

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE, SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DCPL15 – **DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale , gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Direzione di coro; Direzione di gruppi corali; Direzione di gruppi vocali da camera; Direzione di gruppi vocali sinfonici; Direzione di gruppi vocali del teatro musicale;

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	LC	28	72	100	4	24%	ID	11
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	LC	24	76	100	4	24%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	40	35	75	3	53%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	LG	42	308	350	14	12%	E	31
		COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 1	LI	28	297	325	13	9%	E	
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	LI	21	79	100	4	21%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per DdM	Direzione e concertazione di coro	LG	30	120	150	6	20%	E	10
	D. compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	LG	24	76	100	4	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	48	152	200	8	24%	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	
Totali primo anno						285 ore					5 E	60 CFA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	LG	32	118	150	6	21%	E	14
	D. musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	72	128	200	8	36%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	LG	42	308	350	14	12%	E	31
		COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 2	LI	28	297	325	13	9%	E	
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	LI	21	79	100	4	21%	Id	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per DdM	Didattica del canto corale	[-]	24	126	150	6	16%	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	54	171	225	9	24%	2 E	9
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	
Totali secondo anno						273 ore					7 E	60 CFA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	LC	24	76	100	4	24%	ID	8
	D. musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	LC	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	LG	42	308	350	14	12%	E	31
		COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale 3	LI	28	297	325	13	9%	E	
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	LI	21	79	100	4	21%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. compositive	CODC/01	Composizione	Progetto compositivo	[-]	24	201	225	9	11%	E	9
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	19	25	1	24%	ID	1
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	D. linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	95	125	5	24%	E	11
		CODC/01	Composizione	Prova finale		12	138	150	6	8%		
				Totali terzo anno		211 ore					6 E	60 CFA

Totale CFA	180
Totale ore di lezione	769
Esami	18