



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### VERBALE N. 9

Il giorno 22 dicembre 2025 alle ore 12:00 in collegamento tramite la piattaforma Zoom, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore
2. Approvazione verbale del 24 novembre
3. Approvazione Protocollo Politecnico di Torino
4. Conferimento di n. 1 incarico professionale per il servizio di counselling psicologico per gli studenti e per l'orientamento in ingresso
5. Counselling psicologico per giovani talenti- Prin Afam 2024
6. Approvazione Consuntivo 2024
7. Approvazione Preventivo 2026
- 8 Preventivo aggiornamento prezzario Ristrutturazione Carducci
9. Conferimento di n. 1 incarico professionale di Tutor Accademico a supporto degli studenti con bisogni educativi speciali e per attività di orientamento in ingresso
10. Decreto Ministeriale n. 720 del 10 ottobre 2025 – Modalità e indicazioni operative per la presentazione dei programmi di acquisizione di attrezzature didattiche di particolare rilevanza – anni 2024-2027 (cap. 7312, pg. 1). Richiesta integrazione ai fini della assegnazione delle risorse.
11. Varie ed eventuali

	PRESENTI	ASSENTI
Avv. Alberto Carlo Francesco <i>Presidente</i> Dubini <i>Da remoto</i>	x	
M° Vittorio Zago <i>Direttore</i> <i>Da remoto</i>	x	
M° Giovanni Togni <i>Rappresentante dei Docenti</i> <i>Da remoto</i>	x	
Avv. Marco Destro <i>Rappresentante MUR</i>	x	



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

	<i>Da remoto</i>		
Sig.ra Sofia Del Bene	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
	<i>Da remoto</i>		
	<b>Totale</b>	<b>5</b>	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Assiste il Direttore di Ragioneria, il Dott. Maurizio Gianni Santoro.

### **1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore;**

Il Presidente prende la parola e fornisce al Consiglio un aggiornamento sullo stato delle attività da avviare in relazione alla nuova sede del Conservatorio, con particolare riferimento alle tempistiche operative e agli adempimenti connessi all’attualizzazione dei costi degli interventi programmati.

Il Presidente informa altresì che sono state avviate le interlocuzioni con l’ufficio del dott. Matteo Accardi, Dirigente responsabile della Centrale Unica di Committenza – Stazione Appaltante della Provincia di Como, con la quale il Conservatorio ha sottoscritto apposita convenzione in data 26.01.2024, con scadenza al 26.01.2027, al fine di individuare le soluzioni più idonee per l’affidamento dell’appalto dei lavori.

In generale, tali attività sono necessarie al fine di valutare preliminarmente l’effettiva persistenza delle condizioni per l’attuazione del progetto, alla luce dei ritardi intervenuti e dell’incertezza giudiziaria che tuttora persiste.

### **2. Approvazione verbale del 22 novembre;**

Il Consiglio, all’unanimità, approva il verbale della seduta del 22 novembre 2025.

### **3. Approvazione Protocollo Politecnico di Torino**

Il Direttore sottopone al Consiglio l’approvazione del Protocollo d’Intesa tra il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como e il Politecnico di Torino, richiesto dalla Prof.ssa Piera Bagnus, docente di Pedagogia musicale, finalizzato all’avvio di una collaborazione istituzionale in ambito formativo,



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

di ricerca e di innovazione, con particolare riferimento a progetti interdisciplinari e allo sviluppo di attività congiunte.

Il Presidente informa altresì che il Consiglio Accademico ha espresso parere favorevole in merito, con delibera n. 14 del 19/12.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto di quanto esposto, approva il Protocollo d’Intesa.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Como;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 52 del 24.09.2024 di approvazione del Regolamento recante modalità e criteri per l’attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente;

PRESO ATTO della proposta di stipula del Protocollo d’Intesa con il Politecnico di Torino, richiesta dalla Prof.ssa Piera Bagnus, docente di Pedagogia musicale, finalizzata all’avvio di una collaborazione istituzionale in ambito formativo, di ricerca e di innovazione;

CONSIDERATO che il contenuto del Protocollo d’Intesa è volto a disciplinare forme di cooperazione tra le Parti senza oneri economici diretti a carico dell’Ente;

PRESO ATTO del parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico con delibera n. 14 del 19/12;

### DELIBERA N. 52

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante del presente dispositivo:



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1. di approvare la stipula del Protocollo d’Intesa tra il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como e il Politecnico di Torino, autorizzando il Direttore alla sottoscrizione del medesimo e all’adozione di tutti gli atti conseguenti e necessari all’esecuzione dello stesso.
4. **Conferimento di n. 1 incarico professionale per il servizio di counselling psicologico per gli studenti e per l’orientamento in ingresso**

Aprè la discussione il Direttore, che espone al Consiglio i contenuti della relazione sull’attività dello sportello di counselling psicologico svolta nel corso delle annualità 2024 e 2025, dalla quale emerge un utilizzo costante e significativo del servizio, con il coinvolgimento complessivo di 73 studenti, per un numero medio di 6–7 colloqui per ciascun accesso. Il Direttore evidenzia come, in diversi casi, il counselling abbia consentito di individuare tempestivamente situazioni di maggiore fragilità emotiva e psicologica, rendendo possibile un invio mirato ai servizi territoriali competenti, a conferma del ruolo di filtro e di orientamento svolto dallo sportello.

Viene inoltre sottolineato come le principali problematiche emerse riguardino ansie legate alla preparazione degli esami e alle esibizioni pubbliche, incertezze rispetto al futuro professionale, difficoltà nel percorso accademico e vissuti critici nelle dinamiche relazionali e comunicative, sia in ambito didattico sia lavorativo. Il Direttore richiama altresì l’importanza del servizio quale strumento di supporto al benessere organizzativo, avendo interessato anche il personale amministrativo con l’obiettivo di migliorare il clima relazionale e la funzionalità dei rapporti interni.

Alla luce del quadro complessivo delineato, del carattere preventivo e circoscritto nel tempo dell’intervento di counselling e della sua coerenza con le finalità istituzionali dell’Ente, il Direttore propone l’emanazione di un nuovo bando per il servizio di counselling psicologico, per un monte complessivo di 150 ore, al fine di garantirne la continuità e rispondere in modo adeguato ai bisogni emersi.

Interviene il Presidente, che esprime il proprio convinto sostegno al servizio di counselling psicologico, riconoscendone il valore strategico quale strumento di tutela del benessere degli studenti e dell’intera comunità accademica, nonché quale elemento qualificante dell’offerta formativa dell’Istituzione.

Interviene infine la studentessa Sofia Del Bene, la quale, a nome della collettività studentesca, ribadisce la centralità e l’utilità del servizio di counselling psicologico, riconosciuto come uno spazio



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

fondamentale di ascolto e sostegno, capace di accompagnare gli studenti nella gestione delle difficoltà personali e accademiche e di favorire un percorso formativo più consapevole e sereno.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione — Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTA la relazione sull'attività dello sportello di counselling psicologico svolta nelle annualità 2024 e 2025, dalla quale emerge un utilizzo significativo e continuativo del servizio da parte degli studenti, nonché un impatto positivo anche sul personale docente, amministrativo;

CONSIDERATO che il servizio ha svolto un ruolo rilevante di supporto al benessere individuale, di prevenzione del disagio psicologico e di orientamento, consentendo altresì, nei casi più complessi, un adeguato invio ai servizi territoriali competenti;

TENUTO CONTO delle problematiche emerse, connesse in particolare ad ansie da prestazione, difficoltà nel percorso accademico, incertezze sul futuro professionale e criticità relazionali, che rendono il counselling psicologico uno strumento essenziale a sostegno del percorso formativo;

RILEVATA la coerenza del servizio con le finalità istituzionali dell'Ente e l'importanza di garantirne la continuità, come emerso anche nel corso della discussione consiliare;

RITENUTO pertanto opportuno procedere all'emanazione di un nuovo bando per il servizio di counselling psicologico;

### DELIBERA n. 53

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. di autorizzare l'emanazione di un bando per il conferimento di n. 1 incarico professionale per il servizio di counselling psicologico rivolto agli studenti e per le attività di orientamento in ingresso;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

2. di stabilire un monte ore complessivo pari a 150 ore per lo svolgimento del servizio;
3. di demandare agli uffici competenti l'espletamento delle procedure amministrative previste dalla normativa vigente e dai regolamenti interni;
4. di imputare la relativa spesa al pertinente capitolo di bilancio.

### DELIBERA 53

#### **5. Counselling psicologico per giovani talenti- Prin Afam 2024**

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di attivazione di un servizio di counselling psicologico per giovani talenti, formulata nell'ambito del progetto presentato in adesione al Bando PRIN 2024 AFAM, emanato con Decreto Direttoriale n. 2214 del 24 dicembre 2024.

Nell'ambito del suddetto progetto, la Prof.ssa Bagnus richiede l'attivazione di una procedura per l'individuazione di un profilo professionale idoneo allo svolgimento delle attività di counselling psicologico, con comprovate competenze musicali equivalenti, adeguatamente documentate (quali, a titolo esemplificativo, percorsi formativi certificati, attività artistica e professionale continuativa ed esperienza didattica in ambito musicale) per un monte ore complessivo pari a n. 50 ore, con compenso orario pari a euro 50,00, secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

Sono indicati quali titoli preferenziali, ai fini della valutazione comparativa:

- formazione specialistica nell'ambito della psicologia della musica, con particolare riferimento ai processi di apprendimento, insegnamento e performance musicale;
- master, corsi di perfezionamento o specializzazioni affini;
- esperienza professionale documentata nel supporto psicologico a studenti musicisti o in contesti AFAM.

Il Consiglio prende atto di quanto illustrato.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione — Dipartimento per la Funzione Pubblica;

PRESO ATTO della proposta della Prof.ssa Bagnus relativa all'attivazione di un servizio di counselling psicologico per giovani talenti, nell'ambito del progetto presentato in adesione al Bando PRIN 2024 AFAM, emanato con Decreto Direttoriale n. 2214 del 24 dicembre 2024, con il Conservatorio risultato primo in graduatoria con Decreto n. 16508 del 20 ottobre 2025;

CONSIDERATO che la Prof.ssa proponente richiede l'individuazione di un professionista per lo svolgimento di attività di counselling psicologico per un monte ore complessivo di 50 ore, con compenso orario di euro 50,00, e con comprovate competenze musicali equivalenti, documentate secondo le modalità indicate all'attenzione del Direttore;

### DELIBERA n.54

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. di approvare l'attivazione del servizio di counselling psicologico per giovani talenti e di autorizzare l'avvio della procedura di selezione del professionista secondo i criteri indicati;
2. di stabilire che il bando dovrà riportare il Cup assegnato dal Mur: D53C25002210001;
3. di impegnare la somma necessaria per il compenso del professionista, pari a 50 ore a euro 50,00 ciascuna, nel rispetto della normativa vigente e delle disponibilità di bilancio;
4. di conferire al Direttore del Conservatorio ogni più ampio potere per la sottoscrizione del bando, la gestione della procedura e l'adozione di tutti gli atti consequenziali necessari.

### **6. Approvazione Consuntivo 2024**

La trattazione del seguente punto è rimandata

### **7. Approvazione Preventivo 2026**



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore Amministrativo apre la discussione illustrando al Consiglio la necessità di procedere all’approvazione del Bilancio di previsione per l’anno 2026 e di garantire, nel frattempo, la continuità delle attività istituzionali del Conservatorio.

Il Direttore amministrativo richiama il quadro normativo di riferimento, con particolare riferimento all’art. 5, comma 9, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como, che disciplina le modalità di esercizio provvisorio.

Si evidenzia che la delibera di approvazione del bilancio preventivo 2026 non è ancora stata adottata e che, in conformità con il regolamento interno, risulta necessario autorizzare un esercizio provvisorio al fine di garantire la regolare operatività dell’Ente fino all’approvazione definitiva del bilancio.

Il direttore amministrativo sottolinea che, secondo la normativa vigente, l’esercizio provvisorio si attua in dodicesimi commisurati all’ultimo bilancio di previsione approvato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria per far fronte a obbligazioni non frazionabili.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;

VISTO in particolare l’art. 5, comma 9, del predetto Regolamento che sancisce: "Qualora la delibera di approvazione del bilancio di previsione non intervenga prima dell'inizio dell'esercizio cui lo stesso si riferisce, il Consiglio di Amministrazione delibera l'esercizio provvisorio. Tale esercizio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi";

CONSIDERATO che è necessario garantire il mantenimento del livello qualitativo e quantitativo dei servizi esistenti;





## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

RAVVISATA la necessità, nelle more di approvazione del bilancio di previsione per l'E.F. 2026, di provvedere a garantire con continuità la gestione delle attività istituzionali;

CONSIDERATO che la delibera di approvazione del bilancio di previsione per l'anno 2026 non è intervenuta prima dell'inizio dell'esercizio finanziario;

CONSIDERATA la necessità di garantire la continuità dell'azione amministrativa nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2026, mediante l'adozione dell'esercizio provvisorio;

CONSIDERATO che l'esercizio provvisorio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo esercizio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria per le spese obbligatorie e non frazionabili in dodicesimi;

### DELIBERA n. 55

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. di autorizzare l'esercizio provvisorio per l'anno 2026, ai sensi dell'art. 5, comma 9, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como. Tale esercizio non potrà protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggior spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie non suscettibili di impegno e pagamento frazionabile in dodicesimi, fino alla approvazione del bilancio di previsione per l' E.F. 2026.

### **8. Preventivo aggiornamento prezzario Ristrutturazione Carducci**

Il Direttore Amministrativo apre la discussione illustrando al Consiglio la necessità di procedere all'aggiornamento dei costi del progetto di ristrutturazione del piano terra dell'istituto Carducci, già sviluppato dall'arch. Scotti. L'aggiornamento si rende necessario in quanto l'ultimo listino della Regione Lombardia (2023) ha modificato significativamente i criteri di stima, rendendo alcune voci non direttamente convertibili o identificabili.

Il Direttore Amministrativo informa che l'arch. Scotti ha presentato in data 11 dicembre il preventivo per la progettazione esecutiva così dettagliato che viene allegato al presente verbale:



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Compenso al netto di spese ed oneri (CP): € 4.001,31

Spese e oneri accessori (massimo 25% del CP): € 1.000,33

Importo totale: € 5.001,64

Si evidenzia che, al fine di aggiornare correttamente i prezzi del computo metrico per il Conservatorio, è stata richiesta indicazione sui criteri da adottare: eventuale rivalutazione su base ISTAT o utilizzo di listini alternativi (Regione Piemonte o Camera di Commercio di Como) per recuperare lavorazioni equivalenti e prezzi aggiornati al 2024.

Il Consiglio di Amministrazione avalla la spesa, riconoscendone la fondamentale importanza per la valutazione delle operazioni future di ristrutturazione e per il corretto impegno economico dell'Ente.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;

VISTO il D.Lgs. 36/2023 – Nuovo Codice dei Contratti Pubblici, in particolare le disposizioni relative agli affidamenti di lavori, servizi e forniture;

VISTE le esigenze di aggiornamento dei prezzi del computo metrico della ristrutturazione del piano terra dell'Istituto Carducci, sviluppato originariamente con il listino della Regione Lombardia 2023, al fine di garantire la correttezza tecnica ed economica del progetto;

CONSIDERATO che l'arch. Scotti ha presentato il preventivo per l'attualizzazione dei costi per un importo pari a € 5.001,64;

CONSIDERATO che l'aggiornamento dei prezzi può richiedere l'utilizzo di listini alternativi (Regione Piemonte o Camera di Commercio di Como) e/o rivalutazione su base ISTAT per le lavorazioni non direttamente convertibili dal listino della Regione Lombardia 2023;

**DELIBERA N.56**



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. di approvare il preventivo presentato dall'arch. Scotti, per un importo complessivo di € 5.001,64;
2. di autorizzare il Direttore Amministrativo ad adottare tutte le misure necessarie per la corretta attualizzazione dei costi, nel rispetto del D.Lgs. 36/2023 – Nuovo Codice dei Contratti Pubblici e del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
3. di riconoscere l'importanza dell'aggiornamento dei prezzi per la regolare evoluzione delle operazioni future di ristrutturazione e per l'impegno economico dell'Ente.

### **9. Conferimento di n. 1 incarico professionale di Tutor Accademico a supporto degli studenti con bisogni educativi speciali e per attività di orientamento in ingresso.**

Il punto è introdotto dal Direttore, il quale espone al Consiglio la necessità di attivare un incarico professionale di Tutor Accademico finalizzato alla promozione dell'accesso ai corsi di formazione superiore del Conservatorio e al supporto degli studenti con bisogni educativi speciali, con particolare riferimento agli studenti con disabilità e con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA).

Il Direttore evidenzia che il Tutor dovrà garantire un'adeguata presenza a supporto delle attività istituzionali, nonché lo svolgimento di azioni di recupero, accompagnamento e inclusione, volte a rimuovere gli ostacoli che limitano la piena partecipazione degli studenti alla vita accademica e il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dai rispettivi piani di studio.

In particolare, l'incarico prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- interventi di orientamento formativo e promozione dell'accesso ai corsi accademici del Conservatorio e agli esami di ammissione, rivolti a studenti diplomandi o diplomati della scuola secondaria di secondo grado con bisogni educativi speciali;
- supporto agli studenti interni con disabilità o con difficoltà di apprendimento (DSA), finalizzato alla rimozione degli ostacoli che interferiscono con il percorso formativo, al miglioramento delle strategie di apprendimento e allo sviluppo dell'autonomia nello studio individuale;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- interventi mirati ad affrontare e ridurre le disuguaglianze connesse alla condizione sociale e personale degli studenti, che incidono sull'accesso alla formazione superiore, sulla regolarità degli studi, sui tempi di conseguimento del titolo e sugli sbocchi occupazionali successivi;
- affiancamento ai docenti titolari degli insegnamenti, anche in compresenza e su richiesta degli stessi, al fine di fornire assistenza diretta agli studenti, rimuovere gli ostacoli riscontrati nelle specifiche attività formative e promuovere una didattica inclusiva, rendendo gli studenti attivamente partecipi delle attività didattiche.

L'incarico avrà una durata complessiva di 20 ore, con un compenso pari a € 20,00 lordi/ora, per un importo massimo complessivo di € 400,00.

Il Direttore precisa che, prima di procedere all'eventuale conferimento dell'incarico mediante selezione esterna, sarà necessario espletare una ricognizione interna, al fine di verificare la disponibilità di personale in servizio in possesso dei requisiti richiesti.

La valutazione delle candidature sarà affidata a un'apposita Commissione che terrà conto dei seguenti criteri, in ordine di priorità:

- competenze musicali comprovate da titoli di studio, attività professionale, attività didattico-strumentale, attività di ricerca e pubblicazioni;
- competenze sui temi della pedagogia musicale speciale, dei Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e dei deficit di attenzione/iperattività (ADHD-DDAI), comprovate da attività professionali, di ricerca e da pubblicazioni;
- attività didattica di sostegno nella scuola secondaria di primo o di secondo grado, svolta per almeno tre anni;
- precedenti attività di tutorato rivolte a studenti con DSA presso istituzioni AFAM o universitarie;
- competenze informatico-musicali specifiche in ambito formativo e riabilitativo;

qualora il tutor debba seguire studenti con deficit visivi, possesso di specifiche competenze tiflologiche.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto di quanto esposto dal Direttore, ne condivide le finalità e l'impostazione.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la relazione del Direttore,

VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione -Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTA la Legge n. 170 del 08/10/2010 che assegna al sistema nazionale di istruzione e agli atenei il compito di individuare le forme didattiche e le modalità di valutazione più adeguate affinché alunni e studenti con DSA posano raggiungere il successo formativo;

VISTA la Direttiva Ministeriale 27/12/2012;

VISTO Il Decreto Ministeriale n.752 del 30/06/2021;

VISTO il Decreto Legge n. 73/20021, art. 60, comma 1;

CONSIDERATA la necessità di promuovere l'accesso alla formazione superiore e di garantire adeguate misure di supporto, inclusione e accompagnamento agli studenti con bisogni educativi speciali,

### DELIBERA N. 57

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. di autorizzare l'espletamento di una ricognizione interna finalizzata all'individuazione di personale in possesso dei requisiti per il conferimento dell'incarico di Tutor Accademico;
2. di autorizzare, in caso di esito negativo della ricognizione interna, l'avvio di una procedura di selezione comparativa esterna;
3. di approvare il conferimento di n. 1 incarico professionale di Tutor Accademico, per un massimo di 20 ore, con compenso pari a € 20,00 lordi/ora, per un importo complessivo massimo di € 400,00;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

4. di demandare al Direttore l'adozione di tutti gli atti consequenziali e necessari all'attuazione della presente deliberazione.

**10. Decreto Ministeriale n. 720 del 10 ottobre 2025 – Modalità e indicazioni operative per la presentazione dei programmi di acquisizione di attrezzature didattiche di particolare rilevanza – anni 2024-2027 (cap. 7312, pg. 1). Richiesta integrazione ai fini della assegnazione delle risorse.**

Apres la discussion le Directeur Administratif, qui informe le Conseil d'Administration concernant le financement obtenu à la suite de la présentation du cronoprogramma pour l'acquisition de matériels didactiques de particulière importance, aux termes du D.M. n. 720 del 10 ottobre 2025 (anni 2024-2027, cap. 7312, pg. 1). L'importo assegnato al Conservatorio di Como ammonta a € 3.280,00, somma giudicata esigua rispetto al fabbisogno previsto.

Il Direttore sottolinea che l'acquisto di tutte le attrezzature proposte dal M° Sabella e dalla Prof.ssa Bagnus nell'ambito dei dottorati non era stato pianificato in termini di numerosità, e procedere a tale acquisto significherebbe compromettere le risorse disponibili per gli altri Dipartimenti, privandoli del piano acquisti già prospettato e condiviso in precedenza.

Il M° Togni, intervenendo in rappresentanza dei docenti, manifesta il proprio accordo con la linea proposta dalla Direzione, confermando che, alla luce dell'esiguità del finanziamento, non ritiene opportuno procedere al cofinanziamento del progetto.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità, delibera di non procedere al cofinanziamento del progetto di acquisizione delle attrezzature presentato dai Dipartimenti, salvaguardando così il piano acquisti complessivo dell'Ente.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il Decreto Ministeriale n. 720 del 10 ottobre 2025, recante le modalità e le indicazioni operative per la presentazione dei programmi di acquisizione di attrezzature didattiche di particolare rilevanza per gli anni 2024-2027 (cap. 7312, pg. 1);

PRESO ATTO del finanziamento assegnato al Conservatorio di Como, pari a € 3.280,00, a seguito della presentazione del cronoprogramma per l'acquisizione delle suddette attrezzature;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

CONSIDERATO che l'importo assegnato risulta esiguo rispetto al fabbisogno complessivo previsto;  
TENUTO CONTO che l'acquisto di tutte le attrezzature proposte nell'ambito dei dottorati non era stato pianificato in termini di numerosità e che un eventuale cofinanziamento comprometterebbe le risorse destinate agli altri Dipartimenti, incidendo negativamente sul piano acquisti complessivo già condiviso;

UDITO il parere favorevole espresso dal rappresentante dei docenti, M<sup>o</sup> Togni, in merito alla non opportunità di procedere al cofinanziamento del progetto;

### DELIBERA N. 58

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante del presente dispositivo:

1. di non procedere al cofinanziamento del progetto di acquisizione delle attrezzature didattiche di particolare rilevanza presentato dai Dipartimenti, ai sensi del D.M. n. 720 del 10 ottobre 2025;
2. di salvaguardare il piano acquisti complessivo dell'Ente, già approvato e condiviso.

Il Presidente, nessuno avendo chiesto la parola in relazione all'ultimo punto all'ordine del giorno, saluta tutti i presenti e formula gli auguri per le prossime festività.

I membri del Consiglio ricambiano cortesemente gli auguri formulati dal Presidente.

Avendo esaurito la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, la seduta del Consiglio di Amministrazione si conclude alle ore 14:10.

F.to Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to Il Presidente  
Avv. Alberto Carlo Francesco Dubini