



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

REGOLAMENTO DEI CORSI INDIRIZZATI AI “GIOVANI TALENTI”

Ex D.M. 382 del 11/05/2018 –

Approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 27 del 19/03/2026

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica “G. Verdi” di Como;
- VISTA** la Delibera n. 27 del 19/03/2026 del Consiglio Accademico;

DECRETA

A partire dalla data odierna, l'adozione del Regolamento dei corsi indirizzati ai “GIOVANI TALENTI” ex D.M. 382 del 11/05/2018 – approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 27 del 19/03/2026

Il Direttore
M^o Vittorio Zago

REGOLAMENTO DEI CORSI INDIRIZZATI AI "GIOVANI TALENTI"

Ex D.M. 382 del 11/05/2018 - Approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 27 del 19/03/2026

Sommario

SEZIONE 1 – DISPOSIZIONI GENERALI	1
Art. 1 – Disciplina Corsi per "Giovani talenti" musicali	1
Art. 2 – Profilo dei candidati	2
Art. 3 – Ammissione ai "Corsi per giovani talenti"	2
Art. 4 – Successiva ammissione al Triennio	2
Art. 4.1 – Conversione dell'attività svolta nei "Corsi per giovani talenti"	2
Art. 4.2 – Valutazione delle attività formative esterne pregresse	2
SEZIONE 2 – ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	3
Art. 5 – Attività formative	3
Art. 6 – Tasse e contributi	3
Art. 7 – Convenzioni con scuole secondarie di secondo grado	3
SEZIONE 3 – NORME FINALI	3

SEZIONE 1 – DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 1 – Disciplina Corsi per "Giovani talenti" musicali

Il Presente Regolamento, redatto ai sensi del D.M. 382 dell'11 maggio 2018, disciplina i Corsi indirizzati ai "Giovani talenti" musicali, appositi percorsi didattici personalizzati espressamente destinati a quanti, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 (possesso di una maturità di scuola secondaria superiore) necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, nonché di capacità artistico-musicali, oltre a una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.

In alternativa gli studenti non ancora in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, possono iscriversi ai corsi accademici di primo livello, a condizione che il diploma di maturità sia conseguito prima del termine del percorso accademico.

Art. 2 – Profilo dei candidati

I "Corsi per giovani talenti" sono riservati a studenti:

- dal comprovato profilo musicale d'eccellenza;
- ancora non in possesso di Diploma di studio di scuola secondaria (maturità);

Art. 3 – Ammissione ai "Corsi per giovani talenti"

Lo studente che intendesse iscriversi al "Corsi per giovani talenti", è tenuto a sostenere una Prova di selezione nella disciplina principale pari a quanto richiesto per l'ammissione ai corsi accademici di primo livello, dalle cui risultanze si evinca il livello d'eccellenza necessario all'inserimento del suddetto percorso formativo.

Il livello dell'esame di ammissione è pari all'ingresso del triennio, contemperandolo alla precocità dello studente e dei limiti psicofisici che possono emergere in base all'età del candidato.

L'iscrizione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

All'atto dell'iscrizione, lo studente deve presentare il programma di esecuzione, unitamente ad un curriculum per una valutazione preventiva da parte della commissione, che stabilirà la congruità della documentazione per l'espletamento dell'esame di ammissione.

La domanda per l'esame d'ammissione e la conseguente eventuale iscrizione al corso per "Giovani talenti" musicali dovrà essere rinnovata annualmente.

Art. 4 – Successiva ammissione al Triennio

Lo studente già immatricolato "Corsi per giovani talenti" che intendesse iscriversi a un Corso accademico di primo livello, è tenuto a sostenere il relativo esame di ammissione.

Art. 4.1 – Conversione dell'attività svolta nei "Corsi per giovani talenti"

Perfezionata l'ammissione al Triennio, lo studente che ha frequentato il percorso per "Giovani Talenti" all'interno del Conservatorio di Como otterrà il riconoscimento d'ufficio delle Attività formative svolte precedentemente; sulla base dei seguenti parametri e in ottemperanza all'Art. 5 del presente Regolamento, delle norme previste dal Regolamento dei Corsi accademici e dal Manifesto degli studi corrente, la procedura prevede il riconoscimento degli esami superati e delle idoneità ottenute dei corsi strumentali, orchestrali e della musica da camera e d'insieme relativi al Triennio.

Qualora i crediti delle attività formative siano stati conseguiti da oltre tre anni accademici dall'ammissione al Triennio, la procedura sarà subordinata a un controllo della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi da parte degli Organi competenti.

Art. 4.2 – Valutazione delle attività formative esterne pregresse

Per il riconoscimento di attività formative svolte presso altre istituzioni o in percorsi accademici precedenti all'immatricolazione, purché di livello universitario (Triennio), lo studente deve seguire la procedura ordinaria di valutazione prevista dal Manifesto degli Studi. A differenza dei corsi interni per 'Giovani Talenti', tali crediti saranno esaminati singolarmente per verificarne la coerenza didattica.

SEZIONE 2 – ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Art. 5 – Attività formative

Gli studenti rispondenti al profilo descritto all'Art. 2 – in conformità con quanto previsto dal Conservatorio di Como in materia di ammissioni al Triennio accademico di primo livello, qualora immatricolati:

- potranno frequentare le attività formative delle sole discipline strumentali a lezione individuale o di gruppo o collettive (*Prassi esecutive e repertori, Musica d'insieme per strumenti, Musica da camera, Orchestra*) del triennio interessato;
- potranno sottoporsi agli esami relativi alle discipline frequentate;
- non potranno frequentare alcuna disciplina teorica dei percorsi accademici (*Ear training, Teoria e analisi musicale, Storia della musica*), ma potranno frequentare le discipline teoriche relative ai percorsi propedeutici.

Art. 6 – Tasse e contributi

Per quanto riguarda i contributi di Ammissione, di Iscrizione e di Frequenza, si rimanda a quanto previsto dal regolamento tasse reperibile al seguente link: <https://conservatoriocomo.it/risorse/>

Art. 7 – Convenzioni con scuole secondarie di secondo grado

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla



lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.

Nelle convenzioni sono indicate:

1. le modalità di riconoscimento dell'impegno dello studente sia nella frequenza delle attività formative sia nello studio individuale;
2. gli eventuali obblighi di frequenza dei corsi per giovani talenti;
3. le modalità per l'attivazione di eventuali iniziative congiunte nell'ambito della produzione artistica;
4. la durata della convenzione.

SEZIONE 3 – NORME FINALI

Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle norme vigenti in materia, ai regolamenti del Conservatorio di Como e, in particolare al Regolamento didattico del Conservatorio di Como, al Manifesto degli studi (annualità corrente), alle determinazioni del Consiglio Accademico ed alle deliberazioni in materia del Consiglio di Amministrazione.