



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026 PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM037 (EX COMI/06) - PRATICHE D'INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI, NEL PROFILO “MUSICA D’INSIEME JAZZ” – Prot. n. 4889 del 13/11/2025**

### IL DIRETTORE

**VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica dpr 83/2024 per a.a. 2025/2026 per il settore artistico disciplinare AFAM037 (EX COMI/06) - pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “musica d’insieme jazz” – Prot. n. 4889 del 13/11/2025;

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, come modificata dalla Legge 22 novembre 2002 n. 268 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il DPR 28 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13 giugno 2003 n. 135) “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 53 del 11/09/2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 19/09/2025 di approvazione del Regolamento sul reclutamento del Conservatorio di Como;

**VISTO** il Verbale n. 1 Prot. n. 165 del 14/01/2026 di insediamento e definizione dei criteri di valutazione della Commissione nominata con decreto direttoriale in data 29/12/2025 con Prot. 5779;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

**PRESO ATTO** della deliberazione della Commissione di annullare l’esito della seconda prova precedentemente espletata al fine di garantire la massima trasparenza, l’assoluta parità di trattamento tra i concorrenti e ripristinare la regolarità della procedura;

**VISTO** il decreto di annullamento della seconda prova Prot. 958 del 10 marzo 2026;

**VISTA** la ricalendarizzazione della seconda prova e nomina commissione Prot. n. 1092 del 18/03/2026;

**VISTO** il Decreto Direttoriale di integrazione della commissione Prot. n. 1135 del 23/03/2026;

**VISTO** l’elenco dei candidati ammessi a sostenere le prove di cui all’art. 9 del Bando Prot. n. 4889 del 13/11/2025 estratto dal DD Prot. n. 195 del 16/01/2026;

**VISTO** l’art. 9 del Bando Prot. n. 4889 del 13/11/2025;

**CONSIDERATO** che al fine di scongiurare eventuali ipotesi di conflitto di interessi ed incompatibilità che potrebbero sussistere tra i candidati ammessi e gli studenti chiamati alla partecipazione delle prove d’esame di cui all’art. 9 del Bando Prot. n. 4889 del 13/11/2025, risulta necessario avvalersi di studenti esterni all’Istituzione;

**RITENUTO** opportuno, quindi, individuare studenti proveniente da altre Istituzioni AFAM al fine di poter garantire il corretto svolgimento delle prove d’esame della procedura in oggetto;

**VISTA** la disponibilità manifestata dagli studenti provenienti dal Conservatorio di Musica “Vivaldi” di Alessandria;

**VISTA** la disponibilità manifestata dagli studenti provenienti dal Conservatorio di Musica "Frescobaldi" di Trento;

**VISTA** la disponibilità manifestata dagli studenti provenienti dal Conservatorio di Musica “F. Vittadini” di Pavia;

**VISTE** le dichiarazioni di insussistenza conflitto d’interessi/incompatibilità – dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà (art. 46 e 47, d.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445 s. m. e i.) sottoscritte dagli studenti coinvolti nella partecipazione alla procedura in oggetto, a seguito



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

della presa visione dell’elenco dei candidati ammessi a sostenere le prove di cui all’art. 9 del Bando Prot. n. 4889 del 13/11/2025 estratto dal DD Prot. n. 195 del 16/01/2026 e trasmesso dal Responsabile del Procedimento, assunte agli atti della procedura;

**VISTO** il proprio Decreto Direttoriale Prot. 1386 del 15/04/2026;

**RILEVATO** che per un mero errore materiale, nel testo del summenzionato decreto, sono state riportate in modo impreciso le provenienze e l’elenco degli studenti autorizzati a partecipare alle prove d’esame;

**CONSIDERATA** la necessità di rettificare l’elenco dei partecipanti in conformità con le disponibilità effettivamente manifestate dagli studenti dei Conservatori di Alessandria, Trento e Pavia, come correttamente indicato nelle premesse dello stesso atto;

### DECRETA

L’errata corrige del Decreto Direttoriale Prot. 1386 del 15/04/2026;

L’autorizzazione alla partecipazione degli studenti:

- Enrico Giorgetti proveniente dal Conservatorio di Trento;
- Simone Tercallo, Matilde Moretti e Roberto Lombardo provenienti dal Conservatorio di Alessandria;
- Paola Atzeni, Luca Losio provenienti dal Conservatorio di Musica “F. Vittadini” di Pavia;

chiamati a prendere parte alle prove d’esame di cui all’art. 9 del Bando prot. n. 4889 del 13/11/2025.

Il Direttore

Vittorio Zago