

Manifesto degli studi 2026/2027

Approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 26 del 19/03/2026

SEZIONE 1: Disposizioni Generali 3

1.1 Regolamenti.....	3
1.2 Anno accademico 2026/2027.....	3
1.3 Corsi ordinamentali 2026/2027.....	3
1.4 Ammissioni, immatricolazioni e rinnovi dell'iscrizione (tutti i corsi).....	4
1.4.1 Tutti i corsi, ammissione.....	4
Studenti UE.....	4
Studenti non UE.....	4
Ammissione Studenti Internazionali e test di Lingua Italiana	4
1.4.2 Tutti i corsi, immatricolazione (iscrizione al primo anno).....	4
1.4.3 Tutti i corsi, rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi al primo	4

SEZIONE 2: Corsi Preparatori 5

2.1 Ammissione ai Corsi Preparatori	5
2.2 Offerta formativa e percorso scolastico	5
2.3 Obblighi di frequenza	5

SEZIONE 3: Corsi per “Giovani Talenti” 6

3.1 Ammissione ai Corsi per “Giovani Talenti”	6
---	---

SEZIONE 4: Corsi Propedeutici 6

4.1 Ammissione ai Corsi Propedeutici	6
4.2 Offerta formativa e struttura del corso.....	6
4.3 Obblighi di frequenza	6

SEZIONE 5: Corsi Accademici (Trienni e Bienni) 7

5.1. Corsi accademici di Primo livello (Trienni).....	7
5.1.1 Ammissione al Conservatorio, corsi accademici di primo livello (trienni)	7
5.1.2 Esame di ammissione, corsi accademici di primo livello (trienni).....	7
5.2. Corsi accademici di Secondo livello (Bienni).....	9
5.2.1 Ammissione al Conservatorio, corsi accademici di secondo livello (bienni)	9
5.1.2.1 Esame di ammissione, corsi accademici di secondo livello (bienni).....	9
5.3 Informazioni generali sui corsi accademici.....	10

5.3.1 Obblighi di frequenza e deroghe	10
5.3.2 Iscrizione a tempo parziale	10
5.3.4 Iscrizione contemporanea a due corsi accademici o conservatorio/università	11
5.3.5 Piano di studio annuale	11
5.3.6 Altre attività formative: definizione dei criteri di attribuzione dei CFA	12
5.3.9 Sospensione degli studi	12
5.3.10 Ripresa degli studi e ricongiungimento della carriera	12
5.3.11 Rinuncia agli studi	12
5.3.12 Calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera	13
5.3.13 Diplomando / Studente “fuori corso”	13
5.3.14 Prova finale	13
5.3.14.1 Dispense indicative e manuali di riferimento per la redazione della tesi	14
5.3.15 Voto di diploma accademico	14
5.4 Corsi accademici, studenti provenienti da altre istituzioni d’Alta Formazione	15
5.4.1 Ricongiungimento della carriera	15
5.4.2 Corsi accademici, ricognizione e riconoscimento delle attività formative e professionali pregresse	15

SEZIONE 6: Corsi Singoli Annuali 15

6.1 Requisiti di Ammissione	16
6.4 Obblighi di frequenza	16

SEZIONE 7 Formazione Iniziale e Abilitazione Docenti (Scuola I e II grado)..... 16

SEZIONE 8 Dottorati di Ricerca..... 16

SEZIONE 1: Disposizioni Generali

1.1 Regolamenti

I regolamenti del Conservatorio "G. Verdi" di Como sono pubblicati nella sezione "albo/normativa interna" del sito web dell'Istituto, all'indirizzo <https://conservatoriocomo.it/normativa-interna/>, in particolare:

Statuto del Conservatorio	https://www.conservatoriocomo.it/documenti/statuto25giu07.pdf/
Corsi accademici	https://www.conservatoriocomo.it/documenti/regolamento-2011-02-07.pdf/
Corsi propedeutici	https://conservatoriocomo.it/corsi-propedeutici-e-preparatori/
Corsi preparatori	https://www.conservatoriocomo.it/afam/regolamento-preparatori.pdf/
Corsi "Giovani talenti" musicali	https://www.conservatoriocomo.it/corsi-singoli-e-giovani-talenti/
Corsi singoli annuali	https://www.conservatoriocomo.it/corsi-singoli-e-giovani-talenti/
Regolamento dei Dipartimenti	https://www.conservatoriocomo.it/regolamento-dei-dipartimenti/
Regolamento tasse e contributi	https://conservatoriocomo.it/risorse/

1.2 Anno accademico 2026/2027

Il Calendario accademico è reperibile link <https://conservatoriocomo.it/risorse/>

1.3 Corsi ordinamentali 2026/2027

Corso propedeutico 3 anni	Corso accademico di Primo livello 3 anni	Corso accademico di Secondo livello 2 anni	Corsi per "Giovani talenti"
Arpa	DCPL/01 – Arpa *	DCLSL/01 – Arpa	Arpa
---	DCPL/03 – Basso elettrico	DCLSL/03 – Basso elettrico	---
Canto	DCPL/06 – Canto * DCPL/07 – Canto jazz	DCLSL/06 – Canto DCLSL/07 – Canto jazz	---
Chitarra	DCPL/09 – Chitarra * DCPL/10 – Chitarra jazz	DCLSL/09 – Chitarra DCLSL/10 – Chitarra jazz	Chitarra ---
Clarinetto	DCPL/11 – Clarinetto *	DCLSL/11 – Clarinetto	Clarinetto
Clavicembalo	DCPL/14 – Clavicembalo *	DCLSL/14 – Clavicembalo	---
Composizione	DCPL/15 – Composizione	DCLSL/15 – Composizione	---
Contrabbasso	DCPL/16 – Contrabbasso * DCPL/17 – Contrabbasso jazz	DCLSL/16 – Contrabbasso "crossover"	Contrabbasso ---
Corno	DCPL/19 – Corno *	DCLSL/19 – Corno	Corno
Direzione di coro	DCPL/33 – Direzione di coro e composizione corale	DCLSL/33 – Direzione di coro e composizione corale	---
---	DCPL/21 – Didattica della musica	DCLSL/21 – Didattica della musica	---
Eufonio	DCPL/23 – Eufonio	---	---
Fagotto	DCPL/24 – Fagotto *	DCLSL/24 – Fagotto	Fagotto
Flauto	DCPL/27 – Flauto *	DCLSL/27 – Flauto	Flauto
---	DCPL/35 – Musica vocale da camera	---	---
Oboe	DCPL/36 – Oboe *	DCLSL/36 – Oboe	Oboe
Organo	DCPL/38 – Organo *	DCLSL/38 – Organo	Organo
Pianoforte	DCPL/31 – Maestro collaboratore * DCPL/39 – Pianoforte * DCPL/40 – Pianoforte jazz	DCLSL/31 – Maestro collaboratore DCLSL/39 – Pianoforte DCLSL/40 – Pianoforte jazz	---
Saxofono	DCPL/41 – Saxofono *	DCLSL/41 – Saxofono	Saxofono
Strumenti a percussione	DCPL/44 – Strumenti a percussione * DCPL/05 – Batteria e percussioni jazz	DCLSL/44 – Strumenti a percussione DCLSL/05 – Batteria e percussioni jazz	Strumenti a percussione ---
Tromba	DCPL/46 – Tromba *	DCLSL/46 – Tromba	Tromba
Trombone	DCPL/49 – Trombone *	DCLSL/49 – Trombone	Trombone
Viola	DCPL/52 – Viola *	DCLSL/52 – Viola	Viola
Violino	DCPL/54 – Violino *	DCLSL/54 – Violino	Violino
Violoncello	DCPL/57 – Violoncello *	DCLSL/57 – Violoncello	Violoncello
---	DCPL/34 – Musica elettronica	DCLSL/34 – Musica elettronica	---
---	Tutti i Trienni →	DCLSL/ – Composizione audiovisiva e sound design	---
---	Tutti i Trienni →	DCLSL/ – Comunicazione, analisi e critica musicale	---
---	Trienni strumentali * / Canto * →	DCLSL/68 – Musica da camera	---

1.4 Ammissioni, immatricolazioni e rinnovi dell'iscrizione (tutti i corsi)

1.4.1 Tutti i corsi, ammissione

Studenti UE

La domanda per l'accesso agli esami d'ammissione per l'A.A. **2026/2027** dovrà essere compilata seguendo le istruzioni descritte alla pagina web: conservatoriocomo.it/ammissione-al-conservatorio-a-a-2026-27/

Studenti non UE

Le procedure per: l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti richiedenti visto, relative ai corsi della formazione superiore in Italia, presso le istituzioni della formazione superiore valide per l'anno accademico 2026/2027 sono descritte all'indirizzo: www.universitaly.it/studenti-stranieri/

Ammissione Studenti Internazionali e test di Lingua Italiana

Per informazioni sul test di italiano: <https://conservatoriocomo.it/studenti-stranieri-info-test-italiano/>

Per frequentare i corsi del Conservatorio è necessaria una buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta aderente almeno al livello B2 del *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR).

L'esame d'ammissione di lingua italiana per studenti internazionali comporterà comunque in una serie di prove di livello B2 del *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR).

Valutazione e Idoneità

- Prova Scritta e prova orale: l'accesso alla prova orale è subordinato al raggiungimento di un punteggio minimo di 18/30.
- Debiti Formativi: il mancato raggiungimento della soglia di 18/30 nello scritto, il mancato superamento dell'orale o l'assenza alle prove comportano l'assegnazione d'ufficio di tre debiti formativi (Corsi A2, B1 e B2).
- Obblighi e Contributi: la frequenza dei corsi di recupero è obbligatoria. Per ogni corso assegnato è previsto il pagamento di un contributo di frequenza suppletivo, come indicato nel Regolamento Tasse e Contributi.
- Limitazioni alla Carriera Scolastica In presenza di debiti linguistici, lo studente neo-immatricolato potrà frequentare e sostenere esami, durante il primo anno, esclusivamente per le attività individuali e di gruppo (strumentali o vocali). La possibilità di inserire nel piano di studi ulteriori discipline del primo anno, o di accedere alle discipline degli anni successivi, è vincolata al superamento degli esami di debito secondo la progressione didattica: A2 → B1 → B2.

1.4.2 Tutti i corsi, immatricolazione (iscrizione al primo anno).

I candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito possono procedere all'immatricolazione (iscrizione al primo anno) mediante la compilazione dei dati nel registro elettronico.

Per quanto riguarda le scadenze e i pagamenti inerenti al Contributo annuale di frequenza consultare il *Regolamento tasse e contributi* all'indirizzo: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati non saranno accettate. In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra lo studente sarà considerato "rinunciatarario".

1.4.3 Tutti i corsi, rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi al primo

La domanda di rinnovo dell'iscrizione dovrà essere effettuata tassativamente entro il 20 luglio 2026 mediante la compilazione dei dati nel registro elettronico.

Per quanto riguarda i pagamenti inerenti al Contributo annuale di frequenza consultare il *Regolamento tasse e contributi* all'indirizzo: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati non saranno accettate.

In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra lo studente sarà considerato "rinunciatario".

SEZIONE 2: Corsi Preparatori

I corsi preparatori sono finalizzati all'acquisizione delle competenze strumentali e delle conoscenze teorico/pratiche necessarie per accedere ai Corsi propedeutici. I corsi saranno attivati eccezionalmente in funzione della disponibilità oraria delle singole classi.

2.1 Ammissione ai Corsi Preparatori

I programmi delle prove d'ammissione sono pubblicati all'indirizzo web:

<https://www.conservatoriocomo.it/ammissione-corsi-preparatori/>

Per quanto concerne i pagamenti da abbinare alla documentazione dell'esame d'ammissione consultare il Regolamento: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

2.2 Offerta formativa e percorso scolastico

Offerta formativa e iter curricolare dei corsi preparatori sono pubblicati, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: www.conservatoriocomo.it/afam/regolamento-preparatori.pdf

I programmi di studio per ciascun corso sono pubblicati alla pagina:

<https://conservatoriocomo.it/certificazioni-preparatori/>

Nell'anno accademico 2026/2027 sono attivati i seguenti corsi preparatori:

Corso preparatorio	Consente l'accesso al Corso propedeutico
Arpa	Arpa
Canto – II periodo	Canto
Chitarra	Chitarra
Clarinetto	Clarinetto
Clavicembalo	Clavicembalo
Composizione – II periodo	Composizione
Contrabbasso	Contrabbasso
Corno	Corno
Dir. di coro – II periodo	Direzione di coro
Fagotto	Fagotto

Corso preparatorio	Consente l'accesso al Corso propedeutico
Oboe	Oboe
Organo	Organo
Pianoforte	Pianoforte
Saxofono	Saxofono
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione
Tromba	Tromba
Trombone	Trombone / Euphonium
Viola	Viola
Violino	Violino
Violoncello	Violoncello

2.3 Obblighi di frequenza

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore di lezione (16 su 24 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

È consentita l'abbreviazione in anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del docente della disciplina principale. Non è consentita la ripetizione dell'anno di corso nella disciplina principale.

SEZIONE 3: Corsi per “Giovani Talenti”

Il regolamento dei Corsi per “Giovani Talenti” è consultabile qui:
<https://conservatoriocomo.it/corsi-singoli-e-giovani-talenti/>

3.1 Ammissione ai Corsi per “Giovani Talenti”

Come previsto dal regolamento, l’esame d’ammissione deve presentare un livello equivalente al programma di ammissione al triennio, contemperandolo alla precocità dello studente e ai limiti psicofisici che possono emergere in base all’età del candidato. I programmi d’ammissione sono pubblicati nelle pagine relative alle discipline d’indirizzo di ciascun triennio. L’elenco dei corsi accademici di primo livello strumentali è disponibile in <https://conservatoriocomo.it/corsi-accademici-di-primo-livello/>

Per quanto concerne i pagamenti da abbinare alla documentazione dell’esame d’ammissione consultare il Regolamento Tasse: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

All’atto dell’iscrizione, lo studente deve presentare il programma di esecuzione, unitamente ad un curriculum per una valutazione preventiva da parte della commissione, che stabilirà la congruità della documentazione per l’espletamento dell’esame di ammissione.

I corsi indirizzati ai “Giovani talenti” musicali sono attivati, per l’anno accademico 2026/2027, per le seguenti Scuole strumentali del triennio:

DCPL01 – Arpa	DCPL24 – Fagotto	DCPL44 – Strumenti a percussione
DCPL09 – Chitarra	DCPL27 – Flauto	DCPL46 – Tromba
DCPL11 – Clarinetto	DCPL36 – Oboe	DCPL49 – Trombone
DCPL14 – Clavicembalo e tastiere storiche	DCPL38 – Organo	DCPL52 – Viola
DCPL16 – Contrabbasso	DCPL39 – Pianoforte	DCPL54 – Violino
DCPL19 – Corno	DCPL41 – Saxofono	DCPL57 – Violoncello

SEZIONE 4: Corsi Propedeutici

Il regolamento dei Corsi Propedeutici è consultabile qui:
<https://conservatoriocomo.it/corsi-propedeutici-e-preparatori/>

4.1 Ammissione ai Corsi Propedeutici

I programmi delle prove d’ammissione sono pubblicati all’indirizzo web:
<http://www.conservatoriocomo.it/afam/ammissione-propedeutici.pdf>

4.2 Offerta formativa e struttura del corso

L’offerta formativa dei corsi propedeutici è pubblicata, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio agli indirizzi:

<https://conservatoriocomo.it/corsi-propedeutici/>

<https://conservatoriocomo.it/afam/certificazioni-corsi-propedeutici.pdf>

La durata del corso è di tre anni scolastici. È consentita l’abbreviazione in anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del docente della disciplina principale. Non è consentita la ripetizione dell’anno di corso nella disciplina principale.

4.3 Obblighi di frequenza

L’obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura dell’80% delle ore di lezione (19 su 24 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

Oltre alla frequenza obbligatoria della disciplina principale: Strumento, Canto, Composizione, Direzione di coro, impartita attraverso lezioni individuali (LI), 24 ore per anno (12 ore per semestre) – lo studente è tenuto a frequentare le discipline di base previste dall’Offerta formativa.

SEZIONE 5: Corsi Accademici (Trienni e Bienni)

5.1. Corsi accademici di Primo livello (Trienni)

L’offerta formativa dei trienni accademici di primo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all’indirizzo: <https://conservatoriocomo.it/corsi-accademici-di-primo-livello/>

5.1.1 Ammissione al Conservatorio, corsi accademici di primo livello (trienni)

L’accesso ai *Corsi accademici di primo livello* per l’A.A. **2026/2027** è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione, al termine del quale viene redatta una graduatoria dei candidati idonei. L’iscrizione al Conservatorio avviene seguendo l’ordine della graduatoria, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

Possono essere ammessi ai trienni gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all’estero riconosciuto idoneo.

Gli studenti non ancora in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, possono iscriversi, previo superamento dell’esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello a condizione che il diploma di maturità sia conseguito prima del termine del percorso accademico.

In alternativa, gli stessi studenti non in possesso del titolo di maturità hanno facoltà di scegliere l’ammissione ai corsi “Giovani talenti” la cui frequenza è circoscritta ai soli corsi strumentali.

Per quanto concerne i pagamenti da abbinare alla documentazione dell’esame d’ammissione consultare il Regolamento: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

5.1.2 Esame di ammissione, corsi accademici di primo livello (trienni)

L’esame di ammissione ai corsi triennali di Primo livello prevede una prova relativa alla disciplina d’indirizzo (disciplina principale) e, per i candidati che risulteranno idonei, una seconda prova relativa a “*Formazione musicale di base 2*” (*Teoria, ritmica e percezione musicale*).

La valutazione sarà definita in centesimi. La prova d’indirizzo comporterà un punteggio massimo di 90 punti su 90. L’idoneità, nella prova d’indirizzo è raggiunta con una votazione minima di 60 punti (su 90). Alla prova di “*Formazione musicale di base 2*” (*Teoria, ritmica e percezione musicale*) corrisponderà una votazione massima aggiuntiva di 10 punti. Sono sommati, ai fini della graduatoria d’ammissione, i voti della prova d’indirizzo e del test di “*Formazione musicale di base 2*” per un punteggio massimo globale di 100 punti (90+10).

Prima prova (disciplina principale)

I programmi d’ammissione per la prima prova relativi a strumento, canto, composizione, direzione di coro, musica elettronica, sono pubblicati nelle pagine relative alle discipline d’indirizzo di ciascun triennio. L’elenco dei corsi accademici di primo livello è disponibile in <https://conservatoriocomo.it/corsi-accademici-di-primo-livello/>

Seconda prova

<https://conservatoriocomo.it/ammissione-triennio-seconda-prova/>

<https://conservatoriocomo.it/ammissione-triennio-prove-di-verifica-post-ammissione/>

Lo svolgimento della *Seconda prova* sarà calendarizzato in date diverse per le seguenti tre discipline:

1. *Formazione musicale di base 2*
2. *Storia della musica*
3. *Teoria dell'armonia e Analisi*
- 3b. *Teoria dell'armonia e Analisi jazz*

Gli esami della *Seconda prova* saranno in comune per tutti i Trienni – esclusi i Corsi accademici di primo livello di Composizione, di Didattica della musica e di Direzione di coro, per i quali sono previste prove differenziate, indicate direttamente nelle tabelle relative alla *Prima prova*.

All'esame di *Formazione musicale di base 2* avranno accesso i soli candidati idonei alla *Prima prova*. Sono esentati coloro che risultino in possesso della relativa certificazione (o disciplina equivalente) del precedente percorso propedeutico. Lo studente proveniente da altri istituti è tenuto a caricare la documentazione relativa a precedenti certificazioni durante la procedura di ammissione sul registro elettronico.

Per i candidati già immatricolati verranno effettuati successivamente i test in *Storia della musica*, in *Teoria dell'armonia e Analisi* (per: Strumenti, Canto, Musica elettronica) o in *Teoria dell'armonia e Analisi jazz* (per: Strumenti e Canto jazz) per la verifica della preparazione pregressa.

Sono esentati da tali verifiche quanti risultino in possesso delle relative (o equivalenti) certificazioni del precedente percorso propedeutico. Lo studente proveniente da altri istituti è tenuto a caricare la documentazione relativa a precedenti certificazioni durante la procedura di ammissione sul registro elettronico.

I candidati risultati non idonei ai test di "*Storia della musica*" e di "*Teoria dell'armonia e Analisi*" (o di *Teoria dell'armonia e Analisi jazz*) potranno sanare il debito formativo tramite:

- a) frequenza di uno o più corsi di recupero a seconda dell'esito dell'esame di ammissione sostenendo il relativo esame di verifica; il docente avrà inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del corso, appurato il raggiunto livello di competenza
- b) preparazione autonoma sostenendo il relativo esame di verifica.

Il recupero degli eventuali debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere adempiuto prima della frequenza alla correlativa disciplina accademica curricolare:

debito di	da adempiere prima della frequenza di
Formazione di base 2	Ear training 1
Teoria musicale e analisi	Analisi delle forme compositive
Storia della musica	Storia e storiografia della musica

Eventuali altre discipline potranno essere indicate dalla Commissione in fase di scrutinio degli esami d'ammissione.

Studenti internazionali: si confronti l'Art. 4.9 per quanto concerne il recupero del debito formativo di *Lingua italiana B2 CEFR*.

5.2. Corsi accademici di Secondo livello (Bienni)

L'offerta formativa dei bienni accademici di secondo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: <https://conservatoriocomo.it/corsi-accademici-di-secondo-livello/>

5.2.1 Ammissione al Conservatorio, corsi accademici di secondo livello (bienni)

L'accesso ai *Corsi accademici di secondo livello* per l'A.A. **2026/2027** è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione, al termine del quale viene redatta una graduatoria dei candidati idonei. L'iscrizione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

Possono essere ammessi ai bienni gli studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello, o di un diploma di laurea o di laurea breve, o di un diploma musicale di previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono altresì essere ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Per quanto concerne i pagamenti da abbinare alla documentazione dell'esame d'ammissione consultare il Regolamento: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

5.1.2.1 Esame di ammissione, corsi accademici di secondo livello (bienni)

Prova specifica di selezione (svolgimento delle prove: 2^a e 3^a settimana di settembre)

Per essere ammessi ai bienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale. I dettagli di ciascuna prova sono illustrati all'indirizzo: <https://conservatoriocomo.it/bienni-ammissione/>

La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude la successiva ammissione al biennio.

È data facoltà d'iscrizione con riserva ai diplomandi del Conservatorio di Como ammessi a sostenere la prova finale del Triennio in sessione straordinaria (febbraio 2026). Tale facoltà di iscrizione con riserva è estesa anche agli studenti provenienti da altri Istituti, purché conseguano il diploma accademico di primo livello entro il 31 ottobre 2025 e comunichino la presunta data della prova finale durante la procedura di ammissione.

Verifiche delle competenze musicali – bienni

- ✓ Le *Verifiche delle competenze musicali* sono indirizzate ai soli candidati provenienti da Istituzioni estere. Sono esonerati dalla verifica i candidati provenienti da corsi accademici di primo livello di Conservatori o di Istituzioni musicali autorizzate dal Ministero dell'Università e della Ricerca.
- ✓ Gli studenti provenienti da Istituzioni estere iscritti ai Bienni strumentali e al Biennio di Musica da camera (strumento), qualora ammessi e immatricolati all'A.A. **2026/2027**, saranno sottoposti a "verifica delle conoscenze" inerenti al settore disciplinare **Teoria e analisi musicale**. Gli studenti risultanti non idonei alla verifica saranno tenuti alla frequenza **obbligatoria** di un corso di recupero, sostenendo il relativo esame di *Analisi delle forme compositive*, da superare entro la sessione di esame autunnale 2026.
- ✓ Gli studenti provenienti da Istituzioni estere iscritti ai Bienni di Canto e di Musica da camera (cantanti), qualora ammessi e immatricolati all'A.A. **2026/2027**, saranno sottoposti a "verifica delle conoscenze" inerenti al campo disciplinare **Lettura cantata, intonazione e ritmica**. Gli studenti risultanti non idonei alla verifica saranno tenuti alla frequenza **obbligatoria** di un corso di recupero, sostenendo il relativo esame di "verifica delle conoscenze" in *Lettura cantata, intonazione e ritmica*, da superare entro la sessione di esame autunnale 2026.
- ✓ I candidati all'ammissione dei Bienni jazz, superata la Prova specifica di selezione, se provenienti da un percorso strumentale non accademico (c.d. del Previgente ordinamento, tranne "Musica jazz") o da un percorso accademico non afferente al jazz sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in *Armonia funzionale jazz*.

- ✓ I candidati all'ammissione ai Bienni di: Composizione, Direzione di coro, Didattica della musica, Musica elettronica non devono svolgere alcuna Verifica.

Studenti internazionali: si confronti l'Art. 4.9 per quanto concerne il recupero del debito formativo di *Lingua italiana B2 CEFR*.

Il recupero degli eventuali Debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere riparato prima della frequenza alla eventuale relativa disciplina accademica curricolare, e comunque entro il primo anno di frequenza.

5.3 Informazioni generali sui corsi accademici

5.3.1 Obblighi di frequenza e deroghe

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina (ex D.P.R. 212/2005 Art. 10, comma "i"); assenze superiori al 20% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità, salvo casi particolari di gravità di volta in volta vagliati da apposita commissione nominata dal Direttore.

Viene data facoltà al singolo docente di concordare una minore frequenza con l'aggiunta di un maggior carico di lavoro domiciliare; sono escluse da tale discrezionalità le discipline inerenti a tutte le attività d'insieme:

- ✓ Musica da camera
- ✓ Musica vocale da camera
- ✓ Orchestra sinfonica
- ✓ Ensemble strumentali
- ✓ Musica corale e vocale.

La richiesta di autorizzazione – approvata preventivamente dal docente della disciplina riferimento sarà inviata dall'interessato tramite email alla segreteria accademica (in copia p.c. al docente e al coordinatore di dipartimento). Il modulo è reperibile alla pagina della modulistica del sito del conservatorio.

- Didattica studenti con cognome dalla lettera A alla lettera K: didattica.ak@conservatoriocomo.it
- Didattica studenti con cognome dalla lettera L alla lettera Z: didattica.lz@conservatoriocomo.it

5.3.2 Iscrizione a tempo parziale

Studenti iscritti ad anni successivi al primo, esclusi fuori corso: inviare email entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno.

Studenti neo-immatricolati: inviare email entro il 30 novembre a:

- Didattica studenti con cognome dalla lettera A alla lettera K: didattica.ak@conservatoriocomo.it
- Didattica studenti con cognome dalla lettera L alla lettera Z: didattica.lz@conservatoriocomo.it

Gli studenti che, per impegni lavorativi o scolastici oppure per motivi di salute o familiari, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione "a tempo parziale", durante i quali potrà conseguire annualmente fino a un massimo di 36 CFA.

In caso di superamento del suddetto massimo dei crediti (36 CFA per anno accademico), lo studente assumerà automaticamente lo status di **frequenza a tempo pieno**, con l'obbligo del versamento dei contributi per intero.

Dopo ciascun anno a regime di tempo parziale, lo studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione *part-time* oppure tornare a tempo pieno. L'iscrizione *part-time* conserva tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

Gli ordinamenti dei corsi di studio disciplinano le modalità di passaggio da un regime di impegno all'altro; gli Uffici competenti delibereranno tenendo conto delle valutazioni del Dipartimento di riferimento, in base alla carriera svolta, agli anni di iscrizione e alla disponibilità dei posti.

Gli studenti fuori corso (dalla quarta annualità di frequenza del triennio o dalla terza del biennio) non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".

Allo stesso modo, lo studente che raggiunge il numero massimo di anni previsto dall'iscrizione a tempo parziale (6 anni per il triennio e 4 anni per il biennio) non potrà più usufruire dell'iscrizione a tempo parziale.

5.3.4 Iscrizione contemporanea a due corsi accademici o conservatorio/università

La legge 12 aprile 2023, n. 33, entrata in vigore il 13 maggio 2023 con decreto attuativo 2 agosto 2023, n. 933 consente a partire dall'A.A. 2026/2027 l'iscrizione contemporanea a due corsi accademici e/o universitari:

- due diversi corsi di diploma accademico anche presso più istituzioni AFAM;
- un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, di cui all'art. 2 della legge 508/99;
- un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione, di cui al medesimo art. 2 della legge 508/99;
- un corso di studio universitario e un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni AFAM.

Lo studente che intende usufruire della doppia iscrizione deve presentare annualmente una dichiarazione in cui esprime l'intenzione di iscriversi ad un secondo corso di studio e autocertifica il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le istituzioni.

Al fine di favorire la contemporanea iscrizione a due corsi di studio distinti, le strutture didattiche competenti possono prevedere modalità organizzative coerenti con una frequenza *part-time* degli studenti che potrà essere incrementata sulla base delle disposizioni stabilite di volta in volta dalle stesse. Normativa di riferimento:

- Legge 12 aprile 2023, n. 33
- Decreto ministeriale 2 agosto 2023, n. 933

5.3.5 Piano di studio annuale

Il piano di studi deve essere compilato tramite l'apposita funzione del registro elettronico NETTuno secondo le scadenze riportate nello scadenziario: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

Il piano di studi verrà approvato dal docente coordinatore di dipartimento nei giorni immediatamente successivi alle rispettive scadenze.

L'offerta formativa si completa – per entrambi gli ordinamenti – con le discipline elettive (*A scelta dello studente*): <https://conservatoriocomo.it/discipline-elettive/>

Si riporteranno nel Piano di studio tutte le attività obbligatorie indicate nell'offerta formativa, nonché le attività scelte autonomamente, nel rispetto dei vincoli stabiliti dagli ordinamenti didattici.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione di una commissione composta dal Coordinatore del relativo dipartimento e da docente/i appartenente/i al Consiglio di corso; per motivazioni didattiche o curricolari, la Commissione potrà avallare la richiesta o chiedere sostituzioni.

Oltre alle attività "a scelta dello studente", necessarie al raggiungimento dei 60 CFA annuali (corsi accademici), lo studente potrà chiedere di frequentare altre discipline, sempre che ciò non costituisca ulteriore onere di spesa per il Conservatorio.

Le discipline inerenti all'acquisizione dei 60 CFA (percorso abilitante) possono essere inserite unicamente nei piani di studio dei Corsi accademici di Secondo livello quali Attività formative "a scelta dello studente" (o Integrative o Ulteriori), fino a un massimo di 12 CFA. La votazione conseguita all'esame e i relativi CFA rientreranno nei parametri di calcolo della Media ponderata curricolare del Corso accademico di Secondo livello.

Lo studente può proporre entro il 28 febbraio modifiche al proprio piano di studio già approvato dalla commissione di cui sopra. Fra le modifiche possono essere inserite solo discipline già attivate o la cui attivazione è già stata approvata dalla Direzione. L'effettiva attivazione dei corsi può essere verificata alla pagina: <https://conservatoriocomo.it/orari-2526/>

Si ricorda che nel Biennio non sarà possibile avvalersi dei crediti acquisiti in discipline frequentate nel Triennio quali attività formative pregresse (Ex DM n. 14 del 9 gennaio 2018, art. 3 comma 5).

Discipline elettive consigliate dai Dipartimenti per la compilazione dei Piani di studio:

<https://conservatoriocomo.it/elettive-2025-26/>

5.3.6 Altre attività formative: definizione dei criteri di attribuzione dei CFA

Il Consiglio accademico del Conservatorio di Como, sentito il parere della Commissione didattica nominata dal Direttore, definisce nella **Delibera n. 7 del 23.11.2017** i criteri di assegnazione dei Crediti accademici relativi alle "Altre attività formative", interne (promosse e/o organizzate dal Conservatorio) ed esterne (indipendenti e/o non organizzate dal Conservatorio)

Per il regolamento sul riconoscimento delle attività formative e professionali pregresse si faccia riferimento al relativo regolamento: DA CARICARE DECRETO DIRETTORIALE CON LINK, il relativo modulo è reperibile alla pagina <https://conservatoriocomo.it/modulistica/>

5.3.9 Sospensione degli studi

Previa informazione scritta alla segreteria didattica, la sospensione degli studi si verifica allorché lo studente non rinnovi l'iscrizione per l'anno accademico successivo. La sospensione può avere durata massima di due anni accademici per il biennio e di tre anni per il triennio; trascorso tale termine si decade dalla qualità di studente. Durante la sospensione lo studente non può svolgere alcun atto di carriera. Durante la sospensione lo studente non può svolgere alcun atto di carriera (frequenza delle lezioni, partecipazione a sessioni di esame, produzioni del Conservatorio e bandi interni).

5.3.10 Ripresa degli studi e ricongiungimento della carriera

Inviare email a:

- Didattica studenti con cognome dalla lettera A alla lettera K: didattica.ak@conservatoriocomo.it
- Didattica studenti con cognome dalla lettera L alla lettera Z: didattica.lz@conservatoriocomo.it

entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno.

Qualora intenda riprendere gli studi, lo studente è tenuto a presentare una domanda di "Ripresa degli studi" versando un contributo di 200,00 Euro, indipendentemente dal coefficiente ISEE, per ciascun anno accademico di inattività (ulteriori informazioni qui: <https://conservatoriocomo.it/risorse/>)

Il ricongiungimento della carriera si compie, su richiesta dell'interessato, ad avvenuta iscrizione.

5.3.11 Rinuncia agli studi

Inviare email a:

- Didattica studenti con cognome dalla lettera A alla lettera K: didattica.ak@conservatoriocomo.it
- Didattica studenti con cognome dalla lettera L alla lettera Z: didattica.lz@conservatoriocomo.it

entro i termini previsti dallo scadenziario reperibile al seguente link: <https://conservatoriocomo.it/risorse/>

La rinuncia non esclude la possibilità di successiva immatricolazione anche al medesimo corso di studio. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

5.3.12 Calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera

La **media ponderata curricolare** è espressa in trentesimi ed è calcolata moltiplicando ciascun voto – senza il computo di eventuali lodi – per il numero di CFA assegnati; tutti i prodotti così ottenuti sono sommati e poi divisi per il numero complessivo dei crediti maturati. I CFA ottenuti in Attività formative che prevedono un' idoneità finale non concorrono al calcolo della media ponderata curricolare. Gli esami non curricolari eventualmente sostenuti oltre il limite dei crediti previsti per le varie tipologie di attività formative, sulla base del criterio temporale di sostenimento della prova, non sono computati ai fini della media ponderata.

5.3.13 Diplomando / Studente “fuori corso”

Si definisce “diplomando” lo studente del Conservatorio di Como che, essendo in possesso del completamento del curriculum al termine della seconda annualità del biennio o della terza del triennio, intende conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale dell'A.A. seguente. Il curriculum s'intende completato nel caso siano soddisfatte entro il 31 ottobre (del normale corso di studi) le seguenti condizioni:

1. adempimento di tutte le attività previste dalla propria offerta formativa;
2. acquisizione di almeno 111 CFA per il biennio. Acquisizione di almeno 171 CFA per il triennio.

Lo studente “diplomando” del Triennio, una volta perfezionata l'eventuale immatricolazione al Corso accademico di Secondo livello, potrà frequentare esclusivamente le materie collettive di tale Corso.

Si definisce “diplomando fuori corso” lo studente del Conservatorio di Como che non abbia completato il curriculum accademico entro la sessione invernale del quarto anno del triennio o del terzo anno del biennio.

Lo studente “diplomando fuori corso” del Triennio, una volta perfezionata l'eventuale immatricolazione al Corso accademico di Secondo livello, ha diritto solo a completare le attività previste dalla propria offerta formativa del Triennio.

Per quanto riguarda le scadenze e i pagamenti inerenti al Contributo annuale di frequenza per *diplomandi* e studenti fuori corso, consultare l'Art. 8 comma 3 del *Regolamento tasse e contributi* all'indirizzo: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

5.3.14 Prova finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il corso accademico.

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale per il conseguimento del Diploma accademico dopo:

- ✓ aver recuperato gli eventuali debiti formativi assegnati durante le prove d'ammissione;
- ✓ aver completato la carriera, superando – tramite esame o idoneità – tutte le discipline elencate nell'Offerta formativa;
- ✓ ottenuto non meno di 111 crediti formativi per il biennio o 171 CFA per il triennio.

La prova finale consiste in:

CORSI STRUMENTALI, CANTO, DIDATTICA DELLA MUSICA

- **recital** – programma esecutivo della durata massima di 45 minuti e redazione delle relative note di sala. Nel recital potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami di Prassi esecutive precedenti, fino a un massimo di 15 minuti;

oppure

- **tesi** e discussione – unica formula adottabile per *Didattica della musica*;

oppure

- **recital e tesi (prova finale mista)** – programma esecutivo compreso fra 25 e 30 minuti e discussione di una tesi.

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

- **direzione di un concerto corale** – programma esecutivo della durata massima di 45 minuti e redazione delle relative note di sala.

oppure

- **composizione corale originale e tesi (prova finale mista)**: scrittura, con eventuale esecuzione, di una composizione corale e discussione di una tesi;

oppure

- **concerto corale e tesi (prova finale mista)**: concerto corale compreso fra 25 e 30 minuti e discussione di una tesi.

COMPOSIZIONE / MUSICA ELETTRONICA

- **composizione originale e tesi (prova finale mista)**: scrittura, con eventuale esecuzione, di una composizione e discussione di una tesi;

oppure

- **tesi** e discussione.

Il voto di diploma accademico è espresso in centodecimi: per la sua composizione si veda il paragrafo 9.13.

Il punteggio della prova finale mista è ripartito, assegnando:

CANTO E CORSI STRUMENTALI (eccettuati Clavicembalo e Organo)

- fino a 2 punti per la discussione della tesi;
- fino a 5 punti per la prova esecutiva.

MUSICA ELETTRONICA (ove prevista un'esecuzione dal vivo), COMPOSIZIONE, CLAVICEMBALO, ORGANO, DIREZIONE DI CORO

- fino a 3 punti per la discussione della tesi;
- fino a 4 punti per la prova compositiva/esecutiva.

Per i corsi di **COMPOSIZIONE**, di **MUSICA ELETTRONICA** e di **DIDATTICA DELLA MUSICA** lo studente dovrà concordare l'argomento della tesi (o la stesura della composizione) con un docente del Consiglio di corso con funzione di "Relatore della tesi".

A seguito dell'approvazione preventiva del Relatore (o del Preparatore musicale o di entrambi), il titolo, una breve sintesi del progetto della Prova finale e l'eventuale programma esecutivo saranno vagliati definitivamente dal Consiglio accademico, che avrà facoltà di approvare, di rifiutare o di proporre modifiche.

La prova finale, che può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari dei corsi frequentati, porta all'attribuzione di ulteriori 9 CFA.

La prova finale non dovrà superare la durata complessiva di 45 minuti; nel recital potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami precedenti, fino a un massimo di 15 minuti.

La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, ed è inoltre composta dal relatore/preparatore della prova esecutiva, dall'eventuale correlatore e da almeno due componenti, di cui uno dell'area di riferimento.

Sono elencati di seguito le dispense e i manuali per la redazione dei testi.

5.3.14.1 Dispense indicative e manuali di riferimento per la redazione della tesi

Fare riferimento a quanto riportato al seguente link: <https://conservatoriocomo.it/redazione-della-tesi/>

5.3.15 Voto di diploma accademico

Il voto di diploma accademico è espresso in centodecimi ed è costituito:

1) dalla media ponderata curricolare dei voti degli esami sostenuti, espressa in trentesimi e rapportata in centodecimi;

2) dal complemento d'ufficio di punti:

- ✓ 1/110, se lo studente ha acquisito non meno di 20 CFA/ECTS tramite Erasmus
- ✓ 0,33/110 per ciascuna lode ottenuta, tre lodi corrispondono a punti 1/110.

La somma viene arrotondata per eccesso se il decimale è uguale o superiore a 0,50.

3) dal punteggio, da 0 a 7/110, attribuito dalla Commissione, più all'unanimità, eventuali lode e menzione

5.4 Corsi accademici, studenti provenienti da altre istituzioni d'Alta Formazione

Lo studente già iscritto a corsi accademici e proveniente da altro conservatorio o ISSM non può chiedere il trasferimento d'ufficio. L'accesso al Conservatorio di Como può avvenire solo tramite le regolari procedure di ammissione.

5.4.1 Ricongiungimento della carriera

Successivamente sono determinati dagli organi didattici competenti:

- a) la convalida degli esami già sostenuti e il riconoscimento – totale o parziale – dei crediti in precedenza acquisiti;
- b) l'ulteriore svolgimento della carriera;
- c) gli eventuali debiti formativi da assolvere.

Non sono accettate domande d'ammissione di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio. Lo studente è tenuto a inoltrare informazione di "Rinuncia agli studi" al conservatorio di provenienza qualora, superando la *Prova specifica di selezione*, sia stata perfezionata l'immatricolazione presso il Conservatorio di Como.

5.4.2 Corsi accademici, ricognizione e riconoscimento delle attività formative e professionali pregresse

Ex D.P.R. n. 212, 8 luglio 2005, art. 10

Ex DM n. 14, 9 gennaio 2018, art. 3, par. 3, 4, 5

Il regolamento sulla Ricognizione delle *Attività professionali* e delle *Attività formative* pregresse è consultabile qui: <https://conservatoriocomo.it/normativa-interna/>

Inviare email entro il 15/11/2026 a:

- Didattica studenti con cognome dalla lettera A alla lettera K: didattica.ak@conservatoriocomo.it
- Didattica studenti con cognome dalla lettera L alla lettera Z: didattica.lz@conservatoriocomo.it

modulo reperibile al link <https://conservatoriocomo.it/wp-content/uploads/2025/11/riconoscimento-attivita-professionali-pregresse.doc>

modulo reperibile al link <https://conservatoriocomo.it/riconoscimento-af-pregresse-neo-immatricolati-2/>

SEZIONE 6: Corsi Singoli Annuali

Il regolamento dei Corsi Singoli è consultabile qui:

<https://conservatoriocomo.it/corsi-singoli-e-giovani-talenti/>

6.1 Requisiti di Ammissione

Istruzioni per la domanda d'ammissione:

<https://conservatoriocomo.it/ammissione-al-conservatorio-a-a-2026-27/>

Il termine per l'iscrizione all'esame di ammissione ai corsi singoli individuali segue il calendario delle ammissioni ai corsi di studio ordinari previsto per la specifica materia d'insegnamento.

L'ammissione ai Corsi singoli individuali o collettivi di Primo livello è riservata a studenti maggiorenni. Per l'ammissione ai corsi singoli individuali di secondo livello è richiesto il possesso di un titolo accademico o universitario (Laurea breve) di Primo livello.

L'esame di ammissione per il corso singolo individuale consiste in un'audizione con programma libero, nella quale il candidato darà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali.

Per quanto concerne i pagamenti da abbinare alla documentazione dell'esame d'ammissione consultare il Regolamento: <https://www.conservatoriocomo.it/risorse/>

6.4 Obblighi di frequenza

La frequenza alle attività didattiche per gli iscritti ai corsi singoli annuali è libera e non soggetta a percentuali minime obbligatorie per la semplice fruizione delle lezioni. Tuttavia, l'ammissione all'esame di profitto, o l'idoneità conclusiva, è subordinata all'attestazione di una frequenza pari ad almeno l'80% delle ore previste dal corso.

SEZIONE 7 Formazione Iniziale e Abilitazione Docenti (Scuola I e II grado)

Per tutte le informazioni relative ai Percorsi abilitanti, si invita a consultare la pagina dedicata sul sito del Conservatorio di Como: <https://conservatoriocomo.it/bandi-interni/bando-per-lammissione-diretta-ai-percorsi-di-formazione-iniziale-e-abilitazione-dei-docenti-delle-scuole-secondarie-di-i-e-di-ii-grado-su-posto-comune-di-cui-al-d-p-c-m-4-agosto-2023-valido/>

SEZIONE 8 Dottorati di Ricerca

Per tutte le informazioni relative ai dottorati di ricerca, si invita a consultare la pagina dedicata sul sito del Conservatorio di Como: <https://conservatoriocomo.it/dottorati-2425/>