



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### REGOLAMENTO DEI CORSI PREPARATORI Approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 27 del 19/03/2026

#### IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica “G. Verdi” di Como;
- VISTA** la Delibera n. 27 del 19/03/2026 del Consiglio Accademico;

#### DECRETA

A partire dalla data odierna, l'adozione del Regolamento dei Corsi Preparatori approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 27 del 19/03/2026

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Vittorio Zago

# REGOLAMENTO DEI CORSI PREPARATORI

Approvato con delibera del Consiglio Accademico n°27 del 19/03/2026

## Sommario

SEZIONE 1 – DISPOSIZIONI GENERALI.....	1
Art. 1, Definizione, finalità e durata dei Corsi preparatori .....	1
Art. 2, Requisiti di accesso e prove di ammissione.....	1
SEZIONE 2 – ORGANIZZAZIONE DIDATTICA.....	2
Art. 3, Struttura del corso e offerta formativa .....	2
Art. 4, Anno di prova e verifica dell'idoneità .....	4
Art. 5, Articolazione didattica .....	4
Art. 6, Promozioni / esami .....	4
Art. 7, Certificazioni .....	5
Art. 8, Contributi di frequenza e d'esame.....	5
SEZIONE 3 – NORME FINALI .....	5

## SEZIONE 1 – DISPOSIZIONI GENERALI

### Art. 1, Definizione, finalità e durata dei Corsi preparatori

I corsi preparatori del Conservatorio di Como sono finalizzati alla preparazione delle prove di accesso ai Corsi propedeutici e si strutturano su una durata di cinque (corsi strumentali) o di due anni (Canto, Composizione, Direzione di coro). Il superamento della Certificazione di fine corso<sup>1</sup> del Secondo periodo nella *Disciplina<sup>2</sup> di riferimento* (disciplina principale) e la conseguente idoneità<sup>3</sup> non garantisce l'ammissione al Corso propedeutico, essendo subordinata alla posizione nella graduatoria di merito.

### Art. 2, Requisiti di accesso e prove di ammissione

1. L'accesso ai *Corsi preparatori* è consentito esclusivamente attraverso il superamento dell'*esame*

<sup>1</sup> per "Certificazione di fine corso" (Cfc) si intende il documento rilasciato dal Conservatorio quale attestazione dell'esame sostenuto al completamento di ciascuna disciplina curricolare, compresa la Disciplina di riferimento.

<sup>2</sup> per "Disciplina" si intende il singolo ambito di competenza che contribuisce a comporre l'insieme dell'offerta formativa dei Corsi preparatori.

<sup>3</sup> per "Idoneità" (Id.) si intende il giudizio positivo, attestato dal docente di riferimento dei Laboratori o di Discipline integrative al termine dell'anno accademico.

di ammissione<sup>4</sup>, al termine del quale viene redatta una graduatoria dei candidati idonei. La domanda di ammissione ai *Corsi preparatori* deve essere presentata al Conservatorio entro termini e secondo modalità stabilite dal Consiglio accademico; il calendario e le modalità di svolgimento degli *esami di ammissione* vengono disposti dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio accademico e pubblicato secondo le modalità previste dalle norme vigenti.

2. L'ammissione è regolamentata da apposita prova d'idoneità nella *Disciplina principale* valutata da una Commissione ad essa preposta.
3. L'idoneità è conseguita con un punteggio minimo complessivo di 60 punti su 100.
4. L'iscrizione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

## SEZIONE 2 – ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

### Art. 3, Struttura del corso e offerta formativa

1. I *Corsi preparatori* si articolano in due *periodi di studio* per tutte le **scuole strumentali**:
  - *primo periodo*: della durata di 3 anni
  - *secondo periodo*: della durata di 2 anniper Canto, per Composizione e per Direzione di coro i Corsi preparatori si articolano nel solo *Secondo periodo*, della durata di due anni: l'accesso alla prova d'idoneità è subordinato al possesso di una certificazione di fine corso di Primo periodo in uno strumento polifonico o competenza equivalente.
2. Ogni *periodo* di studio è composto dalla *Disciplina principale* e da una o più *Discipline di base*.
3. Ciascuna disciplina si conclude con un **esame** per il conseguimento della *Certificazione di fine corso*.
4. La *Certificazione di periodo (primo, secondo)* è rilasciata ad avvenuto superamento di tutte le *Certificazioni di fine corso* previste all'interno dell'iter curricolare.
5. È consentita per merito, su proposta del docente della *Disciplina principale*, l'abbreviazione del corso di studio.
6. È demandato alle strutture didattiche competenti il compito di monitorare – per quanto concerne le discipline di base – la verifica del corretto andamento curricolare.

Per l'offerta formativa si veda la [pag. successiva](#)

---

<sup>4</sup> per "Esame d'ammissione" si intende l'esame finalizzato a valutare l'idoneità e il grado di preparazione del candidato all'accesso ai Corsi preparatori;



Di seguito l'offerta formativa dei corsi preparatori:

PRIMO PERIODO Strumenti			
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 1	Coro
1°	L <sup>1</sup> verifica	1h scrutinio	/
2°	L scrutinio	1h, 30' scrutinio	/
3°	1h certificazione <sup>2</sup>	1h, 30' certificazione	1h, 30' (id.)

SECONDO PERIODO Strumenti				
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro	Musica d'insieme oppure Orchestra <sup>3</sup>
1°	1h scrutinio	1h, 30' scrutinio	1h, 30' (id.)	1h, 30' (id.)
2°	1h Certificazione <sup>2</sup>	1h, 30' Certificazione	1h, 30' (id.)	1h, 30' (id.)

SECONDO PERIODO Canto			
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro
1°	1h Verifica	1h, 30' scrutinio	1h, 30' (id.)
2°	1h Certificazione <sup>2</sup>	1h, 30' Certificazione	1h, 30' (id.)

SECONDO PERIODO Composizione / Direzione di Coro			
Anno	Disciplina Principale	Formazione musicale di base 2	Coro
1°	1h Verifica	1h, 30' scrutinio	1h, 30' (id.)
2°	1h Certificazione <sup>2</sup>	1h, 30' Certificazione	1h, 30' (id.)

1. L = Durata della lezione individuale della Disciplina principale, variabile fra 30 e 60 minuti, in dipendenza della preparazione e del rendimento dello studente rilevata dal docente di riferimento (è comunque garantita una durata minima di 30').
2. È possibile - indifferentemente per gli studenti interni e per i candidati esterni - l'iscrizione agli esami per il conseguimento della Certificazione di fine corso nella *disciplina principale* del 3° anno del Primo periodo e del 2° anno del Secondo periodo indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*
3. La frequenza a *Orchestra (formazione propedeutica)* nel Secondo periodo è a discrezione dei rispettivi Dipartimenti.
4. *Formazione musicale al pianoforte*: per tutti i corsi strumentali tranne pianoforte e arpa.

#### Art. 4, Anno di prova e verifica dell'idoneità

1. Qualora immatricolato, lo studente al primo anno di frequenza è ammesso per un periodo "di prova" della durata di un anno scolastico (novembre/giugno).
2. Al termine dell'anno di prova lo studente è tenuto a sostenere un esame di **verifica** nella *Disciplina principale*, per la valutazione dell'effettiva idoneità al proseguimento degli studi e per l'esatta collocazione del livello di competenza<sup>5</sup> (anno di corso). La verifica dell'idoneità si svolge unicamente nella sessione d'esame estiva (giugno).
3. Lo studente non idoneo all'esame di verifica è dichiarato dimesso dal Conservatorio.
4. Non è ammessa la ripetizione dell'anno di prova.

#### Art. 5, Articolazione didattica

1. Le *discipline* previste dai *Corsi preparatori* afferiscono a due aree formative:
  - a. *Discipline di base*
  - b. *Disciplina principale*
2. Le *discipline* prevedono diverse tipologie didattiche: lezione individuale (LI), lezione di gruppo (LG), lezione collettiva (LC), laboratorio (LA).
3. L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura di due terzi delle ore formative programmate, salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

#### Art. 6, Promozioni / esami

Anno periodo	Passaggio	Note
1° anno Primo periodo	Promozione al 2° anno del Primo periodo	<b>Verifica</b> nella disciplina principale nella sola sessione estiva. Lo studente sarà dimesso dal Conservatorio qualora l'esito della <b>Verifica</b> risulti non sufficiente, con possibilità di ripetere l'ammissione. <b>Scrutinio con voto</b> <sup>6</sup> discipline di base
2° anno Primo periodo	Promozione al 3° anno del Primo periodo	<b>Scrutinio con voto</b> disciplina principale <b>Scrutinio con voto</b> discipline di base
3° anno Primo periodo	Promozione al 1° anno del Secondo periodo	<b>Esame finale discipline di base</b> (o eventuale prosecuzione dei corsi nel periodo successivo) <b>Esame finale disciplina principale</b>
1° anno Secondo periodo	Promozione al 2° anno del Secondo periodo	<b>Scrutinio con voto</b> disciplina principale <b>Scrutinio con voto</b> discipline di base
2° anno Secondo periodo	<b>Esami finali</b>	<b>Esame finale delle discipline di base</b> (o eventuale prosecuzione nel Corso propedeutico) <b>Esame finale della disciplina principale:</b> previa domanda, lo studente può avvalersi del voto conseguito ai fini dell'inserimento nella graduatoria degli idonei al Corso propedeutico.

Gli esami finali, del 3° anno del Primo periodo e del 2° anno del Secondo periodo, possono svolgersi indifferentemente nelle sessioni estiva o autunnale.

**Disciplina principale** - con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente sarà rinviato ad un *esame di recupero* in sessione autunnale. Qualora l'esito del *recupero* risulti nuovamente

<sup>5</sup> per "Livello di competenza" si intende la preparazione raggiunta dallo studente nelle singole discipline in seguito al conseguimento delle relative Certificazioni, di fine corso o di fine periodo.

Per "Certificazione di fine periodo" (C) si intende il documento rilasciato dal Conservatorio quale attestazione, per i due periodi, del completamento curricolare degli esami di fine corso.

<sup>6</sup> per "Scrutinio con voto" la votazione di merito, attestata dal docente della Disciplina principale e delle Discipline di base al termine dell'anno accademico ove non sia previsto un esame, ai fini del passaggio all'anno di corso successivo;

insufficiente, lo studente sarà dimesso dal Conservatorio con possibilità di ripetere l'ammissione in deroga dalle date di scadenza previste per l'iscrizione.

**Discipline di base** - con votazione d'esame o di scrutinio inferiore a 6/10 in sessione estiva, lo studente è rinviato ad un *esame di recupero* in sessione autunnale; un esito ancora insufficiente comporterà la ripetizione del corso l'anno successivo.

È possibile - indifferentemente per gli studenti interni e per i candidati esterni - l'iscrizione agli esami nelle Sessioni estiva o autunnale per il conseguimento delle Certificazioni di fine corso nella *Disciplina principale*, indipendentemente dal superamento degli esami nelle *Discipline di base*.

#### Art. 7, Certificazioni

1. Il Conservatorio di Como rilascia *Certificazioni* di competenza recanti le seguenti informazioni:
  - a. denominazione della *disciplina* oggetto della *Certificazione*;
  - b. valutazione espressa in decimi, con due decimali.
2. Possono presentare domanda per sostenere esami di ogni *Certificazione* prevista nel piano formativo dei *Corsi preparatori* anche candidati esterni.
3. Le *Certificazioni* specificate all'Art. 1 si svolgono secondo un calendario annualmente stabilito dal Consiglio accademico e si svolgono di fronte a una Commissione di tre componenti nominata dal Direttore.
4. Le *attestazioni di idoneità* (allievi interni) sono di competenza del docente di riferimento delle *discipline* che le prevedono.
5. Lo svolgimento delle *Certificazioni* ha luogo sia per gli allievi interni sia per i candidati esterni, annualmente, in due sessioni: estiva (giugno), autunnale (settembre).

#### Art. 8, Contributi di frequenza e d'esame

I contributi relativi all'iscrizione ai Corsi preparatori o alle *Certificazioni* sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

### SEZIONE 3 – NORME FINALI

Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle norme vigenti in materia, ai regolamenti del Conservatorio di Como e, in particolare al Regolamento didattico del Conservatorio di Como, all'annuale Manifesto degli studi, alle determinazioni del Consiglio Accademico ed alle deliberazioni in materia del Consiglio di Amministrazione; riferimenti online: <https://conservatoriocomo.it/legislazione-normativa-interna>