



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO
BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI
DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DPR
83/2024 PER A.A. 2025/2026 PROT. 4889 DEL 13/11/2025 –
Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali,
nel profilo “Musica d'insieme Jazz”
AFAM037

IL DIRETTORE

- VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di I fascia nei Conservatori di Musica DPR 83/2024 per A.A. 2025/2026 Prot. 4889 del 13/11/2025 – AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “musica d'insieme jazz”
- VISTA** l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18/08/1990 n. 241;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di nomina della Commissione Prot. 5779 del 29/12/2025;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di integrazione della Commissione Prot. 411 del 03/02/2026;
- VISTO** il Decreto Direttoriale degli ammessi alla II prova Prot. 599 del 18/02/2026
- VISTO** il Verbale n. 6 Prot. 712 del 25/02/2025 nel quale la Commissione ha esaminato anche l'istanza presentata via Pec dal candidato codice Inpa: 897F45NWHQ Prot. 698 del 24/02/2026 finalizzata a ottenere il differimento della prova pratica;
- PRESO ATTO** delle determinazioni assunte all'unanimità dalla Commissione Giudicatrice nel verbale richiamato;
- CONSIDERATO CHE** la procedura d'esame prevede il sorteggio estemporaneo di brani tratti da elenchi prefissati, la direzione di una formazione di accompagnamento composta da studenti di livello avanzato e la valutazione delle capacità di interplay e interpretazione dei candidati;
- PRESO ATTO CHE** tale articolazione procedurale impone che il contesto valutativo permanga il più possibile omogeneo e simultaneo per la totalità dei partecipanti, al fine di garantire l'obiettività del giudizio;
- CONSIDERATO CHE** un eventuale differimento della prova determinerebbe un'oggettiva alterazione della par condicio, in quanto il candidato istante beneficerebbe di un tempo di preparazione superiore rispetto a coloro che hanno sostenuto l'esame nel calendario stabilito, estendendo tale indebito vantaggio anche alla gestione della formazione di accompagnamento;
- CONSIDERATO CHE** dalla consultazione collegiale è emersa l'impossibilità di individuare una nuova data utile entro termini ragionevoli. Tutti i commissari risultano gravati da pregressi e inderogabili impegni istituzionali e accademici che non consentirebbero una nuova convocazione prima di trenta giorni. Tale ritardo renderebbe il vantaggio competitivo dell'istante ancora più marcato e sensibile;
- CONSIDERATO CHE** la concessione di una deroga esporrebbe l'intera procedura a censure di disparità di trattamento e al rischio di contenziosi, violando i principi di imparzialità, trasparenza e buon andamento della Pubblica Amministrazione;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DECRETA

Art. 1 - Ai sensi dell'art. 9 c. 3 del succitato Bando, la pubblicazione dell'esito della seconda prova a carattere pratico/esecutivo

CODICE CANDIDATURA	Punteggio II Prova	Esito delle prove
SU7EZQ8DXW	35/35	Idoneo
FKKFWD7QVQ	30/35	Idoneo
MQWAPGCG7H	18/35	NON Idoneo
H1UB4DYXY8	18/35	NON Idoneo
5CC213F3CY	17/35	NON Idoneo
897F45NWHQ	-	Assente
16PV8GU2TM	-	Assente

Art. 2 - Accedono ai sensi dell'art. 9 c. 6 alla valutazione dei titoli i seguenti candidati:

- SU7EZQ8DXW;
- FKKFWD7QVQ.

Il Direttore
M^o Vittorio Zago