



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### VERBALE N.4

Il giorno 29 aprile 2026 alle ore 15:30 in presenza presso la sede del Conservatorio e in modalità telematica tramite piattaforma Zoom, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore;
2. Lettura e approvazione dei verbali delle sedute precedenti: sessioni del 17 marzo e del 1 aprile 2026;
3. Esame e approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2026 e relativi allegati;
4. Personale Tecnico-Amministrativo (TA): determinazioni in merito alla richiesta di conferma degli incarichi a tempo determinato per l'A.A. 2026/2027;
5. Avvio della procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata al conferimento di n. 1 incarico professionale di esperto “Data Collector” per la gestione e il monitoraggio dei dati di ricerca - PRIN AFAM 2024;
6. Ratifica della Determina della Presidente per la stipula della Convenzione, avente ad oggetto il cofinanziamento di n. 1 Borsa di studio per il Dottorato di Ricerca (Ciclo 41/II – A.A. 2025/26), con l’Associazione MMT Creative Lab ETS;
7. Adeguamento sito internet e rete Wi-Fi
8. Organizzazione concerti domenicali nel chiostro e criticità igienico-sanitarie
9. Varie ed eventuali

		PRESENTI	ASSENTI
Avv. Alberto Dubini	<i>Presidente In presenza</i>	x	
Avv. Marco Destro	<i>Vicepresidente e Rappresentante MUR In presenza</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

		PRESENTI	ASSENTI
	<i>In presenza</i>		
M <sup>o</sup> Giovanni Togni	<i>Rappresentante dei Docenti Da remoto</i>	x	
Sig.ra Sofia Del Bene	<i>Rappresentante degli Studenti In presenza</i>	x	
	<b>Totale</b>	<b>5</b>	

Partecipa da remoto, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Assiste da remoto il Direttore di Ragioneria il Dott. Maurizio Santoro.

Il Presidente, verificata la validità della seduta e la sussistenza del numero legale, dichiara aperti i lavori rivolgendo un cordiale saluto a tutti i componenti del Consiglio.

### 2. Comunicazioni del Presidente e del Direttore

Il Presidente, preliminarmente all'apertura della discussione, espone la necessità e l'urgenza di sottoporre all'esame del Consiglio alcune tematiche sopraggiunte in data successiva alla spedizione dell'avviso di convocazione.

Nello specifico, propone di integrare l'Ordine del Giorno con la trattazione dei seguenti punti:

- Adeguamento del sito internet istituzionale e potenziamento della rete Wi-Fi;
- Organizzazione della rassegna di concerti domenicali presso il chiostro e analisi delle relative criticità igienico-sanitarie.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto dell'esposizione del Presidente e della rilevanza delle questioni sollevate, constatata l'assenza di osservazioni o opposizioni da parte dei presenti, approva all'unanimità l'integrazione proposta. Si procede pertanto all'esame dei punti aggiuntivi nell'ordine sopra indicato.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Presidente aggiorna i consiglieri sullo stato dei rapporti con l'Amministrazione Comunale, sottolineando la rilevanza strategica di consolidare la relazione istituzionale, in particolare per quanto concerne la gestione e l'utilizzo degli spazi del "Carducci", soprattutto alla luce delle diverse informazioni che circolano in merito a segnalazioni effettuate all'Autorità Nazionale Anticorruzione e Corte dei Conti. Inoltre, è tuttora in corso il contenzioso innanzi al TAR, i cui tempi non possono essere definiti, e non è da escludersi neppure un successivo appello al Consiglio di Stato. Nelle circostanze attuali, dunque, il Conservatorio è nell'impossibilità di programmare alcuna ristrutturazione, stante le perduranti incertezze sulla effettiva legittimità della concessione, nonché sull'utilizzo dei locali, peraltro attualmente non disponibili. Pertanto, il Presidente riferisce che è stato dato nuovo impulso ad interlocuzioni volte all'individuazione di soluzioni logistiche alternative, anche attraverso attività intraprese dal Maestro Togni. Il Consiglio prende atto delle comunicazioni, condividendo la linea tracciata e auspicando una risoluzione che tuteli la continuità delle attività dell'Ente.

Il Direttore informa il Consiglio in merito al recente incontro istituzionale intercorso con il Prorettore dell'Università degli Studi dell'Insubria. Durante il colloquio sono state poste le basi per un rafforzamento delle relazioni tra i due Enti, volto all'esplorazione di sinergie e collaborazioni di comune interesse. Il Direttore si riserva di aggiornare il Consiglio su eventuali progettualità future.

### **2. Lettura e approvazione dei verbali delle sedute precedenti: sessioni del 17 marzo e del 1 aprile 2026;**

Il Consiglio, dopo aver preso visione dei verbali relativi alle sedute del 17 marzo e del 1 aprile 2026, ne approva all'unanimità il contenuto, non essendo pervenute osservazioni.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### **3. Esame e approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2026, con relativi allegati.**

Il Direttore amministrativo espone ampiamente la relazione programmatica del bilancio di previsione 2026, precisando che il documento contabile è stato redatto nel rispetto dei principi di bilancio e dei parametri normativi e operativi al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Piano di indirizzo approvato dal Consiglio Accademico in data 17 marzo 2026. Viene evidenziato che il bilancio pareggia sulla cifra complessiva di € 2.669.450,00 in termini di competenza. Il Direttore amministrativo sottolinea la solidità della situazione finanziaria, che vede un avanzo presunto di amministrazione al 31/12/2025 pari a € 3.426.276,16. Di tale avanzo, viene previsto l'utilizzo di una quota di € 1.201.164,00 per il finanziamento delle attività correnti e degli investimenti, mentre una parte rilevante (circa 2,2 milioni di euro) resterà prudenzialmente non utilizzata. Per quanto concerne le entrate di competenza, il Direttore di ragioneria riferisce che le previsioni si attestano su € 987.547,00 per la parte corrente, alimentata principalmente dai contributi degli studenti (€ 700.000,00) e dal contributo ordinario del MUR (€ 224.047,00). Sul fronte delle uscite di competenza, la programmazione prevede € 1.155.158,00 per le spese correnti e una significativa destinazione di fondi, pari a € 1.512.792,00, per la spesa in conto capitale. Il Direttore amministrativo dà inoltre atto del parere favorevole espresso dal Collegio dei Revisori dei Conti nel verbale n. 3 del 24 aprile 2026- Prot 1625 del 27 aprile 2026. Pur recependo le raccomandazioni dei Revisori in merito alla gestione dei residui e l'osservazione sul periodo di esercizio provvisorio, il Direttore amministrativo conferma che le previsioni sono da considerarsi attendibili e coerenti con le esigenze della popolazione studentesca (485 iscritti) e della pianta organica del Conservatorio (111 unità totali tra docenti e personale tecnico-amministrativo).



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**VISTA** la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** il vigente Statuto di autonomia del Conservatorio;

**RICHIAMATA** la normativa generale sulla contabilità dello Stato;

**VISTO** l’art.5 comma 7 del “Regolamento di Amministrazione Contabilità e Finanza” del Conservatorio;

**TENUTO CONTO** del Piano d’indirizzo dell’attività didattica, di produzione artistica e di ricerca, per l’Anno Accademico 2025/2026 approvato dal Consiglio Accademico;

**UDITA** l’illustrazione della relazione programmatica del Presidente da parte del Direttore Amministrativo;

**ESAMINATI** i documenti contabili riepilogativi del Bilancio di previsione 2026 allegati al presente verbale;

**VISTO** il parere favorevole dei Revisori dei conti contenuto nel verbale n. 3 del 24 aprile 2026. Prot 1625 del 27 aprile 2026;

con voto favorevole e unanime dei presenti,

### **DELIBERA N.27**

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 1) Di approvare il bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 2026.
- 2) Di dare atto che il bilancio preventivo 2026 si compone dei seguenti documenti contabili:
  - a) il preventivo finanziario;
  - b) il quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Costituiscono allegati al bilancio di previsione:

- a) la relazione programmatica del Presidente;
  - b) la tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno in corso;
  - c) il parere del Collegio dei Revisori;
- 3) Di inviare il bilancio preventivo 2026 al MUR e al MEF, unitamente alla relazione e al parere favorevole dei Revisori dei conti, con specifico riferimento ai documenti contabili e alla delibera di approvazione del Consiglio di Amministrazione.

#### **4. Personale Tecnico-Amministrativo (TA): determinazioni in merito alla richiesta di conferma degli incarichi a tempo determinato per l'A.A. 2026/2027;**

Il Direttore Amministrativo illustra al Consiglio la necessità di procedere alla conferma degli incarichi a tempo determinato per l'A.A. 2026/2027 per tre unità di personale TA: l'Assistente Stefano Frattini, l'Operatore Nicola Abbia e la Funzionaria Dott.ssa Katia Comunetti, i quali hanno formalizzato regolare richiesta di proroga.

Viene sottolineato come la conferma di tali figure sia fondamentale per garantire la continuità e l'efficienza dei servizi generali, amministrativi e tecnici del Conservatorio, specialmente alla luce dell'attuale dotazione organica. La professionalità già maturata dai suddetti lavoratori rappresenta un valore aggiunto indispensabile per la gestione quotidiana dell'Istituzione. Viene inoltre evidenziato come tali determinazioni debbano necessariamente raccordarsi con il budget assunzionale dell'Istituzione, tenendo conto dell'obbligo normativo di avviare le procedure per la stabilizzazione del personale TA.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore Amministrativo rammenta che la programmazione del reclutamento, ai sensi del D.P.R. 83/2024, deve tendere al superamento del precariato, garantendo la copertura dei posti vacanti attraverso procedure che valorizzino l'esperienza acquisita, compatibilmente con le capacità assunzionali e i vincoli di bilancio definiti dal MUR.

Il Consiglio, preso atto della relazione del Direttore Amministrativo, conviene sulla necessità di procedere alle conferme per assicurare la piena operatività degli uffici e dei servizi didattici

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83 che disciplina le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente, ricercatore e del personale tecnico amministrativo, a tempo indeterminato e determinato;

**ESAMINATA** la dotazione organica attuale del personale tecnico e amministrativo;

**PRESO ATTO** che, alla data del 14/04/2026, con protocolli nn. 1364, 1365 e 1366, sono pervenute le richieste di conferma degli incarichi a tempo determinato per l'A.A. 2026/2027 da parte dell'Assistente sig. Stefano Frattini, dell'Operatore sig. Nicola Abbia e della Funzionaria dott.ssa Katia Comunetti;

**RITENUTO** che la professionalità maturata in questi anni dai richiedenti predetti rappresenta un valore aggiunto che garantisce una maggiore efficienza ed efficacia nella gestione quotidiana dei servizi generali da parte del personale tecnico-amministrativo;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

**RITENUTO** opportuno provvedere alla conferma incarico a tempo determinato per l'a.a.2025/2026 per tutti i richiedenti sopra menzionati;

### **DELIBERA N. 28**

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di confermare le richieste di conferimento incarico a tempo determinato per l'2026/2027 da parte dell'Assistente sig. Stefano Frattini, dell'Operatore sig. Nicola Abbia e della Funzionaria dott.ssa Katia Comunetti;
5. **Avvio della procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata al conferimento di n.1 incarico professionale di esperto "Data Collector" per la gestione e il monitoraggio dei dati di ricerca - PRIN AFAM 2024;**

Il Direttore, M° Vittorio Zago, prende la parola per illustrare la necessità di attivare una specifica procedura comparativa finalizzata al conferimento di un incarico professionale di esperto "Data Collector". Tale figura si rende indispensabile per la corretta gestione e il monitoraggio dei dati nell'ambito del progetto di ricerca PRIN AFAM 2024, denominato "PRISMA - Percorsi di Ricerca per l'Inclusione e la Salute dei giovani Musicisti ad Alto potenziale musicale". Il Direttore precisa che l'incarico risponde a obiettivi scientifici di alto rilievo, tra cui la gestione del campione d'indagine, la somministrazione di strumenti di ricerca, la digitalizzazione dei dati raccolti nel monitoraggio nazionale e la realizzazione di report periodici. Sottolinea inoltre come il profilo ricercato richieda competenze multidisciplinari, capaci di coniugare l'ambito ingegneristico-informatico con quello musicale, per ottimizzare il flusso dei dati tra le diverse istituzioni coinvolte. Viene chiarito che, in ottemperanza alla normativa vigente e al Regolamento di istituto, la procedura prevede una fase preliminare di ricognizione



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

interna volta a verificare la disponibilità di personale dipendente in possesso dei requisiti richiesti. Qualora tale ricognizione dia esito negativo, si procederà all'individuazione di un professionista esterno mediante bando pubblico sul portale InPA. In merito alle condizioni contrattuali per l'eventuale collaboratore esterno, il Direttore riferisce che è previsto un impegno complessivo di 100 ore, da concludersi entro il 31 dicembre 2026, a fronte di un compenso lordo di € 4.500,00. Il Direttore conclude auspicando una rapida attivazione della procedura per garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi progettuali e il rispetto del cronoprogramma della ricerca

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, recante il “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- VISTO** l’art. 7, comma 6, del citato D.Lgs. 165/2001, che disciplina il conferimento di incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo;
- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l’art. 18 relativo alle procedure di selezione;
- VISTO** l’Avviso del MUR relativo al finanziamento di progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN AFAM 2024);
- VISTO** il progetto di ricerca denominato “PRISMA” (CUP D53C25002210001), finalizzato al contrasto del disagio giovanile e all’innovazione sociale;
- VISTA** la precedente Delibera del CdA n. 54 del 22 dicembre 2025 che ha approvato l'accettazione del finanziamento e l'avvio delle attività;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Como;

**CONSIDERATA** la necessità di individuare una figura professionale altamente qualificata (“Data Collector”) per la gestione, la digitalizzazione e il monitoraggio dei dati di ricerca;

### **DELIBERA N.29**

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare l’avviso di ricognizione interna e il contestuale bando di procedura comparativa pubblica per il conferimento di n. 1 incarico professionale di esperto “Data Collector” per il progetto PRIN AFAM 2024 – PRISMA.
2. Di stabilire che l’incarico avrà una durata dalla data di stipula fino al 31 dicembre 2026, per un impegno complessivo di 100 ore e un compenso orario di € 45,00, per un totale lordo di € 4.500,00.
3. Di dare atto che la procedura prevede una fase preliminare di ricognizione interna riservata al personale dipendente del Conservatorio e, in caso di esito negativo o parziale, si procederà alla selezione di un esperto esterno tramite valutazione dei titoli e colloquio.
4. Di disporre la pubblicazione dell’avviso sul sito istituzionale del Conservatorio, sul portale del reclutamento InPA e sul Portale Anagrafiche.
5. Di nominare quale Responsabile del Procedimento il Direttore Amministrativo del Conservatorio.
6. **Ratifica della Determina della Presidente per la stipula della Convenzione, avente ad oggetto il cofinanziamento di n. 1 Borsa di studio per il Dottorato di Ricerca (Ciclo 41/II – A.A. 2025/26), con l’Associazione MMT Creative Lab ETS;**



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore apre la discussione fornendo un chiarimento preliminare in merito al punto all'ordine del giorno.

Egli precisa che, diversamente da quanto precedentemente indicato, non si deve procedere a una nuova ratifica. L'atto in questione, ovvero la Delibera Presidenziale n. 5 del 09/06/2025, risulta infatti già regolarmente ratificata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'8 luglio 2025, acquisendo il numero di delibera n. 26.

Alla luce di quanto esposto, essendo la ratifica già intervenuta con la delibera n. 26 dell'8/07/2025, si conferma il pieno mandato al Direttore per la sottoscrizione della convenzione e l'attuazione degli adempimenti conseguenti.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** l'Art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como che precisano la possibilità di “stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi”;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 41 del 30/04/2025 (Verbale n. 8 del 30/05/2025, Prot. n. 2265 del 16/05/2025) con cui è stato approvato il contenuto della Convenzione con MMT Creative LAB;



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

**CONSIDERATA** la Delibera Presidenziale n. 5 adottata in data 09/06/2025, avente ad oggetto la stipula della Convenzione con l'Associazione MMT Creative Lab ETS per il cofinanziamento di n. 1 borsa di studio (Ciclo 41/II – A.A. 2025/26) ratificata con la delibera n. 26 dell'8/07/2025;

### **DELIBERA N. 30**

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di dare mandato al Direttore per la sottoscrizione formale della Convenzione con l'Associazione MMT Creative Lab ETS e per l'esecuzione di tutti gli adempimenti necessari.

#### **7. Adeguamento sito internet e rete Wi-Fi**

Il Direttore, M° Vittorio Zago, illustra la necessità di procedere con urgenza a due interventi di adeguamento tecnologico per l'Istituto, basandosi sulle proposte tecniche acquisite dai consulenti esterni e dal supporto tecnico interno.

In primo luogo, il Direttore evidenzia l'obbligatorietà dell'adeguamento del sito web istituzionale alle linee guida WCAG 2.1 AA in materia di accessibilità. Tale intervento, come segnalato dal consulente Filippo Pedretti, è imposto dalla normativa vigente per garantire la fruibilità dei servizi digitali alle persone con disabilità e richiede un audit completo seguito dalla correzione del codice e dei contrasti cromatici. Parallelamente, viene proposta la creazione di un sottodominio "archivio" per decongestionare il sito principale dalle notizie e dagli eventi storici, migliorandone le prestazioni complessive.

In secondo luogo, il Direttore riferisce in merito alle criticità rilevate nella rete Wi-Fi dell'Istituzione, dove si riscontrano aree con scarsa copertura e problemi di roaming tra i diversi punti di accesso. Sulla base della relazione del supporto tecnico, si rende necessario un intervento di riposizionamento dei



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

dispositivi Cisco esistenti e l'installazione di circa 10/11 nuovi punti di accesso per coprire adeguatamente sia l'ala vecchia che quella nuova del Conservatorio.

Il Direttore di Ragioneria conclude confermando che tali interventi trovano adeguata copertura finanziaria nei capitoli di spesa relativi ai beni e servizi del Bilancio di Previsione 2026, recentemente approvato.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**VISTA** la Legge 9 gennaio 2004, n. 4 (Legge Stanca) e successive modifiche in materia di accessibilità dei siti informatici;

**VISTE** le proposte tecniche presentate in data 19 e 21 febbraio 2026 relative all'adeguamento del sito web e della rete Wi-Fi;

**CONSIDERATA** l'indifferibilità degli interventi per garantire la conformità normativa e l'efficienza dei servizi digitali e di connettività per docenti e studenti;

**VISTO** il Bilancio di Previsione 2026 che garantisce la copertura finanziaria degli oneri stimati;

### DELIBERA N.31

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare l'avvio degli interventi di adeguamento del sito web istituzionale alle linee guida di accessibilità WCAG 2.1 AA e la creazione del relativo archivio storico, per un costo stimato complessivo di circa € 2.830,00 + IVA.
2. Di autorizzare i lavori di potenziamento e riconfigurazione della rete Wi-Fi istituzionale, mediante l'acquisto e l'installazione dei nuovi Access Point necessari a garantire la piena copertura di tutti i locali dell'Ente. L'intervento prevede un costo stimato di circa € 2.600,00, IVA



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

inclusa; tale importo è da considerarsi indicativo, in attesa di approfondite determinazioni volte alla definizione della cifra definitiva sulla base dei preventivi tecnici di dettaglio.

3. Di dare mandato al Direttore di Ragioneria per il perfezionamento degli atti negoziali necessari all'affidamento dei servizi e delle forniture sopra indicati.

### **8. Organizzazione concerti domenicali nel chiostro e criticità igienico-sanitarie**

Il Direttore, M° Vittorio Zago, introduce il punto relativo alla programmazione della rassegna dei concerti domenicali presso il chiostro dell'Istituto. Se da un lato l'iniziativa rappresenta un momento di fondamentale apertura verso la cittadinanza e di valorizzazione del talento degli studenti, dall'altro pone serie sfide logistiche e di decoro che devono essere affrontate con rigore.

Il Direttore richiama l'attenzione sulle persistenti criticità igienico-sanitarie legate alla presenza di volatili nel chiostro, situazione che impatta direttamente sulla salubrità degli spazi destinati al pubblico e agli esecutori. A tal proposito, viene ricordato che l'Amministrazione ha già emesso specifici ordini di servizio, tra cui la Comunicazione n. 16 del 31/05/2024 e il successivo richiamo nell'Ordine di Servizio n. 8 del 04/03/2025, che vietano tassativamente la somministrazione di cibo ai piccioni sia nelle aree interne che esterne, in conformità con l'ordinanza comunale vigente.

Tuttavia, il Direttore evidenzia con preoccupazione che sono emerse ancora forti difficoltà nella gestione del problema. Nonostante i ripetuti richiami formali e l'affissione dei divieti, si riscontrano ancora comportamenti non conformi che vanificano gli sforzi di pulizia e manutenzione. Il persistere di tali criticità rischia di compromettere l'idoneità del chiostro per lo svolgimento delle attività concertistiche programmate.

Il Direttore sottolinea che la sorveglianza continuativa dei reparti e dei piani da parte del personale di turno (come già ribadito nel mansionario e nelle disposizioni di servizio) deve includere un monitoraggio



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

attento del rispetto di tali divieti. Viene segnalata la necessità di valutare ulteriori soluzioni tecniche per l'allontanamento dei volatili e di inasprire, se necessario, le segnalazioni per eventuali violazioni disciplinari, al fine di garantire che la rassegna domenicale possa svolgersi in un contesto decoroso e sicuro sotto il profilo sanitario.

Il Consiglio prende atto della relazione del Direttore e concorda sulla necessità di un intervento più incisivo per risolvere definitivamente la problematica prima dell'avvio della stagione estiva.

### **9. Varie ed eventuali**

Il Presidente chiede ai presenti se vi siano altri argomenti da sottoporre all'attenzione del Consiglio. Il Maestro Togni informa i presenti di aver ricevuto una comunicazione formale da parte del Dott. Vincenzo Arizza, il quale ha manifestato la volontà di donare al Conservatorio un Fortepiano a tavolino, completo di cassa in legno e leggìo, costruito da Stefano Abate nel corso del XIX secolo. Sulla base della descrizione tecnica, il M<sup>o</sup> Togni evidenzia come lo strumento conservi le proprie componenti originali e risulti meccanicamente funzionante; tale esemplare rappresenta, pertanto, una testimonianza storica di significativo rilievo per il patrimonio organologico dell'Ente. Il donatore ha espresso il desiderio che il Conservatorio ne garantisca la tutela e la conservazione secondo le proprie finalità istituzionali.

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la proposta di donazione formulata in data 27 aprile 2026 dal Dott. Vincenzo Arizza, con la quale si manifesta la volontà di cedere a titolo gratuito al Conservatorio "G. Verdi" di Como uno strumento antico consistente in un Fortepiano a tavolino con cassa in legno e leggìo, costruito da Stefano Abate nel XIX secolo;

**PRESO ATTO** delle caratteristiche tecniche descritte, che evidenziano l'integrità delle componenti originali e la funzionalità meccanica dello strumento, rendendolo un bene di significativo rilievo per il patrimonio organologico e per le finalità didattiche e di ricerca dell'Ente;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

**DATO ATTO** che il bene mobile oggetto della suddetta donazione riveste un modico valore, da intendersi in rapporto alle condizioni economiche dell'Ente e alla natura intrinseca del bene, e che pertanto la fattispecie può essere ricondotta, ai sensi e per gli effetti dell'art. 783 del Codice Civile, alla categoria delle donazioni di modico valore, per le quali non è richiesta la forma dell'atto pubblico;

**TENUTO CONTO** che l'acquisizione di beni attraverso donazione è disciplinata dalle disposizioni contenute nel Titolo V – Delle Donazioni – del Codice Civile – Forma della donazione – combinato disposto degli articoli 782 e 783, nei quali si stabilisce che la donazione deve essere fatta per atto pubblico, prevedendo che la donazione di modico valore che ha per oggetto beni mobili è valida anche se manca l'atto pubblico, purché vi sia stata la tradizione, ovvero la materiale consegna dei beni;

**VISTO** il D.Lgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio) in merito alla tutela e conservazione dei beni di interesse storico e artistico;

**VISTO** il vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

**CONSIDERATA** l'opportunità di acquisire tale strumento per arricchire il patrimonio dell'Istituzione e garantirne la pubblica fruizione e conservazione;

### **DELIBERA N.32**

1. Di accettare la donazione del Fortepiano a tavolino Stefano Abate (XIX sec.) offerto dal Dott. Vincenzo Arizza;
2. Di dare atto che i beni oggetto delle donazioni saranno consegnati al Conservatorio e con tale tradizione verrà perfezionato l'atto di donazione ed il trasferimento di proprietà dei beni stessi senza che si renda necessaria l'adozione di atto pubblico, ai sensi dell'art. 783 del Codice Civile, trattandosi di beni di modico valore;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

3. Di dare mandato al Presidente di procedere all’invio di una lettera di ringraziamento;
4. Di incaricare il Maestro Togni di individuare e contattare un docente esperto in materia, appartenente ad altra Istituzione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), affinché proceda a una dettagliata perizia tecnica e a una valutazione estimativa dello strumento. Tale attività è finalizzata a garantire una certificazione di terzietà circa il valore e lo stato di conservazione del bene, propedeutica alla sua corretta iscrizione nel registro d’inventario del Conservatorio.
5. Di assicurare la custodia, la tutela e la valorizzazione del bene presso le sedi dell’Istituzione, secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

Non emergendo ulteriori interventi né altre questioni da trattare, si dichiara esaurita la discussione sugli argomenti all'Ordine del Giorno.

Constatato che non vi sono altri punti in discussione e che l’ordine del giorno è stato integralmente esaurito, il Presidente ringrazia i convenuti e dichiara chiusa la seduta.

La seduta è tolta alle ore 17:30

*F.to Il Segretario verbalizzante*

*Dott.ssa Simona Di Gregorio*

*F.to Il Presidente*

*Avv. Alberto Dubini*