



AVVISO DI RICOGNIZIONE INTERNA E CONTESTUALE AVVIO DI PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI N.1 INCARICO PROFESSIONALE DI ESPERTO "DATA COLLECTOR" PER LA GESTIONE E IL MONITORAGGIO DEI DATI DI RICERCA - PRIN AFAM 2024
Prot. 1708 del 30/04/2026

PROGETTO PRISMA - CUP D53C25002210001

VERBALE N. 1 – insediamento

Il giorno 4 giugno 2026 alle ore 11:00, presso l'ufficio amministrativo del Conservatorio di Musica di Como, si insedia la Commissione nominata con decreto direttoriale Prot. 1196 del 22/05/2026 nelle persone di:

- M° Marcoemilio CAMERA Presidente
- M° Alessio SABELLA componente
- Dott.ssa Paola Teresa ROSSETTI componente

Le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dall'assistente Ida Maria SCARRONE.

La Commissione prende atto che la ricognizione interna non ha dato esito positivo non essendo pervenuta alcuna domanda dal personale interno; si procede pertanto al contestuale avvio della procedura comparativa pubblica.

La Commissione, dopo attenta lettura del Bando Prot. 1708 del 30/04/2026, stabilisce, ai sensi dell'art 2 comma 3 e dell'art.8 parte B commi 3 e 4, i parametri di giudizio sottoriportati, specificando che il punteggio massimo attribuibile è di 30/trentesimi e che l'idoneità si intende raggiunta con un punteggio minimo complessivo di 18/trentesimi.

Titoli di studio	Max punti 10
Per ogni laurea Triennale o Diploma accademico di I livello Afam afferenti ai titoli di accesso	punti 2
Per ogni laurea Triennale o Diploma accademico di I livello Afam non afferente ai titoli di accesso	punti 1
Per ogni laurea Magistrale o Diploma accademico di II livello Afam afferente ai titoli di accesso	punti 3
Per ogni laurea Magistrale o Diploma accademico di II livello Afam non afferente ai titoli di accesso	punti 1



Curriculum e competenze professionali: master, corsi di perfezionamento o specializzazioni affini ed esperienze professionali documentate	Max punti 20
Master di I livello rilasciato da istituzioni universitarie o istituzioni Afam	punto 1
Master di II livello rilasciato da istituzioni universitarie o istituzioni Afam	punti 2
Dottorato di ricerca rilasciato da istituzioni universitarie	punti 3
Formazione specialistica e multidisciplinare comprovata, con particolare riferimento all'integrazione tra competenze tecnico-informatiche e ambito musicale;	max punti 15
Corsi di perfezionamento o specializzazioni documentate in Data Science, analisi dei dati o sistemi di gestione dell'informazione;	max punti 5
Certificazioni o esperienze consolidate in Project Management, con riferimento al coordinamento di progetti complessi e alla gestione di processi di monitoraggio;	max punti 5
Competenze cross-functional verificabili in ambito di mentoring, coaching e gestione dei gruppi di lavoro;	max punti 5
Esperienza professionale documentata nella gestione di relazioni con stakeholder istituzionali e accademici (Direzioni, segreterie amministrative, Università);	max punti 10
Competenze pedagogico-didattiche specifiche in ambito musicale con particolare riferimento all'ambito della plusdotazione.	max punti 15
Ulteriori titoli e/o esperienze formative-professionali inerenti l'oggetto del bando	max punti 5

Alle ore 12:50 la Commissione chiude i lavori preliminari di insediamento e decide di ricollegarsi alle ore 13:05 per la presa visione dei nominativi dei candidati e la successiva valutazione di ammissibilità delle domande presentate.

Il presente verbale consta di 2 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

M° Marcoemilio Camera 

M° Alessio Sabella 

Dott.ssa Paola Teresa Rossetti 

Segretario Verbalizzante Ida Maria Scarrone 