CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA AFAM 040 Musicologia e storia della musica Profilo:

Storia della musica (D.D. n. 17/2026 prot. n. 1209/C6 del 18/02/2026)

Verbale n. 6 - I giornata della I prova

Il giorno 16 ottobre 2026 alle ore 9.30 nel salone dell’Organo del Conservatorio di Como si insedia la Commissione nominata con decreto direttoriale con Prot. n. 2840 datato 10/09/2026 nelle persone di:

- Mo Franco Bezza – Presidente di Commissione, delegato del Direttore;
- Mo Patrizia Florio;
- Mo Marco Moiraghi.

Le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Sig.ra Carmela Maria Graziano, Funzionaria presso il Conservatorio di Como.

Come previsto dall’art. 4 comma 6 del Bando Prot. n. 2599 del 04/08/2026 e ss.mm.ii., ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 07/08/1990 e ss.mm.ii., si dà atto che, con Decreto Direttoriale Prot. n. 2981 del 25/09/2026, il Dott. Maurizio Gianni Santoro è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento in sostituzione della Dott.ssa Simona Di Gregorio.

Alle ore 9:47 la commissione provvede a fare l’appello dei candidati, da cui risulta quanto segue:

Codice Candidatura	**Presenza**
CM9B8DRCY3	Assente
PFWRUDBBTH	Assente
USQ6MVBG9B	Presente
UDU6NZ93NC	Presente
7A2P831QHH	Presente
APXWE881RN	Assente

CONSERVATORIO DI MUSICA "G.VERDI" - COMO
- Registro ufficiale - Prot. n° 3217 del 16/10/2026 a. 2026

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Visto il decreto direttoriale Prot. n. 3022 del 30/09/2026 di convocazione alla prima prova, visto l’articolo 9 comma 7 del bando in oggetto, per i candidati assenti viene ritenuta l’automatica esclusione dalla procedura per rinuncia. Vengono dunque considerati rinunciatari ed esclusi i seguenti candidati: CM9B8DRCY3, PFWRUDBBTH, APXWE881RN.

La commissione comunica ai candidati, che il tempo dell’esposizione per ciascun candidato sarà di massimo minuti 30.

Viene chiamato alle ore 10:00 il candidato con codice USQ6MVBG9B, che provvede alla firma e a sorteggiare la prova. Sorteggia la prova numero 7 che corrisponde all’art. 9 comma 2 punto g: “Crisi della tonalità e nuove soluzioni linguistiche”. Alle ore 10:27 il candidato termina l’esposizione e la commissione provvede ad effettuare alcune domande a cui il candidato dà esemplificazioni in merito. Alle ore 10:37 la commissione ritiene terminata la prova e chiede ai presenti di uscire per conferire.

La commissione decide di assegnare i seguenti punteggi:

Ambito	**Punteggio assegnato**	**Punteggio massimo**
Competenze scientifiche:	9	15
Competenze tecniche didattiche:	4.5	5
Capacità di trasposizione didattica e di coinvolgimento	12	20
Totale	**25.5**	**40**

Visto l’art. 9 comma 2 del bando, per cui la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24, il candidato viene dunque definito idoneo ed ammesso alla II prova.

Alle ore 10:47 la commissione fa rientrare i candidati e chiama alla prova il candidato con codice UDU6NZ93NC, che provvede alla firma e a sorteggiare la prova. Sorteggia la prova numero 4 che corrisponde all’art. 9 comma 2 punto d: "Lo stile classico”. Alle ore 11:01 il candidato comincia l'esposizione della prova. Alle ore 11:21 il candidato termina la prova e la commissione chiede ai presenti di uscire per conferire.

La commissione decide di assegnare i seguenti punteggi:

Ambito	Punteggio assegnato	Punteggio massimo
Competenze scientifiche:	6	15
Competenze tecniche didattiche:	2.5	5
Capacità di trasposizione didattica e di coinvolgimento	8	20
Totale	**16.5**	**40**

Visto l’art. 9 comma 2 del bando, per cui la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24, il candidato viene dunque definito non idoneo e non ammesso alla II prova.

Alle ore 11:37 la commissione fa rientrare i candidati e chiama alla prova il candidato con codice 7A2P831QHH, che provvede alla firma e a sorteggiare la prova. Sorteggia la prova numero 6 che corrisponde all’art. 9 comma 2 punto f: “Teatro e musica nell'Ottocento”. Alle ore 11:39 il candidato comincia l'esposizione della prova.

Alle ore 12:11 il candidato termina la prova e la commissione chiede ai presenti di uscire per conferire.

La commissione decide di assegnare i seguenti punteggi:

Ambito	Punteggio assegnato	Punteggio massimo
Competenze scientifiche:	14	15
Competenze tecniche didattiche:	4	5
Capacità di trasposizione didattica e di coinvolgimento	20	20
Totale	**38**	**40**

Visto l’art. 9 comma 2 del bando, per cui la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24, il candidato viene dunque definito idoneo e ammesso alla II prova.

La commissione dunque giunge ammissione dei candidati di cui al seguente elenco alla seconda prova:

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Codice Candidatura	Punteggio I Prova	Esito
USQ6MVBG9B	25.5	Ammesso
UDU6NZ93NC	16.5	Non ammesso
7A2P831QHH	38	Ammesso

Alle ore 12:30 la Commissione chiude i lavori e si aggiorna al 17/10/2026 alle ore 9:30 nella medesima sede per la II giornata della I prima prova, dopo aver dato mandato alla Segreteria di provvedere agli adempimenti conseguenti.

Il presente verbale consta di 4 pagine e di n. 1 allegato.

Letto, confermato e sottoscritto da tutti i componenti.

La Commissione:

M° Franco Bezza *Presidente di Commissione*	
M° Patrizia Florio *Componente*	
M° Marco Moiraghi *Componente*	
Dott.ssa Ing. Carmela Maria Graziano *Segretario verbalizzante*	