

CURRICULUM PROFESSIONALE



Carlo Balzaretti, pianista e compositore italiano, discende da una famiglia di artisti originari del Ticino-Svizzera.

Insegna presso i Conservatori italiani dal 1988. È Direttore dei Conservatori italiani dal 2007, ricoprendo i seguenti incarichi:

Direttore del Conservatorio L. Marenzio di Brescia:

1. Mandato 2007
2. Mandato 2010

Direttore del Conservatorio G. Verdi di Como:

1. Mandato 2014
2. Mandato 2017

Direttore del Conservatorio G. Puccini di Gallarate (Varese)

1. Mandato 2020
2. Mandato 2023-26

Attualmente è in carica al secondo anno del secondo mandato di Direzione.

Diplomato in Pianoforte e Composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ha conseguito anche studi umanistici e di Direzione d'Orchestra.

È risultato idoneo al Concorso Nazionale per Titoli ed Esami, indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione DM.1990:

- 1994 ottiene la Cattedra di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03- AFAM051); attuale ruolo.
- 1996 vince la Cattedra di Pianoforte Principale (CODI/21-AFAM018) ma non può prendere servizio presso la sede assegnata di Cosenza per gravi motivi familiari che lo costringe a mantenere l'incarico vicino alla propria residenza.

Nell'ambito dei Conservatori di Musica, Balzaretti ricopre l'incarico di docenza a tempo indeterminato dal 1994.

È stato Presidente del Nucleo di Valutazione della Civica Scuola di Musica C. Abbado dal 2012-13 al 2018-19 (due mandati).

Attualmente è Componente del Nucleo di Valutazione dell'ISSM Bellini di Caltanissetta.

È membro del Direttivo della Gioventù musicale d'Italia.

Nell'aprile 2018 è stato nominato Esperto Nazionale di Valutazione ANVUR per il settore AFAM (conservatori e Accademie), rinominato nel dicembre 2021 e nel 2025 come:

- Esperto della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni AFAM per l'ANVUR
- Esperto di valutazione disciplinare delle istituzioni AFAM per l'ANVUR
- Esperto coordinatore AFAM"-Albo Esperti AFAM-ANVUR
- Esperto di Assicurazione interna della qualità AFAM"-Albo Esperti AFAM-ANVUR

Il 16 novembre 2018 ha ricevuto la nomina ministeriale come Membro della Sottocommissione AFAM per la redazione del Codice della Legislazione Scolastica, Universitaria, dell'Alta Formazione Artistica Musicale, Coreutica e della Ricerca.

Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione del Teatro Grande di Brescia e attualmente ricopre la carica elettiva di membro rappresentante dei musicisti nel Consiglio di Amministrazione della Itsright.

È stato consulente editoriale per la Casa Editrice Ricordi dal 1994 al 1999, e ha successivamente collaborato con la Carisch Warner Bros.

Nel 1997 ha curato la direzione artistica e l'organizzazione del Concorso "Piccoli Mozart" trasmesso da "Canale 5" Mediaset, in collaborazione con Mike Buongiorno e la Buongiorno Production.

Con la Bongiorno Production ha curato la Direzione Artistica e di Produzione di programmi televisivi e DVD musicali.

È stato direttore artistico di alcune rassegne musicali in Canton Uri e Lucerna (Svizzera).

Nel 1996, ha fondato l'Associazione Rosatemusica istituendo i "Civici Corsi di Musica di Rosate- Milano" e nel 2005 la Scuola Civica di Vermezzo, ricoprendo la presidenza e organizzando i "Concerti d'Autunno"

Conoscenze linguistiche: Tedesco, inglese.

Ha insegnato nei principali Atenei Cinesi ed è guest professor presso i Conservatori di Shenyang Wuhan e Shenzhen (2025).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Carlo Balzaretti,

ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

Milano, 29/03/2026

Carlo Balzaretti

CURRICULUM ARTISTICO

Carlo Balzaretti, personalità musicale poliedrica, ha iniziato in giovanissima età l'attività concertistica, tenendo numerosissimi *recital* pianistici e cameristici, prendendo parte a trasmissioni televisive per la Rai e svolgendo un significativo ruolo nell'ambito dell'istruzione e della diffusione della musica classica in Italia.

Ha iniziato gli studi musicali all'età di quattro anni con Franca Balzaretti, diplomandosi in pianoforte e composizione, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Alberto Mozzati, Paolo Bordoni, Angelo Corradini, Danilo Lorenzini e Azio Corghi, affiancando studi di direzione d'orchestra. Si è perfezionato nell'ambito della Musica da Camera con Riccardo Brengola, (Accademia Chigiana di Siena), Corrado Romano (Conservatoire de Musique de Genève) e con Franco Gulli.

Vincitore di primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali (Osimo e Bologna) ed internazionali, tra i quali il "Maria Canals" di Barcellona in cui è risultato primo vincitore assoluto nel 1982, nel 1986 è stato scelto a rappresentare l'Italia, quale unico concorrente italiano, al Concorso "Eurovision Young Musicians" di Copenhagen. Ha egualmente rappresentato l'Italia, alle rassegne "Concerti per l'Europa" del 1989 e del 1990 organizzate dalla CEE e trasmesse via satellite dalla RAI.

Ha suonato in buona parte d'Europa, in Asia e negli USA, partecipando a numerosi Festival internazionali (Bergamo e Brescia, "Festa Musica Pro" di Assisi e Orvieto, Maggio musicale Fiorentino, Festival internazionale Mozart 2004, "G.O.G. di Genova", Gioventù Musicale d'Italia dal 1984, Salle Gaveau-Parigi, "the Master Concert Series" in Roma, Acc. Chigiana di Siena, Società del Quartetto-Bergamo, Ente Teatro Comunale di Treviso, Teatro Olimpico di Vicenza, Filarmonica Laudamo-Messina, Ass. "Pro Musiciens" di Ginevra", Festival di Santander e Granada (Spagna), Stagione della Sala Greppi di Bergamo, "International piano Festival Beijing", Angelicum, Pomeriggi Musicali, Serate Musicali di Milano, Bruxelles, Rey Concert Hall in Istanbul, the National Concert Hall in Taipei-Taiwan nel 2001, nel 2002 e nel 2013, Wigmore Hall-Londra nel 2006, Festival U. Giordano nel 2009 e nel 2010, Festival internazionale di Toledo nel 2010, Varna State Philharmonic Orchestra, Stagione dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo 2010-12-14, Festival F. Liszt-Bellagio nel 2011; nel 2013 ha debuttato in Giappone-Tokyo alla Bunkyo Civic Hall; nel '14 ha tenuto una tournée in Brasile e in Taiwan, suonando nella celebre Taipei National Concert Hall e

Dal 2018 è membro dell'International Music Festival di Hong Kong ed è stato membro della Giuria dell'International Piano Competition del Central Conservatory di Pechino nel 2011.

L'autorevole "Washington Post", al suo debutto al Kennedy Center di Washington nel 1993 ha così riportato: "...Carlo Balzaretti ha dato prova di essere un eccellente solista nel Concerto per pianoforte e orchestra Kv.491 di W.A. Mozart. Ha sedotto il pubblico con una solida tecnica mozartiana ed una intelligente concezione della composizione".

Vasta la sua discografia: dagli esordi del 1982 con la CGD, al "*Album des 6, un pianoforte tra Verlaine e Cocteau*", edito dalla DDT di Torino, "Musica da Camera di N. Rota", l'opera omnia di G.B. Viotti e G. Briccialdi, per pianoforte e flauto per la Dynamic e diverse pubblicazioni

dedicate alla musica da camera italiana per la Tactus. Nei siti online di iTunes, Spotify, Amazon, Nokia Musique, Balzaretti è presente con centinaia di pubblicazioni, disponibili in audio streaming, a cura della Halidon.

Ha tenuto Master e concerti presso il “Central Conservatory di Pechino”, In Corea-Seoul, presso la Beihua University di Jilin-Cina, ripetutamente a Tokyo e Mito (Giappone). In Taiwan, presso il prestigioso “Graduate Institute of Performing Arts National Taiwan Normal University” nell’autunno 2013 e in Cina nel 2015 ha tenuto Master Classes alla Xinghai University di Guanzhou e un concerto presso la East China Normal University di Shanghai (Cina); nel 2018 per la Fondazione Scuole Civiche di Milano.

È stato nominato “Professore d’onore” presso il Shenyang Conservatory of China e il Conservatorio di Wuhan (novembre 2023).

Dal 2014 al 2018 ha collaborato con l’Università Bicocca, nell’ambito di Corsi e Seminari.

Da oltre 20 anni suona con Enrico Intra, grande musicista jazz nell’ambito del progetto “Piani Diversi”.

Nel marzo 2021 sono state pubblicate le sue musiche per pianoforte dal *Central Conservatory of Music Press di Pechino*

<https://mp.weixin.qq.com/s/m4UJ4fzhITFlwoW1gySiZw>

e audio streaming: <https://www.youtube.com/watch?v=ww5pugAgQ0> ripetutamente eseguite e adottate nel repertorio di studio negli atenei cinesi; diverse antologie edite da Ricordi, da Warner Bros e Hachette, in uso presso i Conservatori e le Scuole musicali amatoriali.

Nel 2024 ha tenuto Master Class presso il Conservatorio di Wuhan e il China Conservatory di Pechino, all’ Huazhong international Music Festival e all’Hong Kong International music festival come pianista, docente di master class e membro della giuria.

È spesso invitato a fare parte delle giurie dei Concorsi pianistici internazionali e ha tenuto corsi di perfezionamento nelle seguenti città cinesi: Jilin, Pechino, Guangzhou, Chengdu, Shanghai, Dalian, Shenyang, Wuhan, Shenzhen, Hong Kong.

Taiwan, Taipei ([NTNU-Department of Music](#))

<https://www.ntnu.edu.tw/news/detail.php?mode=data&id=13302> e State University of Taipei negli anni 2001-2002 e 2013.

Nel 2025 Balzaretti è stato selezionato per il progetto internazionale PNRR “T4T - THE FOUR TURANDOT” in qualità di docente MAESTRO DI PIANOFORTE PER L’INSEGNAMENTO E LA PREPARAZIONE DI PIANISTI SOLISTI NONCHÉ PER LA FORMAZIONE GIOVANI TALENTI DI ALTO LIVELLO, insegnando in Indonesia, Vietnam, Australia.

Nel settembre 2025 è stato nominato “Visiting Professor al Shenzhen Technology University and Deputy Director of the Strategic Development Advisory Committee of the School of Music” per il prossimo triennio 2025-28.

Ha inoltre tenuto una Master Class presso la celebre *Estonian Academy of Music and Theatre*, in qualità di primo pianista italiano invitato.

Dal 2007 svolge incarichi di Direzione presso diversi Conservatori italiani (Brescia, Como, Gallarate).

Carlo Balzaretti – audio streaming

<https://www.youtube.com/channel/UCzEgrNCFybOB32BzisyNEcQ>

<https://open.spotify.com/intl-it/artist/48goUB37HlxaFkiqvD8PB9>

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Carlo Balzaretti,
ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

Milano, 29/03/2026

