

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE, SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DCPL44 – **STRUMENTI A PERCUSSIONE**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione , gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista; Strumentista in gruppi da camera; Strumentista in formazioni orchestrali da camera, Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche, Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	LC	28	72	100	4	24%	ID	11
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	LC	24	76	100	4	24%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	40	35	75	3	53%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	LI	27	423	450	18	6%	E	40
	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e rep.: passi d'orchestra 1	LI	24	151	175	7	14%	E	
	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e rep.: letteratura degli strumenti	LI	24	126	150	6	16%	ID	
	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e rep.: ensemble di percussioni 1	LG	14	86	100	4	14%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	LG	40	85	125	5	32%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	54	171	225	9	24%	2 E	9
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0
Totali primo anno						275 ore					6 E	60 CFA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	52	148	200	8	26%	E	11
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	LI	14	61	75	3	19%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	LI	27	423	450	18	6%	E	44
	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra 2	LI	24	151	175	7	14%	E	
	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti	LG	18	57	75	3	24%	ID	
	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e rep.: ensemble di percussioni 2	LG	14	86	100	4	14%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 1	LG	24	151	175	7	14%	ID	
	D. interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	LG	40	85	125	5	32%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	30	95	125	5	24%	E	5
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
Totali secondo anno						243 ore					5 E	60 CFA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	72	128	200	8	36%	E	11
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica della lettura pianistica	Pratica pianistica 2	LI	14	61	75	3	19%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 3	LI	27	423	450	18	6%	E	33
	D. interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e rep.: ensemble di percussioni 3	LG	14	86	100	4	14%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 2	LG	24	151	175	7	14%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 3	LG	40	85	125	5	32%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	24	76	100	4	24%	ID	8
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	D. linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	95	125	5	24%	E	11
		CODI/22	Strumenti a percussione	Prova finale		12	138	150	6	8%		
Totali terzo anno						257 ore					7 E	60 CFA

Totale CFA	180
Totale ore di lezione	775
Esami	18