

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA, SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DCPL21 – DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica , gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/ crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	LG	32	122	150	6	19%	E	17
	D. didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica 1	LI	14	111	125	5	11%	ID	
	D. didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	LC	54	171	225	9	24%	E	29
	D. didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale	Repertorio corale	LG	18	132	150	6	12%	ID	
	D. interpretative	CODI/01-23	Strumento/Canto	Prassi esecutive e repertori	LI	21	329	350	14	6%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LG	24	76	100	4	24%	E	7
	D. dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Principi generali della comunicazione	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	42	133	175	7	24%	2 E	7
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	
Totali primo anno						259 ore					7 E	60 CFA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per DdM	Elementi di composizione e analisi per didattica 1	LI/LG	30	120	150	6	20%	ID	11
	D. didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica 2	LI	14	111	125	5	11%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Didattica della musica	LG	54	171	225	9	24%	E	32
	D. didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale	Direzione e concertazione di coro	LG	30	120	150	6	20%	E	
	D. interpretative d'insieme	CODI/01-23	Strumento/Canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale 1	LG	30	220	250	10	12%	ID	
	D. interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 1	LG	24	151	175	7	14%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Il marketing culturale	LG	18	132	150	6	12%	ID	9
		COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione d. spettacolo mus.	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	LC	18	57	75	3	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	D. m. elettronica e tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	LG	24	76	100	4	24%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	24	76	100	4	24%	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							
				Totali secondo anno		266 ore					3 E	60 CFA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per DdM	Elementi di composizione e analisi per didattica 2	LI/LG	30	145	175	7	17%	E	18
	D. didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM	Pratica della lettura vocale e pianistica 3	LI	14	111	125	5	11%	E	
	D. didattiche	CODD/06	Storia della musica per DdM	Didattica della storia della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 1	LG	24	151	175	7	14%	E	7
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	LG	21	154	175	7	12%	E	14
		COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Organizzazione dello spettacolo musicale	LG	21	154	175	7	12%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	D. della mus. elettronica e tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	[-]	18	57	75	3	24%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					[-]	42	133	175	7	24%	E	7
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	D. linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	95	125	5	24%	E	11
				Prova finale		12	138	150	6	8%		
				Totali terzo anno		248 ore					8 E	60 CFA

Totale CFA	180
Totale ore di lezione	773
Esami	18