CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA AFAM 040 Musicologia e storia della musica Profilo:

Storia della musica (D.D. n. 17/2026 prot. n. 1209/C6 del 18/02/2026)

Verbale n. 2 - Insediamento della Commissione

Il giorno 30 gennaio 2026 alle ore 11:00 in modalità telematica sincrona con collegamento alla piattaforma Zoom, si insedia la Commissione nominata con decreto direttoriale con Prot. n. 2840 datato 10/09/2026 nelle persone di:

- Mo Franco Bezza – Presidente di Commissione, delegato del Direttore;
- Mo Patrizia Florio;
- Mo Marco Moiraghi.

Le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Sig.ra Carmela Maria Graziano, Funzionaria presso il Conservatorio di Como.

Come previsto dall’art. 4 comma 6 del Bando Prot. n. 2599 del 04/08/2026 e ss.mm.ii., ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 07/08/1990 e ss.mm.ii., si dà atto che, con Decreto Direttoriale Prot. n. 2981 del 25/09/2026, il Dott. Maurizio Gianni Santoro è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento in sostituzione della Dott.ssa Simona Di Gregorio.

La commissione, dopo attenta lettura del Bando Prot. n. 2599 del 04/08/2026, stabilisce i seguenti parametri di giudizio e individua i criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali.

Tenendo conto dei punti contenuti nelle tabelle A, B1 e B2, **art 8, comma 1** la commissione delibera di assegnare i punteggi come segue:

1) Attività artistico-professionale e di ricerca non inerente al bando: **punteggio 0.**
2) Attività artistica, di ricerca e di ambito storico musicale e musicologico sufficiente, geograficamente fortemente localizzata e/o con scarsa varietà di enti e/o editori la cui rilevanza risulta essere di ambito locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività musicologica e/o editoriale: **punteggio da 0,01 a 0,10.**

CONSERVATORIO DI MUSICA "G.VERDI" - COMO
- Registro ufficiale - Prot. n° 3016 del 30/09/2026 a. 2026

3) Attività artistica, di ricerca e di ambito storico musicale e musicologico discreta, svolta in contesti talvolta di rilievo anche se di ambito prevalentemente locale, pur con varietà di repertorio e/o rivolta ad enti, Istituzioni e/o editori di media rilevanza. Si riscontra una varietà geografica e/o di repertorio: **punteggio da 0,11 a 0,20.**

4) Attività artistica, di ricerca e di ambito storico musicale e musicologico di buona qualità, internazionale e con buona rilevanza degli enti, istituzioni e/o editori dichiarati. Varietà nel repertorio presentato e/o presenza di un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse: **punteggio da 0,21 a 0,30.**

5) Attività artistica, di ricerca e di ambito storico musicale e musicologico di ottima qualità, internazionale e con varietà di repertorio. Presenti collaborazioni con enti e istituzioni note nel SAD di interesse: **punteggio da 0,31 a 0,40.**

6) Attività artistica, di ricerca e di ambito storico musicale e musicologico eccellente, di ampio respiro internazionale e con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per enti e istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali: **punteggio da 0,41 a 0,50.**

La Commissione, ai sensi di quanto previsto **dall'art. 9** del bando, procede alla determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame.

La commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione e determina i punteggi così suddivisi per le prove:

Prima prova: simulazione di una lezione (articolo 9, comma 2) - ***(Punteggio massimo 40 – 24 la sufficienza)***

Ambito	Criteri	Descrittori	Punti
Competenze scientifiche Da 0 a 15 punti	Padronanza scientifica e aggiornamento dei contenuti	Manifesta una totale o grave carenza di comprensione degli aspetti citati nei criteri e una grave mancanza di collegamento finalizzato alla comunicazione e alla didattica	**0 – 2,9**

Ambito	Criteri	Descrittori	Punti
		Manifesta una scarsa comprensione degli aspetti citati nei criteri e un generico collegamento finalizzato alla comunicazione e alla didattica	**3 – 5,9**
		Manifesta una sufficiente comprensione degli aspetti citati nei criteri e un collegamento finalizzato alla comunicazione e alla didattica	**6 – 8,9**
		Manifesta una appropriata comprensione degli aspetti citati nei criteri e un puntuale collegamento finalizzato alla comunicazione e alla didattica	**9 – 11,9**
		Manifesta una approfondita comprensione degli aspetti citati nei criteri e un preciso collegamento finalizzato alla comunicazione e alla didattica	**12 – 15**
Competenze tecniche didattiche da 0 a 5 punti	Efficacia e coerenza della progettazione didattica	Elaborazione di un piano didattico carente che presenta elementi incoerenti e/o non idonei in riferimento ai criteri citati	**0 – 0,9**
		Elaborazione di un piano didattico impreciso che presenta elementi di scarsa idoneità e/o poco aderenti ai criteri citati	**1 – 1,9**
		Elaborazione di un piano didattico	**2 – 2,9**

Ambito	Criteri	Descrittori	Punti
		adeguato che presenta elementi di idoneità appropriati e/o sufficientemente aderenti ai criteri citati	
		Elaborazione di un piano didattico solidamente adeguato che presenta buoni elementi di idoneità e/o ben aderenti ai criteri citati	**3 – 3,9**
		Elaborazione di un piano didattico completo e puntualmente adeguato che presenta precisi elementi di idoneità e/o fortemente aderenti ai criteri citati	**4 – 5**
Capacità di trasposizione didattica e di coinvolgimento Da 0 a 20 punti	Abilità comunicativa, chiarezza espositiva e capacità di coinvolgimento didattico	Totale o grave assenza di individuazione di quanto indicato nei criteri	**0 – 3,9**
		Scarsa capacità di individuazione di quanto indicato nei criteri	**4 – 7,9**
		Sufficiente/discreta capacità di individuazione di quanto indicato nei criteri	**8 – 11,9**
		Buona capacità di individuazione di quanto indicato nei criteri	**12 – 15,9**
		Ottima capacità di individuazione di quanto indicato nei criteri	**16 – 20**

CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Seconda prova: accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione. (articolo 9, comma 3) - *(punteggio massimo 35 – sufficiente 21)*

Ambito	Criteri	Descrittori	Punti
Competenze tecnico-analitiche Da 0 a 15 punti	Conoscenza e capacità applicativa delle tecniche analitiche	Totale o grave mancanza di quanto indicato nei criteri	**0 – 2,9**
		Scarsa capacità di concretizzare quanto indicato nei criteri	**3 – 5,9**
		Sufficiente capacità di concretizzare quanto indicato nei criteri	**6 – 8,9**
		Buona capacità di concretizzare quanto indicato nei criteri	**9 – 11,9**
		Ottima capacità di concretizzare quanto indicato nei criteri	**12 - 15**
Competenze storiografiche Da 0 a 15 punti	Capacità di contestualizzazione e collegamento critico	Totale o grave assenza di quanto indicato nei criteri	**0 – 2,9**
		Scarsa capacità di concretizzare quanto indicato nei criteri	**3 – 5,9**
		Sufficiente capacità di concretizzare quanto indicato nei criteri	**6 – 8,9**
		Buona capacità di concretizzare quanto indicato nei criteri	**9 – 11,9**

Ambito	Criteri	Descrittori	Punti
		Ottima capacità di concretizzare quanto indicato nei criteri	**12 - 15**
Competenze comunicative da 0 a 5 punti	Capacità di argomentazione ed esposizione. Attitudine alla chiarezza espositiva	Nulle o carenti capacità e attitudine richieste	**0 – 0,9**
		Approssimative capacità e attitudine richieste	**1 – 1,9**
		Adeguate capacità e attitudine richieste	**2 – 2,9**
		Solide capacità e attitudine richieste	**3 – 3,9**
		Puntuali e apprezzabili capacità e attitudine richieste	**4 - 5**

La Commissione stabilisce la pubblicazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e delle prove d’esame come sopra definiti secondo le modalità indicate agli artt. **7 comma 12 e 9 comma 4** del bando.

La Commissione conferma che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l’identificazione, la partecipazione alla discussione, l’intervento in tempo reale e la valutazione delle decisioni assunte.

La Commissione prende atto che gli ulteriori criteri specifici di valutazione sopra definiti dovranno essere pubblicati sul sito istituzionale dell’Istituto almeno cinque giorni prima dell’inizio delle attività di valutazione, ai fini della garanzia dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento. Pertanto, la disamina delle domande pervenute e la successiva valutazione dei titoli avranno inizio decorso il predetto termine di cinque giorni dalla pubblicazione dei criteri.

Alle ore 11:45 la Commissione, ultimata la definizione dei criteri, chiude i lavori. Il presente verbale viene trasmesso all'Amministrazione per la pubblicazione di rito sul sito istituzionale.

Il presente verbale consta di 7 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

La Commissione:

M° Franco Bezza *Presidente di Commissione*	
M° Patrizia Florio *Componente*	
M° Marco Moiraghi *Componente*	
Dott.ssa Ing. Carmela Maria Graziano *Segretario verbalizzante*	