



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

OGGETTO: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI E CURRICULA, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER LA DOCENZA A CONTRATTO PER LE DISCIPLINE COCM/01 – DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE E COCM/02 – IL MARKETING CULTURALE

VERBALE N. 1 del 24/04/2026

Insediamiento della Commissione Giudicatrice e definizione dei criteri di valutazione

Il giorno 24/04/2026 alle ore 17:45, in via telematica su piattaforma Google Meet, si insedia la Commissione nominata con decreto direttoriale in data 20/04/2026 con Prot.n. 1437 nelle persone di:

- M° Walter Roccaro – Presidente
- M° Laura Di Monaco – Componente della Commissione
- M° Sonia Formenti – Componente della Commissione
- Dott.ssa Ing. Carmela Maria Graziano – Componente della Commissione con funzioni di Segretario verbalizzante

Come previsto dall'art. 6 comma 1 del Bando Prot. n. 1250 del 01/04/2026, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 07/08/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio di Como, Dott.ssa Simona Di Gregorio.

La Commissione, dopo attenta lettura del Bando, ai sensi dell'Art. 7, comma 1, stabilisce in via preliminare i criteri di valutazione che saranno pubblicati sul sito istituzionale almeno 5 giorni prima dell'inizio della valutazione stessa.

1. Definizione Punteggi e Criteri Generali

La Commissione delibera all'unanimità i seguenti criteri generali:

- Punteggio massimo attribuibile: 100/100;
- Soglia minima di idoneità: 60/100;
- In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età;
- In caso di invii multipli per lo stesso SAD, sarà valutata l'ultima istanza ricevuta in ordine cronologico.

2. Ripartizione Punteggi (Art. 7, comma 4, lett. a, b, c)

In ottemperanza al bando, la Commissione definisce la seguente ripartizione del punteggio massimo (100 punti) basata sull'attinenza al Settore Artistico Disciplinare (SAD):

TABELLA A

Categoria Titoli	Descrizione (Art. 7, comma 4)	Punteggio Max
A) Titoli di Studio	Grado di affinità dei titoli posseduti (oltre al requisito d'accesso) con l'insegnamento oggetto del bando.	20



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Categoria Titoli	Descrizione (Art. 7, comma 4)	Punteggio Max
B) Attività Artistico/ Professionale	Titoli relativi all'attività artistico/professionale svolta presso le istituzioni AFAM.	50
C) Esperienze Professionali	Esperienze acquisite in differenti contesti didattici (scuole, istituti superiori, accademie, conservatori).	30
TOTALE		100

3. Dettaglio Criteri Specifici per i Titoli di Studio (Cat. A)

La Commissione entra nel dettaglio della valutazione come segue:

3.1 Titoli di Studio (Cat. A - max 20 punti)

TABELLA B

Descrizione	Punteggio
Per ogni Laurea ulteriore rispetto al titolo di accesso, purché compresa tra i titoli validi per l'accesso alla procedura;	3
Per altre Lauree non comprese tra i titoli di accesso;	1
Per Master, corsi di perfezionamento e Dottorati di ricerca, purché attinenti alle discipline oggetto del bando.	0,50

3.2 Titoli (Cat. B e C - max 80 punti)

La valutazione terrà conto della durata, della continuità e della specifica pertinenza delle attività svolte rispetto al SAD di riferimento (COCM/01 e COCM/02), con particolare rilievo per la docenza in ambito AFAM e Universitario e per le esperienze professionali maturate in contesti didattici e culturali di rilevanza nazionale o internazionale.

TABELLA C

Descrizione	Punteggio
Per ogni titolo	da 0,1 a 5 punti

Alle ore 19:10 la Commissione, ultimata la definizione dei criteri, chiude i lavori. Il presente verbale viene trasmesso all'Amministrazione per la pubblicazione di rito sul sito istituzionale.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Il presente verbale consta di 3 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

I componenti della Commissione:

M° Walter Rocco

Presidente

M° Laura Di Monaco

Componente

M° Sonia Formenti

Componente

Dott.ssa Ing. Carmela Maria Graziano

Componente - Segretario verbalizzante