



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DPR 83/2024 per a.a. 2025/202 PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM049 (ex COMI/02) ORCHESTRA PER IL PROFILO “ESERCITAZIONI ORCHESTRALI” – Prot. n. 4891 del 13/11/2025

IL DIRETTORE

- VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica dpr 83/2024 per a.a. 2025/202 per il settore artistico disciplinare AFAM049 (ex COMI/02) orchestra per il profilo “esercitazioni orchestrali” – Prot. n. 4891 del 13/11/2025;
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, come modificata dalla Legge 22 novembre 2002 n. 268 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il DPR 28 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13 giugno 2003 n. 135) “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*;
- VISTA la Convenzione per la gestione in forma associata della procedura concorsuale per il reclutamento di docenti ai sensi del DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026 sottoscritta dal Conservatorio “G. Verdi” di Como e dal Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria di cui al Prot. n. 4337 n. del 15/10/2025;
- VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 16 del 19/12/2025;
- VISTO il Decreto Direttoriale Prot. n. 5781 del 29/12/2025 di nomina della Commissione;
- VISTO il Verbale n. 1 Prot. n. 170 del 14/01/2026 insediamento della Commissione e criteri di valutazione delle prove;
- VISTO l’elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova del Bando Prot. n. 4891 del 13/11/2025 di cui al Verbale n. 3 Prot. n. 172 del 14/01/2026;
- VISTO il Verbale n. 4 Prot. 238 del 20/01/2026;
- VISTO il Verbale n. 5 Prot. 244 del 21/01/2026 di attribuzione dei punteggi degli elaborati della prima prova del Bando Prot. n. 4891 del 13/11/2025 e l’elenco dei candidati ammessi a sostenere la seconda prova di cui al Bando in oggetto;
- VISTO il Decreto Direttoriale Prot. n. 284 del 26/01/2026 con elenco dei candidati ammessi a sostenere la seconda prova di cui al Bando in oggetto;
- VISTO l’art. 9 comma 8 del Bando Prot. n. 4891 del 13/11/2025;
- VISTA la nota MUR Prot. 13499 del 06/11/2025;
- VISTO il calendario dell’anno accademico 2025/26 del Conservatorio di Como individuato all’interno del Manifesto degli Studi dal Consiglio Accademico con Delibera n. 26 del 22/03/2025;
- CONSIDERATO di dover salvaguardare il corretto svolgimento dell’attività didattica degli studenti del Conservatorio di Como, finalizzata anche alla preparazione degli esami della sessione invernale prevista fra il 23/02 e il 07/03/2026; studenti che sono in larga parte anche coinvolti nella formazione orchestrale a disposizione della seconda prova del Bando Prot. 4891 del 13/11/2025 in oggetto;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DECRETA

Ai sensi dell’art. 9 comma 8 del Bando Prot. n. 4891 del 13/11/2025, la seconda prova d’esame ex art. 9 del Bando Prot. n. 4891 del 13/11/2025 si svolgerà in data **12 marzo 2026 alle ore 09:00**, presso il Conservatorio di Como, sito in Como, via L. Cadorna n°4.

La suddetta prova si svolgerà con le seguenti modalità:

Ore 9:00

Appello dei candidati ed estrazione della lettera dell’alfabeto da cui iniziare la 2^a prova pratica (ex art. 9, comma 3, Bando Prot. 4891 del 13/11/2025);

Ore 9:10 – 10:20

Audizione dei candidati per attribuzione idoneità in riferimento alle applicazioni più diffuse di informatica e lingua inglese ed accertamento della conoscenza riguardante l’ordinamento didattico e il sistema dell’Alta Formazione Artistico attualmente vigente.

A partire dalle ore 9:30

e seguendo gli orari della **Colonna A** della Tabella sotto riportata, estrazione dei 2 brani, dagli elenchi a) e b) indicati nell’art. 9, comma 3 del Bando Prot. 4891 del 13/11/2025, oggetto di concertazione con l’orchestra. Al fine di non interrompere i lavori della Commissione impegnata nelle audizioni, l’estrazione avverrà in presenza del Direttore del Conservatorio di Como e del segretario verbalizzante della Commissione.

Ore 11:00

Inizio audizioni della prova pratica di concertazione ed esecuzione con organico orchestrale seguendo, salvo imprevisti, le indicazioni orarie della Tabella sotto riportata:

Prova con orchestra			
	A	B	C
Ordine 2 ^a prova	Estrazione 90' prima della prova da elenco a) e b) art. 9, comma 3 del Bando Prot. 4891 del 13/11/2025	Prova con orchestra (durata massima 35' avendo già effettuato l'accertamento di conoscenze informatiche, di lingua inglese e ordinamento AFAM)	Aula dedicata al candidato/o post estrazione
1° candidato	9:30	11:00 – 11:35	9:30 – 10:50
2° candidato	10:10	11:40 – 12:15	10:10 – 11:30
3° candidato	10:50	12:20 – 12:55	10:50 – 12:10
<i>pausa pranzo dalle 13:00 alle 14:30</i>			
4° candidato	13:00	14:30 – 15:05	13:00 – 14:20
5° candidato	13:40	15:10 – 15:45	13:40 – 15:00
6° candidato	14:20	15:50 – 16:25	14:20 – 15:40
<i>pausa dalle 16:30 alle 16:50</i>			
7° candidato	15:20	16:50 – 17:25	15:20 – 16:40



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Al termine di ogni audizione la Commissione si riunirà per attribuire i punteggi del candidato che ha appena terminato la prova. Al termine di tutte le audizioni la Commissione predisporrà l’elenco dei punteggi della prova pratica prevista dall’art. 9, comma 3, Bando Prot. 4891 del 13/11/2025.

L’assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l’automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Inoltre DECRETA

La Commissione esaminatrice nominata con Decreto Direttoriale Prot.n. 5781 in data 29/12/2025, è integrata dal M° Domenico Innominato, per l’accertamento della conoscenza riguardante l’ordinamento didattico e il sistema dell’Alta Formazione Artistico attualmente vigente, nonché per l’accertamento della conoscenza dell’uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese.

Ai sensi dell’art. 9 comma 3 del Bando Prot. 4891 del 13/11/2025, l’accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

Si comunica che, ai fini dello svolgimento della seconda prova di cui all’art. 9 comma 3 del Bando Prot. 4891 del 13/11/2025, ogni candidato è tenuto a dotarsi di propria partitura da studio e di propria partitura per la direzione nella prova di concertazione con l’orchestra.

Il presente decreto, pubblicato sul sito internet dell’Istituzione e sul portale del reclutamento InPA, di cui all’art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>) ha valore di notifica.

Il Direttore
M° Vittorio Zago