

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE, SCUOLA DI CANTO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DCPL06 - **CANTO**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto , gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo DEL repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Canto per il repertorio lirico; Canto per il repertorio cameristico; Canto in formazioni corali da camera; Canto in formazioni corali sinfoniche; Canto in formazioni corali liriche.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	LC	28	72	100	4	24%	ID	11
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	LC	24	76	100	4	24%	E	
	D. interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	40	35	75	3	53%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	LI	32	418	450	18	7%	E	38
	D. relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	LG	21	79	100	4	21%	E	
		CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	LG	21	104	125	5	17%	E	
	D. interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	LI	14	86	100	4	14%	ID	
	D. interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	151	175	7	14%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. interpretative	CODI/24	Musica vocale da camera	Tecniche di lettura estemporanea	[-]	21	129	150	6	14%	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	30	95	125	5	24%	E	5
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	
Totali primo anno						255 ore					7 E	60 CFA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	52	148	200	8	26%	E	11
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	LI	14	61	75	3	19%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori 2	LI	32	418	450	18	7%	E	42
	D. interpretative	CODI/23	Canto	Letteratura vocale 1	LI	18	182	200	8	9%	E	
	D. relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	LG	21	104	125	5	17%	E	
	D. interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	LI	14	86	100	4	14%	ID	
	D. interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	LI	14	86	100	4	14%	ID	
	D. musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	LC	24	51	75	3	32%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	42	133	175	7	24%	E	7
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
				Totali secondo anno		231 ore					5 E	60 CFA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico- disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	D. musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	72	128	200	8	36%	E	11
	D. teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica della lettura pianistica	Pratica pianistica 2	LI	14	61	75	3	19%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	D. interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori 3	LI	32	418	450	18	7%	E	29
	D. interpretative	CODI/23	Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale	LG	18	82	100	4	18%	E	
	D. interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	LI	14	86	100	4	14%	E	
	D. musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	LC	24	51	75	3	32%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	D. linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]							0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	36	114	150	6	24%	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	D. linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	95	125	5	24%	E	11
		CODI/23	Canto	Prova finale		12	138	150	6	8%		
				Totali terzo anno		270 ore					8 E	60 CFA

Totale CFA	180
Totale ore di lezione	756
Esami	20