



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI (CFA) PREGRESSI

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica “G. Verdi” di Como;

DECRETA

A partire dalla data odierna, l'adozione del Regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi accademici (CFA) pregressi.

Il Direttore
M^o Vittorio Zago

REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI (CFA) PREGRESSI

Art. 1 - FINALITÀ E AMBITO DI APPLICAZIONE

Il presente regolamento disciplina i criteri e le procedure per il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) acquisiti dagli studenti prima dell'immatricolazione (CFA pregressi) o durante il corso di studi presso il Conservatorio di Como.

Il fine è favorire la mobilità degli studenti e valorizzare le competenze artistiche e professionali certificate, nel rispetto della normativa vigente (D.P.R. n. 212/2005 e D.M. n. 14/2018).

Art. 2 - RICONOSCIMENTO DI ATTIVITÀ FORMATIVE PREGRESSE (neo-immatricolati)

Lo studente può richiedere il riconoscimento di attività formative svolte in precedenti carriere universitarie o accademiche (AFAM) di pari o superiore livello, tramite la modulistica reperibile al seguente link: <https://conservatoriocomo.it/modulistica/>

1) Criteri di valutazione:

- a) **A/1:** Identità di Settore Scientifico Disciplinare (SSD) o Artistico Disciplinare (SAD).
- b) **A/2:** In caso di SSD/SAD diversi, la Commissione procede alla verifica della congruenza dei programmi d'esame.
- c) **A/3:** Un esame non può essere riconosciuto in un corso di studio di livello superiore (es. esami del Triennio per il Biennio).

Fatte salve le discipline a lezione individuale (LI) - ad esempio, Prassi esecutive e repertorio - e i Laboratori (LA) con giudizio di idoneità, nel Biennio possono essere riconosciute le discipline obbligatorie di tipologia LG e LC che siano state frequentate nel Triennio come attività elettive (a scelta dello studente), purché coincidano per frequenza, contenuti didattici, denominazione e codice disciplinare.

Si distinguono i seguenti casi:

- a) Discipline LG e LC obbligatorie nel Triennio e opzionali nel Biennio: **non** si procede al riconoscimento.
- b) Discipline LG e LC opzionali sia nel Triennio sia nel Biennio: **non** si procede al riconoscimento.
- c) Discipline LG e LC opzionali nel Triennio e obbligatorie nel Biennio: **possono essere riconosciute**, a condizione che i contenuti didattici risultino equivalenti. Nei casi dubbi è necessario consultare il docente di riferimento. In mancanza di equivalenza didattico/formativa, non si procede al riconoscimento.

- d) **A/4:** L'assegnazione dei CFA avviene sulla base dei crediti previsti dal Piano di Studio del Conservatorio di Como.

2) Valutazioni:

- a) **Corrispondenza di voto:** al credito riconosciuto viene attribuito il voto originale.
- b) **Riconoscimento congiunto:** se il riconoscimento deriva dall'unione di due o più esami, viene assegnata la votazione risultante dalla media ponderata (rispetto ai CFA/CFU) delle valutazioni originali, con arrotondamento all'intero più vicino.



c) Casi di Idoneità (ID):

- i) **Equivalenza di Idoneità (ID → ID):** qualora sia l'istituto di provenienza che il Conservatorio di Como prevedano l'esito di "Idoneità" per una determinata disciplina, il riconoscimento avverrà come Idoneità.
- ii) **Conversione da Voto a Idoneità (Voto → ID):** qualora l'attività pregressa sia stata superata con voto in trentesimi, ma il Piano di Studi del Conservatorio di Como preveda per tale disciplina l'esito di "Idoneità", verrà registrata esclusivamente l'Idoneità, con conseguente decadenza del voto originale.
- iii) **Esonero dalla frequenza (ID → Voto):** qualora l'attività pregressa sia stata superata come idoneità, ma il Piano di Studi del Conservatorio di Como preveda per tale disciplina un esame con voto in trentesimi, lo studente otterrà l'**esonero dall'obbligo di frequenza** del corso, ma sarà tenuto a sostenere regolarmente l'appello d'esame per il conseguimento della votazione e dei relativi crediti.

Art. 3 - ATTIVITÀ ARTISTICHE E PROFESSIONALI PREGRESSE (neo-immatricolati)

Sono riconoscibili competenze e abilità professionali documentate, purché attinenti al corso di studio. Il limite massimo di crediti riconoscibili per tali attività è fissato in **12 CFA**. Le attività svolte nell'ambito di corsi del Previgente ordinamento (per il Triennio) o del Triennio (per il Biennio) non sono di norma accolte, salvo casi eccezionali valutati dalla Commissione.

Art. 4 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (IN ITINERE)

Il Conservatorio riconosce attività interne ed esterne svolte dallo studente durante il percorso di studi, entro i seguenti massimali:

- **Triennio:** Massimo 24 CFA totali.
- **Biennio:** Massimo 16 CFA totali.

A. Attività Interne (Promosse dal Conservatorio):

- **Solista:** Fino a 2 CFA per esecuzione pubblica.
- Musica d'insieme (Camerista, Prima parte): Fino a 1,5 CFA per programma.
- Orchestrale di fila / Cantore: Fino a 1 CFA per programma.
- **Collaborazioni didattiche (Accompagnamento):** 2 CFA ogni 10 ore (max 4 CFA/anno). Tali crediti possono portare il limite annuo a 12 CFA.
- Partecipazione Masterclass d'Istituto: 1 CFA (come studente effettivo).

B. Attività Esterne Indipendenti:

- Valutate fino a un massimo di **12 CFA (Triennio)** o **8 CFA (Biennio)**.
- Devono riguardare la disciplina caratterizzante e includere masterclass, workshop o produzioni artistiche di particolare rilievo.

Art. 5 - CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- 1) **Livello Minimo:** il Conservatorio di Como riconosce le certificazioni di lingua inglese di livello **B1** (o superiore) rilasciate da enti certificatori accreditati dal MUR.
- 2) **Riconoscimento AFAM/Universitario:** è riconosciuta l'idoneità di inglese conseguita presso altri Conservatori o Università.
- 3) **Gestione dei crediti nel Triennio:** la presentazione della certificazione o del riconoscimento da altro ente comporta l'esonero dalla frequenza e l'acquisizione dell'Idoneità (ID) con i relativi CFA.
- 4) **Passaggio dal Triennio al Biennio:** se lo studente ha già ottenuto l'idoneità in *Lingua straniera comunitaria* nel Triennio (tramite esame interno o riconoscimento), essa viene riconosciuta anche per il Biennio, nei seguenti termini:
 - a) Lo studente ottiene l'Idoneità (ID) ed è esonerato dalla frequenza, tuttavia i CFA previsti per *Lingua straniera comunitaria* nel piano di studi del Biennio **non vengono assegnati**.
 - b) Lo studente è tenuto a coprire i CFA mancanti inserendo nel proprio piano di studi **altre attività formative a scelta** per raggiungere il totale dei crediti richiesti per il titolo.
 - c) La medesima procedura si applica qualora lo studente presenti al Biennio una certificazione già utilizzata per il conseguimento del titolo di Triennio.

Art. 6 - SCADENZE

Lo studente deve presentare istanza entro i termini fissati dallo Scadenziario Accademico, reperibile alla pagina <https://conservatoriocomo.it/risorse/>

Art. 7 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (PRIVACY)

- 1) I dati personali forniti dagli studenti per la richiesta di riconoscimento crediti sono trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).
- 2) Il titolare del trattamento è il Conservatorio di Como. I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità legate alla gestione della carriera accademica.