



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Oggetto: Relazione e proposta del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) concernente l'annullamento in autotutela della prova scritta – Bando del 13/11/2025, prot. n. 4891 – Settore AFAM/049.

Al Direttore

La sottoscritta Dott.ssa Simona Di Gregorio, in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per la procedura in oggetto,

PREMESSO

- che in data 13/11/2025 è stato emanato il bando prot. n. 4891 per la copertura di n. 2 posti per l'insegnamento di Esercitazioni orchestrali (SAD AFAM/049);
- che in data 20/01/2026 si è svolta la prima prova scritta della suddetta procedura;

PRESO ATTO

- che in data 13 aprile 2026, ricevuti dal Presidente della Commissione gli elaborati prodotti per la summenzionata prova, la sottoscritta Responsabile del Procedimento ha proceduto a un esame dei medesimi;
- che da tale ricognizione è emersa una gestione non uniforme della consegna delle "belle" e "brutte" copie (alcune regolarmente barrate, altre prive di segni di annullamento) e, in particolare, l'utilizzo della matita da parte di diversi candidati per l'esame delle partiture e la redazione dell'elaborato;

RILEVATO

- che l'irregolarità si estende alla gestione delle "brutte copie", le quali risultano in molti casi non annullate o redatte con modalità difformi rispetto ai protocolli di garanzia dell'anonimato;
- che è stata riscontrata la presenza di segni grafici di potenziale riconoscimento, quali cancellature anomale, frecce di richiamo, simboli o altre annotazioni non strettamente necessarie allo svolgimento tecnico della prova;
- che l'uso della matita (per sua natura facilmente alterabile) unitamente ai suddetti segni grafici costituisce un potenziale segno identificativo idoneo a compromettere l'anonimato dei candidati e la trasparenza della correzione;
- che, in sede di verifica degli elaborati, è stato riscontrato l'utilizzo della matita da parte di diversi candidati nella redazione della prova;
- che dall'esame dei verbali della Commissione esaminatrice non risulta alcuna autorizzazione preventiva all'uso della suddetta modalità di scrittura, né è stata verbalizzata la consegna di matite



da parte dell'Amministrazione come presidio di sicurezza;

CONSIDERATO

- che l'art. 35-quater del D.Lgs. 165/2001 e il D.P.R. 487/1994 impongono il rigoroso rispetto dei principi di imparzialità e trasparenza nelle procedure di reclutamento;
- che la giurisprudenza amministrativa consolidata (ex multis, Cons. Stato n. 6284/2025) stabilisce che la semplice "messa in pericolo" dell'anonimato, attraverso l'uso di strumenti di scrittura non autorizzati o segni astrattamente idonei al riconoscimento, è sufficiente a inficiare l'intera prova, senza necessità di dimostrare l'effettiva identificazione;
- che tale irregolarità non garantisce la par condicio tra i concorrenti e viola i principi costituzionali di cui agli artt. 3 e 97;

RITENUTO

- che sussista l'obbligo per l'Amministrazione di intervenire in via di autotutela ai sensi dell'art. 21-nonies della L. 241/90, essendo l'interesse pubblico al ripristino della legalità e della trasparenza prevalente sulla conservazione di un atto viziato;
- che, in linea con i precedenti orientamenti (es. Decreto DG 360/2025), occorra tutelare il principio del favor participationis, garantendo a tutti i candidati regolarmente iscritti la possibilità di ripetere la prova in condizioni di piena regolarità;

PROPONE

Al Direttore, per le motivazioni sopra esposte:

1. L'annullamento in autotutela della prova scritta svoltasi in data 20/01/2026 e di tutti gli atti ad essa conseguenti;
2. La ripetizione della prova scritta, da tenersi in data 19 maggio 2026 con l'espressa indicazione degli strumenti di scrittura ammessi per garantire l'assoluto anonimato;
3. La riammissione alla prova di tutti i candidati che hanno presentato regolare domanda di partecipazione nei termini del bando originale;
4. La fissazione di un nuovo calendario per le successive fasi concorsuali.

Como, 14 aprile 2026

Il Responsabile Unico del Procedimento
Dott.ssa Simona Di Gregorio