



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

OGGETTO: PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA, PER TITOLI E CURRICULA, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE INDIVIDUALE, CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE, PER LA FIGURA DI STRUMENTISTI PER LA DISCIPLINA MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI Prot. N. 420 del 03/02/2026

VERBALE N. 2 del 14/03/2026

Insediamiento della Commissione Giudicatrice, presa d'atto e definizione dei criteri di valutazione

Il giorno 14/03/2026 alle ore 12:30, in modalità mista presso l'ufficio produzione del Conservatorio M.o Moretti, M.o Minguzzi, la Dott.ssa Minesso e per via telematica attraverso piattaforma meet il M.o Ghilardi, si insedia la Commissione nominata con decreto direttoriale in data 20/02/2026 con Prot.n. 925 del 09/03/2026 nelle persone di:

M° Laura Minguzzi- Presidente

M° Luca Moretti - Componente

M° Flavio Ghilardi - Componente

Dott.ssa Federica Minesso - Segretario verbalizzante

Come previsto dall'art. 10 comma 1 del Bando Prot. n. 420 del 03/02/2026, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 07/08/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio di Como, dott.ssa Simona Di Gregorio.

La commissione, presa visione del bando, procede alla predeterminazione dei criteri specifici di valutazione, da pubblicare sul sito dell'Istituzione, coerentemente con i criteri determinati nel bando stesso:

1. Titoli artistici pertinenti all'attività richiesta (fino a un massimo di punti 20)

- *Concerti solistici con orchestra fino a punti 2*
- *Concerti cameristici fino a punti 2*
- *Premi in concorsi nazionali e internazionali di esecuzione strumentale attinente alla pratica esecutiva con strumenti storici fino a punti 2*
- *per ogni anno in qualità di docente fino a punti 2,4 (0,25 punti ogni quindici giorni, al di sotto dei quindici giorni non vengono conteggiati)*
- *concerti in orchestra con strumenti storici, fino ad un massimo di punti 1,5;*
- *incisioni discografiche su strumenti storici, pubblicate da casa discografica specificata e identificabili tramite un codice di riconoscimento (o di pubblicazione), fino ad un massimo di punti 2;*
- *titoli di servizio: per ogni 24 ore o 15 giorni di insegnamento della disciplina specifica, 0,25 punti; qualora l'insegnamento fosse svolto in altra disciplina, per gli stessi intervalli di tempo 0,10 punti.*

2. Titoli di studio

- *Diploma accademico primo livello in Violino Barocco o violoncello Barocco
fino a un massimo di punti 2*



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- Diploma accademico secondo livello in Violino Barocco o violoncello Barocco *fino a un massimo di punti 3*
- Altro diploma accademico secondo livello *fino a un massimo di punti 1.5*
- Altro diploma accademico primo livello *fino a un massimo di punti 1*

Il candidato viene reputato idoneo qualora raggiungesse i 18 punti complessivi

Il presente verbale consta di 2 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

Alle ore 12:45 la Commissione chiude i lavori e decide di aggiornarsi alle ore 12:50 per la valutazione di ammissibilità delle domande presentate.

I componenti della Commissione:

M° Laura Minguzzi
Presidente di Commissione

M° Luca Moretti
Commissario

M° Flavio Ghilardi
Commissario

Dott.ssa Federica Minesso

Segretario verbalizzante