



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### VERBALE N.3

Il giorno 1° aprile 2026 alle ore 10:30 in presenza presso la sede del Conservatorio e in modalità telematica tramite piattaforma Zoom, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore;
2. Determinazioni in ordine al provvedimento del Garante per la protezione dei dati personali (Prot. n. 956 del 10/03/2026);
3. Attivazione di un bando interno per l'affidamento di incarichi di docenza a contratto per le discipline COCM/01 – Diritto e legislazione dello spettacolo musicale e COCM/02 – Il marketing culturale;
4. Esame ed approvazione della Delibera del C.A. n. 30 del 24/03/2026, adottata in ottemperanza alle scadenze previste dalla Nota MUR prot. 1787 del 19/03/2026. Deliberazioni conseguenti.
5. Varie ed eventuali

		PRESENTI	ASSENTI
Avv. Alberto Dubini	<i>Presidente In presenza</i>	x	
Avv. Marco Destro	<i>Vicepresidente e Rappresentante MUR In presenza</i>	x	
M° Vittorio Zago	<i>Direttore In presenza</i>	x	
M° Giovanni Togni	<i>Rappresentante dei Docenti Da remoto</i>	x	
Sig.ra Sofia Del Bene	<i>Rappresentante degli Studenti In presenza</i>	x	
	<b>Totale</b>	<b>5</b>	



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Partecipa da remoto, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Assiste in presenza il Direttore di Ragioneria il Dott. Maurizio Santoro.

Il Presidente, verificata la validità della seduta e la sussistenza del numero legale, dichiara aperti i lavori rivolgendo un cordiale saluto a tutti i componenti del Consiglio.

### **1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore**

In via preliminare, il Presidente aggiorna il Consiglio sugli sviluppi dell’iniziativa legata alla “Paternità del Conservatorio”. Rilevato il regolare avanzamento delle attività, informa che la serata conclusiva del progetto è stata riprogrammata per il mese di settembre 2026, posticipandola rispetto alla previsione iniziale di giugno per garantirne la massima efficacia organizzativa. Il Presidente esprime particolare soddisfazione per i riscontri positivi registrati nell'ambito della "Terza Missione", evidenziando come il progetto stia promuovendo con successo l'immagine dell'Istituzione e la sua apertura verso il contesto sociale e culturale del territorio. Il Consiglio accoglie con favore la relazione e prende atto di quanto esposto.

Il Presidente riferisce poi in merito alla situazione del plesso “Carducci”, fornendo un aggiornamento sui preventivi relativi ai costi di gestione e ripristino. I nuovi conteggi offrono un quadro economico aggiornato incrementali rispetto alle valutazioni originariamente effettuate, per cui sarà necessaria una nuova valutazione di sostenibilità che dovrà essere anche accompagnata da una stima dei costi di manutenzione ordinaria e straordinaria oltre che da una valutazione attenta delle spese correnti, attualmente stimate in 60-70.000 euro annui, ma senza un effettivo riscontro. A ciò si aggiunge il permanere di irrisolte criticità di natura giuridica, tecnica e amministrativa. In particolare, viene richiamata l'attenzione sulle notizie di alcune segnalazioni trasmesse alla Corte dei Conti e all’ANAC, che impongono una valutazione della realistica possibilità per il Conservatorio di intraprendere lavori di ristrutturazione in assenza della certezza giuridica dell’effettiva possibilità di utilizzo dei locali. Le valutazioni di sostenibilità dovranno anche tenere conto del ridotto tempo residuo di durata della convenzione.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Sul piano strutturale, viene evidenziato il grave ammaloramento dei locali causato da infiltrazioni dovute a incuria dell'immobile, oltre alla generale valutazione della necessaria gestione dei piani superiori. Infine, il Presidente evidenzia che i preventivi di spesa effettuati finora non hanno tenuto conto della necessità di dotare l'immobile di impianto di condizionamento. Il Presidente conclude esprimendo forte preoccupazione per la situazione di generale incertezza e ritiene imprescindibile che entro breve sia convocato un apposito Consiglio per affrontare l'argomento in modo organico e completo.

Sul punto interviene il M<sup>o</sup> Togni, richiedendo una valutazione analitica del budget effettivo di spesa annuale. Il Presidente, accogliendo l'istanza, conferma che tale approfondimento sarà oggetto di specifiche trattazioni, pur ribadendo che la definizione del budget è subordinata alla risoluzione delle criticità strutturali. Il Consiglio conviene pertanto sulla necessità di riunirsi per assumere una posizione formale in merito alle diverse criticità anche riguardo alla definizione delle responsabilità manutentive con l'Amministrazione Comunale.

Prende la parola il Direttore, esprimendo pieno consenso alla relazione del Presidente. Riferendo della recente visita istituzionale al Conservatorio di Valencia, il Direttore propone un parallelismo strategico: l'investimento nelle infrastrutture culturali non è una spesa a fondo perduto, ma un volano di crescita. L'immobile “Carducci” è individuato come potenziale simbolo identitario del Conservatorio, necessario per superare i limiti fisici che frenano lo sviluppo dell'Ente e per incrementare le entrate proprie.

In conclusione del dibattito, il Presidente e il Direttore manifestano la volontà di coinvolgere le Autorità territoriali per sensibilizzare sulla rilevanza istituzionale di spazi aggiuntivi appropriati per il Conservatorio. Il Consiglio approva l'indirizzo e conferisce mandato per procedere con le opportune interlocuzioni.

Il Direttore informa che si sono chiusi i termini per la presentazione delle domande per il rinnovo della carica di Direttore: sono pervenute n. 4 candidature nel rispetto dei termini regolamentari. Il Consiglio prende atto, auspicando un confronto elettorale proficuo.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Successivamente, il Direttore illustra le iniziative per il Trentennale del Conservatorio, che vedranno come protagonisti i migliori studenti selezionati per merito. La ricorrenza rappresenterà una vetrina prestigiosa per i talenti dell'Ente. Il Consiglio esprime apprezzamento per l'impianto celebrativo presentato.

Il Presidente propone la costituzione di un'Associazione "Alumni" per unire ex allievi e studenti attuali in una rete di scambio professionale, auspicando una sinergia con la Consulta degli Studenti.

Infine, il Direttore comunica l'intendimento di conferire il titolo di "Professore Emerito" a docenti distintisi per l'eccellenza del magistero e l'alto contributo reso al Conservatorio. Il Consiglio accoglie con favore entrambe le proposte.

### **2. Determinazioni in ordine al provvedimento del Garante per la protezione dei dati personali (Prot. n. 956 del 10/03/2026);**

Il Presidente riferisce al Consiglio in merito al parere reso dall'Avvocatura Distrettuale dello Stato relativamente alla sanzione pecuniaria comminata dal Garante per la protezione dei dati personali in data 9 marzo 2026, oltre al parere del DPO in merito.

Il Presidente riferisce altresì degli scambi di valutazioni avvenuti anche con il Vice Presidente nelle quali si sottolineava come nei pareri ricevuti non sembrano essere stati presi in considerazione vari elementi che pure evidenziano ragioni che riconducono alla minimizzazione della diffusione del dato, soprattutto in un contesto di piena conoscenza ed assenza di opposizione da parte del titolare del dato, elementi che paiono aver peraltro determinato l'Autorità Garante all'attenuazione della sanzione comminata. Nel corso del dibattito che segue le posizioni convergono su un elemento di pragmatismo e, seppure nella convinzione dell'esistenza di argomenti utili per un eventuale ricorso, viene ritenuto che sia interesse del Conservatorio quella di concentrarsi sulle priorità istituzionali e viene condiviso come, nelle circostanze concrete, appaia opportuno avvalersi della facoltà di definire la controversia mediante il pagamento in misura ridotta, pari a Euro 2.500,00. Il Consiglio di Amministrazione, preso atto del complesso degli elementi discussi, delibera all'unanimità di non procedere con l'impugnazione del provvedimento e autorizza il pagamento della sanzione nella misura agevolata di Euro 2.500,00.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il provvedimento del Garante per la protezione dei dati personali n. 110 del 26 febbraio 2026, notificato in data 9 marzo 2026 (assunto al protocollo dell'Ente n. 956 del 10/03/2026);



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO il parere reso dall'Avvocatura Distrettuale dello Stato (Prot. n. 1020 del 13/03/2026);

VISTA la comunicazione del Responsabile della Protezione dei Dati (DPO) dell'Istituzione;

CONSIDERATA la facoltà, prevista dalla normativa vigente, di estinguere l'obbligazione mediante il pagamento in misura ridotta pari alla metà della sanzione irrogata (Euro 2.500,00) entro i termini di legge;

RITENUTO opportuno agire nel rispetto dei principi di massimizzazione degli sforzi verso le priorità istituzionali dell'Ente;

UDITA la relazione del Presidente e acquisito il consenso unanime dei presenti;

### DELIBERA N. 23

1. Di non procedere all'impugnazione del provvedimento del Garante per la protezione dei dati personali indicato in premessa;
2. Di autorizzare il pagamento della sanzione pecuniaria nella misura ridotta di Euro 2.500,00, avvalendosi della procedura di definizione agevolata della controversia;
3. Di dare mandato al Direttore di Ragioneria per l'adozione di tutti gli atti gestionali necessari all'esecuzione del presente provvedimento e alla liquidazione della somma spettante nei termini prescritti.

### **3. Attivazione di un bando interno per l'affidamento di incarichi di docenza a contratto per le discipline COCM/01 – Diritto e legislazione dello spettacolo musicale e COCM/02 – Il marketing culturale;**

Il Direttore introduce il punto all'ordine del giorno sottolineando l'urgente necessità per l'Istituto di garantire la copertura dei corsi previsti dall'offerta formativa per i settori artistico-disciplinari COCM/01 (Diritto e legislazione dello spettacolo musicale) e COCM/02 (Il marketing culturale).

Egli illustra ai consiglieri che, data l'assenza di personale di ruolo disponibile per tali discipline, si rende necessario procedere con l'attivazione di una procedura comparativa pubblica. Il Direttore presenta quindi la bozza del bando, specificando che l'incarico sarà conferito mediante collaborazione esterna per la



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

docenza nei campi afferenti al settore SAD AFAM/058 (Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali).

Durante l'esposizione, viene chiarito che la selezione avverrà per titoli e curricula, garantendo la massima trasparenza attraverso la pubblicazione della procedura sul sito istituzionale, sul portale dei concorsi AFAM e sul portale InPA.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo aver ascoltato la relazione del Direttore e aver valutato la fondamentale importanza di assicurare agli studenti la continuità didattica in ambiti strategici come il diritto dello spettacolo e il marketing culturale, esprime parere favorevole all'unanimità.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- VISTA la Legge 508 del 21/12/1999, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati di riforma delle Istituzioni AFAM”;
- VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il D.Lgs. 165/2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;
- VISTO il D.P.R 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO l’art. 2222 e segg. del Codice Civile;
- VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;
- VISTA l’offerta formativa del Conservatorio di Como;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 53 del 11/09/2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 19/09/2025 di approvazione del Regolamento sul reclutamento;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

CONSIDERATO che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie per il

raggiungimento degli obiettivi didattici e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l’offerta formativa di questo Istituto;

CONSIDERATA la necessità di reperire docenti esterni ai quali conferire un incarico di docenza per le discipline AFAM058 (Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali): Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (ex COCM/01) e Il marketing culturale (ex COCM/02)

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 12 del 13/12/2025

### **DELIBERA N. 24**

1. Di approvare quindi formalmente l'attivazione della procedura comparativa e il relativo bando di selezione per il conferimento di incarichi di docenza a contratto nei settori COCM/01 e COCM/02.
2. Il Consiglio dà mandato al Direttore e agli uffici competenti di dare seguito a tutti gli adempimenti necessari per la pubblicazione dell'avviso e la successiva nomina della commissione valutatrice, affinché le procedure di reclutamento possano concludersi tempestivamente per l'inizio delle attività formative.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

#### **4. Esame ed approvazione della Delibera del C.A. n. 30 del 24/03/2026, adottata in ottemperanza alle scadenze previste dalla Nota MUR prot. 1787 del 19/03/2026. Deliberazioni conseguenti**

Sul punto all'ordine del giorno, il Presidente cede la parola al Direttore, il quale illustra dettagliatamente al Consiglio i contenuti e le finalità operative della Nota MUR prot. n. 1787 del 19 marzo 2026. Il Direttore precisa che tale direttiva ministeriale definisce il perimetro d'azione per il ciclo della programmazione relativo all'anno accademico 2026/2027, fissando scadenze perentorie per la gestione delle cattedre. Nello specifico, le istruzioni riguardano le procedure di "Conversione", attive dal 31 marzo all'8 aprile 2026, e di "Indisponibilità", previste dal 13 al 16 aprile 2026.

Il Direttore riferisce quindi l'esito della seduta del Consiglio Accademico del 24 marzo 2026, durante la quale sono stati analizzati con estrema attenzione i fabbisogni formativi e la domanda di istruzione dell'Istituto. Da tale approfondimento è emerso che, allo stato attuale, non sussistono i presupposti didattici o culturali necessari per ipotizzare conversioni di cattedre di docenza per il prossimo anno accademico, ritenendo l'attuale assetto coerente con l'offerta formativa.

Un passaggio significativo della discussione ha riguardato la cattedra vacante di "AFAM009 - Clarinetto", storicamente utilizzata a compensazione dell'esonero didattico dell'attuale Direttore, il M° Vittorio Zago. Su questo punto, il Direttore evidenzia come il Consiglio Accademico abbia rilevato l'impossibilità oggettiva di confermarne l'indisponibilità per il futuro triennio 2026-2029. Tale incertezza è strettamente legata alla mancata conoscenza dell'esito delle prossime elezioni per la carica di Direttore, il cui nuovo mandato decorrerà dal 1° novembre 2026.

In conclusione del suo intervento, il Direttore sottolinea che, sebbene non si intenda procedere ad alcuna variazione o blocco delle cattedre, l'Amministrazione ha comunque il dovere di caricare formalmente in piattaforma la delibera prodotta, al fine di assolvere l'obbligo di comunicazione previsto dal Ministero e concludere correttamente la procedura telematica.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Nota MUR prot. n. 1787 del 19/03/2026 relativa al ciclo della programmazione a.a. 2026/2027;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 30 del 24/03/2026;

CONDIVISE le motivazioni esposte dal Consiglio Accademico in merito alla stabilità dei fabbisogni didattici e alle riserve legate al rinnovo della carica direttoriale;

CONSIDERATA la necessità di rispettare i termini ministeriali per l'inserimento dei dati in piattaforma;

### DELIBERA N. 25

1. Di approvare la Delibera del Consiglio Accademico n. 30 del 24/03/2026;
2. Di confermare che per l'a.a. 2026/2027 non si darà luogo a conversioni di cattedra né all'istituto dell'indisponibilità, rimandando a successivi provvedimenti le determinazioni sulla cattedra di Clarinetto una volta individuata la nuova Direzione;

### 5. Varie ed eventuali.

Il Presidente cede la parola al Direttore per la trattazione della bozza del nuovo “Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte per l’anno accademico 2026/2027”, chiedendo ai presenti se vi siano opposizioni in merito

Nessuno opponendosi, il Direttore precisa anzitutto che il testo è frutto di un attento lavoro di revisione già convalidato dal Consiglio Accademico nella seduta dello scorso 22 marzo.

Nel presentare i contenuti, il Direttore si sofferma inizialmente sulla novità riguardante la tassa regionale per il Diritto allo Studio Universitario (DSU). Spiega che, a seguito delle nuove direttive di Regione



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Lombardia, l'importo non sarà più fisso ma parametrato alla condizione economica dello studente attraverso tre fasce ISEE, che variano da un minimo di € 130,00 a un massimo di € 190,00.

Proseguendo nell'analisi, il Direttore illustra le integrazioni introdotte per migliorare l'efficienza amministrativa, come le nuove indennità di mora. Tra queste, segnala l'introduzione di una sanzione forfettaria di € 100,00 per il ritardo nel rinnovo dell'iscrizione da parte degli studenti esonerati dal contributo e una mora di € 50,00 per la presentazione del piano di studi fuori termine. Viene inoltre evidenziato il nuovo tariffario per gli studenti stranieri che devono assolvere il debito di lingua italiana, con contributi variabili in base al livello di competenza (da € 150,00 per il B1 a € 700,00 per l'A1).

Infine, il Direttore richiama l'attenzione sulle tabelle dei contributi onnicomprensivi per i corsi di Primo e Secondo Livello. Conferma che il sistema rimane basato sull'equilibrio tra capacità economica (ISEE) e regolarità negli studi (CFA acquisiti), prevedendo maggiorazioni specifiche per chi risulta fuori corso da più di un anno o non raggiunge la soglia minima di crediti formativi.

A tal proposito, il Direttore introduce una specifica rilevante riguardante le ammissioni sub condizione per gli studenti stranieri che conseguono il titolo di studio in data successiva agli esami di ammissione di maggio. Per agevolare l'iter burocratico, viene prevista la possibilità di iscrizione anticipata, soggetta però a precise clausole di rimborso legate alla data limite del 15 giugno (termine che coincide con la scadenza per la rinuncia agli studi dei nuovi iscritti):

- Qualora il candidato non consegua il titolo entro il 15 giugno, l'Istituto procederà al rimborso integrale delle tasse versate.
- Nel caso in cui il mancato conseguimento del titolo avvenga dopo il 15 giugno, l'allievo dovrà presentare formale rinuncia e il Conservatorio tratterà i versamenti effettuati, in conformità con l'impossibilità regolamentare di rimborsare la contribuzione oltre i termini stabiliti per la rinuncia agli studi.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Consiglio accoglie con favore la proposta, riconoscendo la necessità di allineare il regolamento alle nuove normative regionali e di garantire la sostenibilità dei servizi didattici.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la proposta del Direttore e la documentazione allegata;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 27 del 22/03/2025 che ha approvato il testo in sede didattica;

Ritenuto il Regolamento idoneo a disciplinare la contribuzione studentesca per il prossimo anno accademico;

### DELIBERA N. 26

1. Di approvare formalmente il Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2026/2027.
2. Di dare mandato agli uffici amministrativi per la pubblicazione del Regolamento sul sito istituzionale del Conservatorio di Como e per l'attuazione delle procedure di riscossione tramite il sistema PagoPA.

Il Presidente cede a la parola al M° Togni, il quale pone l'accento sulla persistente necessità di reperire nuovi spazi logistici per le attività del Conservatorio, nelle more del completamento degli interventi di ristrutturazione delle sedi istituzionali. Egli richiede mandato per verificare la disponibilità di locali sulla base di propri contatti.

Il Direttore, condivisa l'esigenza di reperire spazi supplementari, esprime parere favorevole e suggerisce al docente di procedere con i suddetti contatti preliminari, comunicando la propria disponibilità immediata a effettuare sopralluoghi.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore tiene a precisare che la Presidenza e la Direzione sono da tempo costantemente attiva e propositiva nell'individuazione di nuove soluzioni immobiliari; sottolinea che non vi è alcuno stato di immobilità, ma al contrario una forte volontà di stimolare diverse personalità e realtà del territorio affinché rispondano alle specifiche esigenze dell'Istituzione. L'obiettivo è quello di trasformare le attuali necessità logistiche in opportunità di collaborazione e radicamento nel tessuto urbano.

Il Consiglio di Amministrazione approva l'indirizzo e conferisce mandato al M<sup>o</sup> Togni di avviare i contatti, con l'impegno di riferire tempestivamente alla Direzione e al Consiglio sugli esiti delle verifiche effettuate. Il Direttore di Ragioneria, Dott. Santoro, sottopone all'attenzione del Consiglio la necessità di potenziare l'operatività dell'Ufficio Contabilità, attualmente gravato da un significativo carico di adempimenti istituzionali e scadenze contabili.

A tal fine, il Dott. Santoro comunica l'intendimento di procedere al conferimento di un incarico di supporto professionale, della durata stimata di mesi 3 (tre), a fronte di un compenso complessivo di Euro 2.500,00. Tale collaborazione esterna avrà l'obiettivo di coadiuvare l'ufficio nella gestione delle attività contabili correnti, assicurando la necessaria regolarità e tempestività dei flussi amministrativi, nonché il corretto presidio dei processi di bilancio.

Il Consiglio prende atto della comunicazione, ravvisando l'opportunità dell'intervento per garantire l'efficienza dell'area finanziaria dell'Istituzione.

Esaurita la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno e non essendovi altre richieste di intervento, il Presidente ringrazia i convenuti per il fattivo contributo.

Prima di dichiarare sciolta la seduta, il Presidente formula a tutti i presenti i più calorosi auguri per le prossime festività pasquali.

La seduta è tolta alle ore 13:00



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

*F.to Il Segretario verbalizzante*

*Dott.ssa Simona Di Gregorio*

*F.to Il Presidente*

*Alberto Dubini*