

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA, SCUOLA DI VIOLONCELLO  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
DCPL57 - **VIOLONCELLO**

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVI FORMATIVI       | Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Violoncello</b> , gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista, Strumentista in gruppi da camera, Strumentista in formazioni orchestrali da camera, Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche, Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**PRIMO ANNO**

| Tipologia delle attività formative                                                            | Area disciplinare               | Codice settore | Settore artistico- disciplinare        | Campi disciplinari                                | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|---------------|
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>                                    | D. teorico- analitico- pratiche | COTP/06        | Teoria, ritmica e percezione musicale  | Ear training 1                                    | LC                        | 28             | 72            | 100        | 4   | 24%                  | ID                  | 11            |
|                                                                                               | D. teorico- analitico- pratiche | COTP/06        | Teoria, ritmica e percezione musicale  | Ear training 2                                    | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |               |
|                                                                                               | D. interpretative d'insieme     | COMI/01        | Esercitazioni corali                   | Formazione corale                                 | LG                        | 40             | 35            | 75         | 3   | 53%                  | ID                  |               |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>                                                     | D. interpretative               | CODI/07        | Violoncello                            | Prassi esecutive e repertori 1                    | LI                        | 27             | 423           | 450        | 18  | 6%                   | E                   | 43            |
|                                                                                               | D. interpretative               | CODI/07        | Violoncello                            | Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 1 | LI                        | 14             | 136           | 150        | 6   | 9%                   | E                   |               |
|                                                                                               | D. interpretative d'insieme     | COMI/03        | Musica da camera                       | Musica da camera 1                                | LG                        | 24             | 151           | 175        | 7   | 14%                  | ID                  |               |
|                                                                                               | D. interpretative d'insieme     | COMI/05        | Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per archi 1                      | LG                        | 24             | 151           | 175        | 7   | 14%                  | ID                  |               |
|                                                                                               | D. interpretative d'insieme     | COMI/02        | Esercitazioni orchestrali              | Orchestra e repertorio orchestrale 1              | LG                        | 40             | 85            | 125        | 5   | 32%                  | ID                  |               |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>                                                | [-]                             | [-]            | [-]                                    | [-]                                               | [-]                       | [-]            | [-]           | [-]        | [-] | [-]                  | [-]                 |               |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>                                                           | [-]                             | [-]            | [-]                                    | [-]                                               | [-]                       | [-]            | [-]           | [-]        | [-] | [-]                  | [-]                 |               |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>                                             | [-]                             | [-]            | [-]                                    | [-]                                               | [-]                       | 36             | 114           | 150        | 6   | 24%                  | E                   | 6             |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> | [-]                             | [-]            | [-]                                    | [-]                                               | [-]                       | [-]            | [-]           | [-]        | [-] | [-]                  | [-]                 |               |
| <b>Totali primo anno</b>                                                                      |                                 |                |                                        |                                                   |                           | <b>257 ore</b> |               |            |     |                      | <b>4 E</b>          | <b>60 CFA</b> |

**SECONDO ANNO**

| Tipologia delle attività formative                                                            | Area disciplinare               | Codice settore | Settore artistico- disciplinare        | Campi disciplinari                                | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA       | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----------|----------------------|---------------------|---------------|
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>                                    | D. teorico- analitico- pratiche | COTP/01        | Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi delle forme compositive                   | LC                        | <b>52</b>      | 148           | 200        | <b>8</b>  | 26%                  | E                   | <b>11</b>     |
|                                                                                               | D. teorico- analitico- pratiche | COTP/03        | Pratica e lettura pianistica           | Pratica pianistica 1                              | LI                        | <b>14</b>      | 61            | 75         | <b>3</b>  | 19%                  | ID                  |               |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>                                                     | D. interpretative               | CODI/07        | Violoncello                            | Prassi esecutive e repertori 2                    | LI                        | <b>27</b>      | 423           | 450        | <b>18</b> | 6%                   | E                   | <b>43</b>     |
|                                                                                               | D. interpretative               | CODI/07        | Violoncello                            | Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 2 | LI                        | <b>14</b>      | 136           | 150        | <b>6</b>  | 9%                   | E                   |               |
|                                                                                               | D. interpretative d'insieme     | COMI/03        | Musica da camera                       | Musica da camera 2                                | LG                        | <b>24</b>      | 151           | 175        | <b>7</b>  | 14%                  | E                   |               |
|                                                                                               | D. interpretative d'insieme     | COMI/05        | Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per archi 2                      | LG                        | <b>24</b>      | 151           | 175        | <b>7</b>  | 14%                  | E                   |               |
|                                                                                               | D. interpretative d'insieme     | COMI/02        | Esercitazioni orchestrali              | Orchestra e repertorio orchestrale 2              | LG                        | <b>40</b>      | 85            | 125        | <b>5</b>  | 32%                  | ID                  |               |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>                                                | [-]                             | [-]            | [-]                                    | [-]                                               | [-]                       |                |               |            |           |                      |                     | <b>0</b>      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>                                                           | [-]                             | [-]            | [-]                                    | [-]                                               | [-]                       |                |               |            |           |                      |                     | <b>0</b>      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>                                             | [-]                             | [-]            | [-]                                    | [-]                                               | [-]                       | <b>36</b>      | 114           | 150        | <b>6</b>  | 24%                  | E                   | <b>6</b>      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> | [-]                             | [-]            | [-]                                    | [-]                                               | [-]                       |                |               |            |           |                      |                     | <b>0</b>      |
| <b>Totali secondo anno</b>                                                                    |                                 |                |                                        |                                                   |                           | <b>231 ore</b> |               |            |           |                      | <b>6 E</b>          | <b>60 CFA</b> |

**TERZO ANNO**

| Tipologia delle attività formative                                                            | Area disciplinare               | Codice settore | Settore artistico- disciplinare  | Campi disciplinari                                | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA       | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----------|----------------------|---------------------|---------------|
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>                                    | D. musicologiche                | CODM/04        | Storia della musica              | Storia e storiografia della musica                | LC                        | <b>72</b>      | 128           | 200        | <b>8</b>  | 36%                  | E                   | <b>11</b>     |
|                                                                                               | D. teorico- analitico- pratiche | COTP/03        | Pratica della lettura pianistica | Pratica pianistica 2                              | LI                        | <b>14</b>      | 61            | 75         | <b>3</b>  | 19%                  | E                   |               |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>                                                     | D. interpretative               | CODI/07        | Violoncello                      | Prassi esecutive e repertori 3                    | LI                        | <b>27</b>      | 423           | 450        | <b>18</b> | 6%                   | E                   | <b>32</b>     |
|                                                                                               | D. interpretative               | CODI/07        | Violoncello                      | Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 3 | LI                        | <b>14</b>      | 136           | 150        | <b>6</b>  | 9%                   | E                   |               |
|                                                                                               | D. interpretative               | CODI/07        | Violoncello                      | Metodologia dell'insegnamento strumentale         | LG                        | <b>12</b>      | 63            | 75         | <b>3</b>  | 16%                  | E                   |               |
|                                                                                               | D. interpretative d'insieme     | COMI/02        | Esercitazioni orchestrali        | Orchestra e repertorio orchestrale 3              | LG                        | <b>40</b>      | 85            | 125        | <b>5</b>  | 32%                  | E                   |               |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>                                                | [-]                             | [-]            | [-]                              | [-]                                               | [-]                       |                |               |            |           |                      |                     | <b>0</b>      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>                                                           | [-]                             | [-]            | [-]                              | [-]                                               | [-]                       |                |               |            |           |                      |                     | <b>0</b>      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>                                             | [-]                             | [-]            | [-]                              | [-]                                               | [-]                       | <b>36</b>      | 114           | 150        | <b>6</b>  | 24%                  | E                   | <b>6</b>      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> | D. linguistiche                 | CODL/02        | Lingua straniera comunitaria     | Lingua straniera comunitaria                      | LC                        | <b>30</b>      | 95            | 125        | <b>5</b>  | 24%                  | E                   | <b>11</b>     |
|                                                                                               |                                 | CODI/07        | Violoncello                      | Prova finale                                      |                           | <b>12</b>      | 138           | 150        | <b>6</b>  | 8%                   |                     |               |
|                                                                                               |                                 |                |                                  | <b>Totali terzo anno</b>                          |                           | <b>257 ore</b> |               |            |           |                      | <b>8 E</b>          | <b>60 CFA</b> |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>Totale CFA</b>            | <b>180</b> |
| <b>Totale ore di lezione</b> | <b>745</b> |
| <b>Esami</b>                 | <b>18</b>  |