



CONSULTA DEGLI STUDENTI
Verbale n° 3 del 23/04/2026 - Anno Accademico 2025/2026

Presenti	Assenti
Angotti Flavia (Presidente)	nessuno
Fasciana Gianluca (Vicepresidente)	
Rigamonti Marta (Segretario)	
Federica Figini (Rappresentante degli Studenti in CA)	
Rigamonti Sara (Rappresentante degli Studenti in CA)	

Oggi, 23/04/2026 alle ore 21:00, si riunisce online tramite piattaforma ZOOM la Consulta degli Studenti del Conservatorio di Como, per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1. Scelta della data della prossima assemblea studentesca**
- 2. Discussione in merito all'organizzazione e alla partecipazione degli studenti ad eventi e concerti che vengono proposti al Conservatorio da parte di enti locali**
- 3. Proposta di convenzione con l'Orchestra Sinfonica di Milano e I Pomeriggi Musicali per ottenere biglietti scontati per gli studenti del Conservatorio**
- 4. Richiesta di cambio orario di prenotazione del sistema aule da presentare in CA**
- 5. Presentazione da parte del Vicepresidente Gianluca Fasciana degli argomenti trattati il CNSI svoltosi a Napoli nei giorni 17 e 18 aprile**
- 6. Varie ed eventuali**

Presiede Flavia Angotti, verbalizza Marta Rigamonti.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Scelta della data della prossima assemblea studentesca

Viene stabilito che l'assemblea studentesca verrà svolta in via telematica su piattaforma ZOOM il giorno 28 maggio p.v. alle ore 21:00.

2. Discussione in merito all'organizzazione e alla partecipazione degli studenti ad eventi e concerti che vengono proposti al Conservatorio da parte di enti locali

Si discute in merito all'organizzazione dell'evento diffuso in Valle Intelvi dedicato ad "Alberto Brenta", che si svolgerà il 9 maggio ad Centro Valle, l'11 luglio ad Argegno, l'8 agosto a Dizzasco e il 13 settembre a Cerano d'Intelvi. Vengono delineati i musicisti che andranno a suonare per le date di maggio e luglio: Sara Rigamonti, Sephora Vallarin e Andrea Fraccaro.

Inoltre, vista la mancata volontà di partecipazione da parte dei gruppi jazz all'evento richiesto dall'Associazione La Costa di Fino Mornasco, si decide che a partecipare al progetto sarà il quintetto di fiati, composto da Alice Banfi, Zoe Castracane, Emanuele Bertolotti, Claudia Maggi e Alessandro Zinni. Viene stabilita come data del concerto il 9 luglio.

Si discute in merito alla richiesta di intervento musicale all'evento del 29 maggio "Inquietudine come ricerca" presso l'Opera Don Guanella di Como: si propone la partecipazione di Edoardo Giana.

3. Proposta di convenzione con l'Orchestra Sinfonica di Milano e I Pomeriggi Musicali per ottenere biglietti scontati per gli studenti del Conservatorio

Si propone di contattare le biglietterie dell'Orchestra Sinfonica di Milano e de I Pomeriggi Musicali per chiedere se sia possibile attivare una convenzione che porti ad una scontistica per l'acquisto di biglietti da parte degli studenti iscritti al Conservatorio di Como. Si decide che Marta Rigamonti contatterà via mail le due realtà.

4. Richiesta di cambio orario di prenotazione del sistema aule da presentare in CA

Si discute in merito alla segnalazione avanzata in assemblea studentesca in giorno 9 febbraio, ovvero il disagio causato agli studenti dall'apertura delle prenotazioni aule a mezzanotte. Si decide di presentare la richiesta di cambio orario di prenotazione aule al prossimo Consiglio Accademico, anticipando le prenotazioni delle aule ad un orario più favorevole per gli studenti.

5. Presentazione da parte del Vicepresidente Gianluca Fasciana degli argomenti trattati il CNSI svoltosi a Napoli nei giorni 17 e 18 aprile

Il Vicepresidente riferisce in merito alla partecipazione all'assemblea studentesca del CNSI svoltasi a Napoli, durante la quale sono state affrontate diverse tematiche relative al sistema AFAM e alle esigenze della componente studentesca.

Tra gli argomenti discussi sono emersi il tema della frequenza dei corsi accademici, le modalità di erogazione della didattica (lezioni online e formule di presenza mista), nonché la situazione relativa alle borse di studio. Sono stati inoltre forniti aggiornamenti istituzionali: l'ingresso dell'ANVUR, quale organo di garanzia, nel sistema AFAM, in attesa della prima convocazione; gli stanziamenti previsti per la ricerca fino al 2031, pari a 120 milioni di euro; e la previsione di 282 borse di studio fino al medesimo anno.

È stata inoltre affrontata la questione della riforma della governance AFAM, per la quale è presente una bozza attualmente in ritardo rispetto alle tempistiche previste. Sono state riportate alcune indiscrezioni secondo cui le modifiche potrebbero comportare un ridimensionamento degli organi di rappresentanza studentesca. La VII Commissione del Senato (Cultura, spettacolo e formazione) ha inoltre discusso l'inserimento delle arti culinarie e dell'ospitalità all'interno del settore AFAM.

Per quanto riguarda il CNAM, è stata segnalata la prossima scadenza dell'organo e la proroga delle elezioni a dicembre 2026, al fine di definire le modalità di rinnovo, considerato il mandato quinquennale e le problematiche relative alla rappresentanza studentesca.

È stato presentato anche il progetto "Palcoscenico Alumni", community under 30 nata nel novembre 2025, con l'obiettivo di informare, aggregare, indirizzare e garantire opportunità agli studenti e ai giovani diplomati, valorizzando esperienze già esistenti e adattandole alle esigenze dei diversi istituti. Sono stati inoltre illustrati i gruppi di lavoro attivati, tra cui quello relativo alle scuole medie musicali con, ad esempio, un'analisi sulla distribuzione degli strumenti presenti e non presenti nelle varie regioni italiane.

Nel corso dell'assemblea sono stati affrontati anche temi pratici riguardanti i trasporti e le convenzioni studentesche, con particolare attenzione alle modalità di richiesta e applicazione delle agevolazioni a livello territoriale.

È stato infine discusso il possibile passaggio dal sistema del diploma al sistema della laurea, con le relative implicazioni anche per il personale docente. È emersa la necessità di una maggiore attenzione mediatica per sostenere il percorso di riforma.

Sono stati condivisi inoltre alcuni spunti provenienti da altri Conservatori italiani: l'esperienza delle assemblee di dipartimento del Conservatorio di Salerno; la verifica dell'allineamento dei compensi delle collaborazioni studentesche rispetto alla media nazionale; il modello del Conservatorio di Verona per la realizzazione di numerosi concerti e collaborazioni con realtà esterne come l'Arena; le iniziative sociali e aggregative del Conservatorio di Venezia, quali le feste di fine anno; e l'organizzazione della percentuale di ore dedicate ai corsi adottata dal Conservatorio di Catania.

6. Varie ed eventuali

Non vengono proposti ulteriori argomenti.

La seduta è tolta alle ore 23:00.

Letto e approvato.

Il Presidente
Flavia Angotti



Il Segretario
Marta Rigamonti

