

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE, SCUOLA DI CLAVICEMBALO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DCPL14 – **CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche , gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista; Strumentista in gruppi da camera; Strumentista in formazioni orchestrali; Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale; Maestro preparatore e ripetitore per cantanti del repertorio pre-classico

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	24	76	100	4	24%	E	8
	D. musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	LI	40	410	450	18	9%	E	32
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LI	36	164	200	8	18%	E	
	D. compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive	LG	24	126	150	6	16%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	52	148	200	8	26%	E	11
	D. interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	40	35	75	3	53%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	54	171	225	9	24%	E	9
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	
Totali primo anno						294 ore					7 E	60 CFA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	72	128	200	8	36%	E	20
	D. interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	LI	24	276	300	12	8%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	LI	40	410	450	18	9%	E	34
		COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo allo strumento	LI	36	164	200	8	18%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	24	176	200	8	12%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	36	114	150	6	24%	2 E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
				Totali secondo anno		232 ore					6 E	60 CFA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	LC	32	118	150	6	21%	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 3	LI	40	410	450	18	9%	E	
		COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Clavicordo e/o Fortepiano	LI	24	276	300	12	8%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	220	250	10	12%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	18	57	75	3	24%	E	0
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	D. linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	95	125	5	24%	E	11
		COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prova finale		12	138	150	6	8%		
				Totali terzo anno		180 ore					5 E	60 CFA

Totale CFA	180
Totale ore di lezione	752
Esami	20