



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI E CURRICULA, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER LA DOCENZA A CONTRATTO PER LE DISCIPLINE COCM/01 – DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE E COCM/02 – IL MARKETING CULTURALE

IL DIRETTORE

- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii., in particolare l’articolo 35-ter rubricato “portale unico del reclutamento”, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall’obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”;
- VISTA** la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante “Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo” e, in particolare, l’articolo 3;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante “Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3”;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, “Regolamento recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”;
- VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 370 “Esenzione dall’imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”;
- VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante “Norme per il diritto al lavoro dei disabili”, in particolare l’art. 3 e l’art. 18, comma 2, concernenti le quote d’obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
- VISTO** il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;
- VISTO** l’art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall’articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, “Legge quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;
- VISTO** il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l’articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell’articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- VISTO** il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante “Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento”;
- VISTO** l’articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante “Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria”;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “Codice dell’amministrazione digitale”;
- VISTI** i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, “Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica”, e “Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro”;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

- VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo”;
- VISTO** il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
- VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante “Misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo”;
- VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo”, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

- VISTO** il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;
- VISTO** il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
- VISTA** l’offerta formativa del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;
- VISTO** il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l’articolo 22-bis;
- VISTA** la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l’art. 64-bis, comma 3;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO** il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- VISTA** la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM e in particolare il CCNL IR 2019-2021 sez. AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024 (parte economica sottoscritta il 6 dicembre 2022);
- VISTO** il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell’Amministrazione di cui al CCNL;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

- VISTO** il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l’articolo 5, comma 3-septies;
- VISTA** la Legge 508 del 21/12/1999, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati di riforma delle Istituzioni AFAM”;
- VISTO** il D.P.R. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.Lgs. 165/2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** l’art. 2222 e segg. del Codice Civile;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;
- VISTA** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;
- VISTA** l’offerta formativa del Conservatorio di Como;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 53 del 11/09/2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 19/09/2025 di approvazione del Regolamento sul reclutamento;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;
- VISTA** la delibera del CA n. 12 del 13/12/2025 e del CDA n.24 del 1 Aprile 2026;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

CONSIDERATO che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l’offerta formativa di questo Istituto;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;

DECRETA

Art. 1 - Indizione della procedura

1. Con il presente Bando viene indetta una procedura comparativa pubblica, per valutazione dei titoli dichiarati e curricula presentati, per il conferimento dei seguenti incarichi di collaborazione individuale, per l’insegnamento dei seguenti Campi disciplinari:

- a. n. 1 (uno) incarico di collaborazione individuale, per l’insegnamento di “DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE” (AFAM/058 - ex COCM/01), per un totale di n. 18 ore;

Codice	Settore artistico disciplinare ed eventuale profilo	Campi disciplinari previsti dall’offerta formativa
AFAM/058 (ex COCM/01)	SAD “DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE” Profilo ex COCM/01	• Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo • Organizzazione e gestione dello spettacolo • Economia e management della cultura e dello spettacolo • Diritto d'autore e legislazione dello spettacolo • Marketing dello spettacolo e comunicazione • Contrattualistica e gestione del lavoro nello spettacolo • Progettazione e finanziamento di eventi musicali

- b. n. 1 (uno) incarico di collaborazione individuale, per l’insegnamento di “IL MARKETING CULTURALE” (AFAM/059 - ex COCM/02), per un totale di n. 18 ore;

Codice	Settore artistico disciplinare ed eventuale profilo	Campi disciplinari previsti dall’offerta formativa
--------	---	--



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

AFAM/059 (ex COCM/02)	SAD “Comunicazione dello spettacolo” Profilo ex COCM/02	• Marketing culturale e dello spettacolo • Tecniche di comunicazione pubblicitaria • Ufficio stampa e media relations • Teoria e tecniche della comunicazione di massa • Strategie di social media marketing per l'arte • Analisi del pubblico e dei consumi culturali • Semiotica dei linguaggi artistici
---------------------------------	---	--

2. È facoltà dei candidati presentare domanda di partecipazione per uno solo dei suddetti incarichi o per entrambi, fermo restando il possesso dei requisiti di accesso specifici richiesti per ciascun insegnamento.
3. Per le attività didattiche sopra descritte sarà erogato un compenso orario al lordo percipiente di € 55,00 (cinquantacinque,00 euro), liquidato per le ore di attività effettivamente prestate, al termine delle quali andranno necessariamente svolte le previste attività di verifica e/o di esame atte a stabilire i livelli di competenza eventualmente acquisiti dai partecipanti.
4. La graduatoria risultante dalla presente procedura ha durata di due anni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata solo dal Conservatorio di Como.
5. La graduatoria potrà essere utilizzata dal Conservatorio di Como anche per l'attribuzione di incarichi di insegnamento, di cui all'art. 10 del DPR 83/2024, per i campi disciplinari ricompresi nel SAD e nell'eventuale profilo oggetto del presente Bando.
6. Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.
7. Il punteggio massimo previsto per i titoli è pari a 100 punti.
8. Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Como all'indirizzo <https://conservatoriocomo.it/> e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione alla selezione

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:
 - a. Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, o cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, o titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, o titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all’Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell’Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all’art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;

- b. Età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
 - c. Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L’Amministrazione ha facoltà di accertare l’idoneità fisica dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
 - d. Godimento dei diritti civili e politici.
 - e. Non essere stati esclusi dall’elettorato politico attivo.
 - f. Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
 - g. Non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile (ai sensi dell’art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall’impiego presso una Pubblica amministrazione.
 - h. Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l’interdizione dai pubblici uffici;
2. Ai sensi dell’art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell’Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
- a. godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b. avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

- c. essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Art. 3 - Requisiti specifici di ammissione alla selezione

1. Sono richiesti, quali titoli di accesso, il possesso di uno dei seguenti titoli specifici o titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda:

Settore (Codice)	Titolo di Studio AFAM)	Lauree Universitarie Equiparate (Magistrali)	Titoli Vecchio Ordinamento (V.O.)
AFAM/058 (ex COCM/01)	Diploma accademico di secondo livello o Diploma del previgente ordinamento, nonché titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda;	• LMG/01 (Giurisprudenza) • LM-63 (Scienze delle PA) • LM-77 (Scienze economico - aziendali)	Diploma di Conservatorio V.O. oppure Laurea in Giurisprudenza o Scienze Politiche
AFAM/059 (ex COCM/02)	Diploma accademico di secondo livello o Diploma del previgente ordinamento, nonché titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda;	• LM-45 (Musicologia e beni musicali) • LM-19 (Informazione e sistemi editoriali) • LM-92 (Teorie della comunicazione)	Diploma di Conservatorio V.O. oppure Laurea in Lettere o Scienze della Comunicazione

2. Non possono partecipare alla procedura:

- a. coloro che sono assunti con contratto a tempo indeterminato in una Istituzione AFAM;
- b. coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate);



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

- c. coloro che sono stati esclusi dall’elettorato attivo;
 - d. coloro che sono stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - e. coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l’impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - f. coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
 - g. soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.
3. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all’atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio di Como può disporre, con provvedimento motivato, l’esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 4 - Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere presentata **esclusivamente per via telematica fino alle ore 13:00 del 15/04/2026** tramite il Portale unico del reclutamento **inPA** (<https://www.inpa.gov.it/>), di cui all’art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165. La registrazione al Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione **SPID, CIE, CNS o eIDAS**.
2. Non saranno accettate domande inviate con modalità differenti da quelle di cui al comma precedente.
3. Per la partecipazione alla procedura, il candidato deve compilare tutti i campi obbligatori richiesti dal format online, che acquisirà automaticamente i dati anagrafici e di contatto dal profilo dell’interessato. I titoli di studio, artistici e professionali devono essere dichiarati direttamente nelle apposite sezioni del Portale.
4. La presentazione della candidatura tramite il Portale inPA, previa autenticazione con i sistemi di identità digitale sopra citati, **equivale alla sottoscrizione della domanda** ai sensi dell’art. 65 del D.Lgs. 82/2005 (Codice dell’Amministrazione Digitale). Pertanto, non è richiesto il caricamento di alcun file scansito firmato autografamente né del documento di identità, in



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

quanto l'identità del mittente è garantita dal sistema di accesso.

5. Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Como all'indirizzo <https://conservatoriocomo.it/> e sul Portale anagrafiche AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/>).
6. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.
7. Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e conseguentemente l'esclusione dalla procedura.
8. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.
9. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero e devono essere stati dichiarati equipollenti ai titoli italiani.
10. L'Amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.
11. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.
12. È fatto divieto ai docenti in servizio presso il Conservatorio di Musica di Como di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente Bando.
13. Verrà considerato titolo preferenziale il possesso dei seguenti *requisiti specifici*:
 - a. Insegnamento della stessa disciplina di cui all'oggetto del presente Bando, svolto in Istituti Universitari, Istituti di Ricerca, Conservatori di Musica, Accademie ed Istituti di riconosciuta qualità e importanza;
 - b. Titoli di studio inerenti all'ambito specifico all'incarico di cui all'oggetto del presente Bando;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

c. Attività professionale attestante la padronanza linguistica in ambito tecnico-musicale.

Art. 5 - Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui agli artt. 2 e 3 del presente bando.
3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.
4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 6, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.
5. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 6 – Commissione esaminatrice

1. La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata con decreto del Direttore. La commissione, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9, comma 3, lettera f), è composta da tre membri, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

ruolo disponibili, purché in posizione non confliggente con lo *status* di commissario atto alla predisposizione delle graduatorie oggetto del presente Bando.

Art. 7 – Criteri di valutazione

1. I criteri specifici di valutazione coerenti con il bando e nello stesso non dettagliati sono determinati dalla Commissione all’atto del suo insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell’inizio della valutazione nel sito istituzionale.
2. I titoli presentati possono essere prodotti in copia o autocertificati secondo la normativa vigente.
3. La Commissione giudicatrice ha facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l’esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo.
4. I criteri per la valutazione terranno conto:
 - a. del grado di affinità dei titoli di studio posseduti, oltre a quello che costituisce requisito di accesso, con l’insegnamento oggetto del bando;
 - b. dell’attività artistico/professionale svolta presso le istituzioni AFAM;
 - c. delle adeguate esperienze professionali acquisite in differenti contesti didattici (scuole, istituti superiori, accademie, conservatori).
5. Sulla base dei predetti criteri di valutazione sarà predisposto l’elenco dei candidati valutati idonei dalla Commissione.

Art. 8 - Esito della valutazione

1. La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente. Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo della candidatura InPA.
2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.
3. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche nella sezione Albo Pretorio del sito internet istituzionale del Conservatorio di Como e nei portali di cui all’art. 4 del presente bando. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

4. Le graduatorie definitive verranno pubblicate nella sezione Albo Pretorio del sito internet istituzionale del Conservatorio di Como e nei portali di cui all'art. 4 del presente bando.
5. Avverso le graduatorie è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria definitiva resterà valida due anni a partire dalla data di pubblicazione.
6. Sulla base della graduatoria degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli stessi saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
7. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07/08/1990 n. 241 e successive modifiche, sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art. 9 - Riserve di posti

1. Le riserve di posti previste dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68, vengono calcolate applicando alla propria dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, DPR 83/2024).
2. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68 in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio.
3. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 18, comma 2 della legge 12 marzo 1999, n. 68 in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio.
4. Sono equiparati ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68:
 - a. i testimoni di giustizia, ai sensi dell'art. 7, comma 1, lett. h), Legge 11 gennaio 2018, n. 6;
 - b. gli orfani per crimini domestici, ai sensi dell'art. 6, Legge 11 gennaio 2018, n. 4;
 - c. gli orfani di Rigopiano, ai sensi dell'art. 11-septies, comma 2, del Decreto-legge 14 dicembre 2018, n. 135, convertito con modificazioni dalla legge 11 febbraio 2019, n.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

12.

5. Non sono previste riserve di posto ai sensi 1014 del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio.
6. Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74, in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio.

Art. 10 - Sintesi impiego e trattamento economico

1. Sulla base delle graduatorie degli idonei di cui all'Art. 8, il Conservatorio procede al conferimento dell'incarico.
2. La stipula del contratto è in ogni modo subordinata:
 - a. al possesso da parte dei candidati dei requisiti di cui agli artt. 2 e 3 del presente Bando;
 - b. all'impossibilità di utilizzare risorse professionali interne all'istituzione;
 - c. all'attivazione dello specifico insegnamento.
3. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).
4. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.
5. Il vincitore o l'idoneo che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dall'assunzione e dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3). Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro. La decadenza si applica solo nei casi di contratto o rinnovo annuale.
6. La stipula di contratti ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'amministrazione.

Art. 11 - Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio di Como.

Art. 12 - Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 13 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.
2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.
3. L'interessato gode dei diritti previsti dalla normativa citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 14 - Norme finali e di rinvio



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” di COMO

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Direttore

M.o Vittorio Zago