dei titoli e dichiara che quanto affermato in riferimento a stati, fatti e qualità personali corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000.
Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD)";

b) Elenco dettagliato (massimo 10) dei titoli artistici pertinenti all'attività richiesta, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati e attestazioni.
Ciascun candidato non potrà presentare più dieci titoli. Non è consentita la presentazione cumulativa di più titoli all'interno di una unica casella di eventuale elenco numerato. Nel caso il candidato presentasse comunque più titoli all'interno di un unico riferimento numerico (unica casella), la Commissione valuterà solo il primo titolo specificato, trascurando le eventuali rimanenti indicazioni. Ne segue che ogni numero dovrà corrispondere uno e un solo titolo presentato dal candidato;
c) copia di un documento di identità in corso di validità;
d) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante: i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali, e l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como (Allegato B).

11. Le domande inoltrate incomplete non saranno prese in considerazione.
12. Non sarà, altresì, consentito, una volta trascorso il termine, sostituire i titoli e/o i documenti già presentati.
13. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
14. La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa oppure tramite apposizione di firma digitale, nonché corredata da scansione del proprio documento di identità.

Art. 5 - Valutazione dei titoli. Formazione della graduatoria e pubblicazione degli atti

1. La Commissione esaminatrice, prima dell'inizio dei lavori, stabilisce i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli e dei curricula prodotti dai candidati, ritenuti pertinenti all'attività richiesta. Al termine della valutazione, la Commissione formula le graduatorie dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio omnicomprensivo attribuito.
2. I titoli saranno valutati solo se posseduti alla data della presentazione della domanda.
3. La Commissione giudicatrice ha facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo.
4. Sarà dichiarato/a vincitore/trice il/la candidato/a collocato/a in posizione utile nella relativa graduatoria di merito.
5. Ai sensi della normativa vigente, a parità di merito avrà la precedenza il/a candidato/a più giovane di età.
6. Il Conservatorio, in sede di autotutela, dispone rettifiche a eventuali errori relativi alle procedure concorsuali.

7. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali.
8. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva e verrà pubblicata sul portale web https://www.inpa.gov.it e sull'Albo Pretorio On-line presente sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale Anagrafiche.
9. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non saranno inviate comunicazioni personali
10. I candidati ritenuti idonei nelle graduatorie pubblicate, sono individuati come tali con riserva.
11. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
12. Tutte le graduatorie vengono stilate con riserva d'utilizzo.
13. La suddetta graduatoria ha validità di due anni decorrenti a far data dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.
14. Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere al conferimento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda.
15. Il Conservatorio si riserva altresì di non procedere all'atto del conferimento dell'incarico o alla stipula del contratto qualora sussistano o intervengano motivi di pubblico interesse o nel caso in cui le domande non siano ritenute idonee a insindacabile giudizio della Commissione.

Art. 6 - Commissione esaminatrice.

1. La Commissione Giudicatrice sarà nominata, dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande, dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento.
2. L'atto di nomina dei componenti la Commissione Giudicatrice sarà pubblicato sul portale InPA e sull'Albo Pretorio On line presente sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale Anagrafiche.
3. La Commissione giudicatrice sarà formata da tre membri e composta da un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto della presente procedura selettiva, oltre a un segretario verbalizzante.
4. Al termine della procedura selettiva la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito ai candidati.
5. Di tale graduatoria verrà data notifica ad ogni effetto di legge sul portale web https:// www.inpa.gov.it e sull'Albo Pretorio On-line presente sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale Anagrafiche.
6. Il giudizio della Commissione è insindacabile nel merito.
7. Le riunioni della Commissione potranno tenersi in modalità telematica.

Art. 7 - Conferimento dell'incarico e stipula del contratto

1. Il/la candidato/a dichiarato/a vincitore/rice sarà inviatato/a a stipulare un contratto di prestazione d'opera di diritto privato con il quale sarà obbligato/a a fornire l'attività di cui al presente Bando.
2. Il prestatore dovrà impegnarsi formalmente al rispetto della riservatezza e riserbo circa documenti, informazioni e notizie di cui venga a conoscenza nello svolgimento dell'incarico.
3. In caso di inosservanza delle norme di cui sopra, si potrà procedere all'immediata risoluzione del contratto.
4. Il contratto stipulato ed il rapporto nascente non dà titolo e non fa sorgere diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, né costituisce titolo per valutazioni o riconoscimenti giuridici ed economici di qualsiasi natura, ad eccezione di quelli quivi previsti, restando in ogni caso soggetto alle incompatibilità di legge.
5. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.
6. Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva.
7. In ogni momento con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione della graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
8. La stipula del contratto è in ogni modo subordinata:

- al possesso da parte dei candidati dei requisiti di cui all'art. 2 del presente Bando;
- all'impossibilità di utilizzare risorse professionali interne all'istituzione;
- all'attivazione dello specifico insegnamento.

9. Nei casi previsti dalla normativa vigente in materia di pubblico impiego, laddove il candidato vincitore sia dipendente della pubblica amministrazione, l'incarico, ai sensi dell'art. 53, comma 8, del d.lgs. n. 165/2001, non potrà essere conferito senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.
10. Il/la vincitore/trice è tenuto/a ad osservare le disposizioni contenute nel Codice di Comportamento del personale dipendente del Conservatorio di Como. La violazione degli obblighi derivanti dal predetto codice costituisce clausola di risoluzione del contratto.
11. Ai fini dell'acquisizione dell'efficacia dell'incarico, nonché per adempiere agli obblighi di pubblicazione sul Portale Amministrazione Trasparente di dati e informazioni previsti dalla normativa vigente e concernenti i/le titolari di incarichi oggetto del presente bando, i/le vincitori/trici della selezione saranno chiamati/e a dichiarare:

- i dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali (art. 15 co. 1 lettera c) del d.lgs. 33/2013);
- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi con il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como (art. 53 co. 14 del d.lgs 165/2001, per come modificato dalla L. 190/2012);
- l'insussistenza di cause di incompatibilità o inconferibilità a svolgere incarichi nell'interesse del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como (art. 20 del d.lgs. n. 39/2013).

Art. 8 - Revoca del contratto e recesso

1. Il titolare del contratto che intenda recedere, è tenuto a darne immediata comunicazione al Conservatorio con preavviso di almeno 15 giorni. In caso di recesso con preavviso all'incaricato nulla sarà dovuto.
2. Il contratto verrà risolto dal Conservatorio:

- nel caso di accertamento di carenza di uno dei requisiti previsti dal presente Bando;

- nel caso in cui il titolare del contratto, dopo aver iniziato le attività, non le prosegua regolarmente ed ininterrottamente per l'intera durata o si renda responsabile di gravi e ripetute mancanze tali da arrecare pregiudizio al Conservatorio.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101. Il trattamento dei dati personali forniti dai/ dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando - o comunque acquisiti a tal fine dall'Istituto - è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della Commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.
2. Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como garantisce agli interessati l'esercizio del diritto di accesso ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei diritti di rettifica (art. 16 GDPR 2016/679), cancellazione (art. 17 GDPR 2016/679), limitazione di trattamento (art. 18 GDPR 2016/679), portabilità dei dati (art. 20 GDPR 2016/679), di opposizione al trattamento (art. 21 GDPR 2016/679) e di revoca del consenso. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it.
3. Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, con sede in Como via L. Cadorna n. 4, ovvero mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo: conservatoriocomo@pec.como.it. A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679, Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, con sede legale in Via Cadorna, 4 – 22100 COMO – Tel: 031/279827 – PEC: conservatoriocomo@pec.como.it. Il Responsabile della protezione dei dati è l'Ing. Roberto Verrillo, che può essere contattato al seguente indirizzo mail: dpo@conservatoriocomo.it.

Art. 10 - Responsabile del procedimento

1. Ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990 n. 241, il Responsabile del procedimento della selezione è il Direttore Amministrativo, che è possibile contattare al n. di tel. 031/279827 e all'indirizzo: conservatoriocomo@pec.como.it.

Art. 11 - Informazioni e pubblicità

1. Il presente Bando sarà pubblicato sul sito istituzionale alla sezione Albo Pretorio, sul sito inPA https://www.inpa.gov.it e sul Portale Anagrafiche.
2. Eventuali richieste di chiarimento possono essere formulate dagli interessati, esclusivamente tramite la propria casella PEC, alla casella di posta elettronica: conservatoriocomo@pec.como.it

Art. 12 - Norme finali e di rinvio

1. Tutti gli Allegati al presente Bando ne costituiscono parte integrante. Per tutto quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

Il Direttore
Mo Walter Calogero Roccaro

Walter Calogero Roccaro
13.11.2026
12:17:59
GMT+01:00