



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 6

Il giorno 8 luglio 2025 alle ore 13:00 si è riunito, regolarmente convocato presso la sede del Conservatorio in via Luigi Cadorna n. 4, in modalità mista, in presenza nella sala riunioni dell'Istituto e nella stanza telematica tramite piattaforma Zoom, il Consiglio di Amministrazione, costituito ai sensi dell'articolo 20 dello Statuto per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore
2. Ratifica delibere presidenziali numeri 1-2-3-4-5-6-7-8
3. Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024
4. Richiesta rateizzazione retta iscrizione
5. Convenzione con Accademia Pianolaro
6. Convenzione con Museo Civico per valorizzazione fortepiano appartenuto a F.P. Ricci
7. Varie ed eventuali

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente In presenza</i>	x	
M ^o Vittorio Zago	<i>Direttore In presenza</i>	x	
M ^o Giovanni Togni	<i>Rappresentante dei Docenti In collegamento Zoom</i>	x	
Avv. Marco Destro	<i>Rappresentante MUR In presenza</i>	x	
Sig.ra Sofia Del Bene	<i>Rappresentante degli Studenti In presenza</i>	x	
	Totale	5	

Presiede, la Dott.ssa Anna Veronelli.

Partecipa ai sensi del D.P.R. 132/2003 e dell'articolo 20, comma 4 dello Statuto, il Direttore Amministrativo che svolge le funzioni di segretario verbalizzante del Consiglio.

Partecipa in presenza il Dott. Maurizio Santoro in qualità di Direttore di Ragioneria del Conservatorio.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, la Presidente dichiara aperta la seduta.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore

La Presidente apre la seduta dando il benvenuto ai nuovi membri del Consiglio di Amministrazione, recentemente nominati: il M^o Giovanni Togni, l'Avv. Marco Destro e la Sig.ra Sofia Del Bene, rappresentante degli studenti. A tal proposito, il Direttore evidenzia con soddisfazione come la scelta della Sig.ra Del Bene, attualmente iscritta al primo anno del proprio percorso accademico, rappresenti una decisione strategica e opportuna, in quanto consentirà alla stessa di mantenere la carica per l'intera durata del triennio, evitando interruzioni dovute alla conclusione degli studi.

Successivamente, il Direttore informa il Consiglio della sua intenzione di avvalersi, per la presente seduta e per le prossime, della presenza del Direttore della Ragioneria, Dott. Santoro, in qualità di supporto tecnico-amministrativo. Chiede pertanto ai Consiglieri se vi siano eventuali obiezioni in merito. Non essendovi contrarietà, e con il consenso unanime dei presenti, la partecipazione del Dott. Santoro viene autorizzata.

Infine, viene portata all'attenzione del Consiglio di Amministrazione la nota pervenuta in data odierna da parte dell'Associazione Carducci. In essa si prende atto della comunicazione inviata dal Conservatorio in data 4 luglio e si dà lettura della risposta dell'Associazione, la quale – sentito il proprio tecnico – ritiene necessario e opportuno predisporre, prima di qualsiasi interlocuzione con il Comando dei Vigili del Fuoco, un tavolo tecnico interno, snello e composto esclusivamente da figure tecniche, al fine di individuare soluzioni progettuali preliminari da sottoporre successivamente anche al Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) e ai Vigili del Fuoco.

Il Consiglio, preso atto delle osservazioni trasmesse, delibera all'unanimità di aderire alla proposta formulata dall'Associazione Carducci, approvando l'istituzione di un tavolo tecnico di lavoro congiunto, composto da tecnici designati dalle rispettive parti. Il gruppo avrà il compito di definire in congiuntamente soluzioni progettuali da riferire agli organi di rappresentanza dei relativi enti coinvolti, che saranno riuniti contestualmente per giungere a una visione comune e condivisa del progetto.

2. Ratifica delibere presidenziali numeri 1-2-3-4-5-6-7-8

Si passa alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno, riguardante la ratifica delle delibere adottate dalla Presidente nel periodo di vacatio del Consiglio di Amministrazione, decorrente dalla



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

decadenza dello stesso, avvenuta in data 14 marzo 2025, e dalla successiva scadenza del periodo di prorogatio, intervenuta il 28 aprile 2025, fino alla nomina del nuovo Consiglio con Decreto MUR Prot. n. 0000434 del 26 giugno 2025.

A tal proposito, si richiama quanto previsto dallo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, e in particolare l'articolo 18, comma 1, lettera d), che attribuisce al Presidente la facoltà di "assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva".

In conformità a tale disposizione, si procede pertanto alla presentazione e ratifica delle delibere adottate in tale contesto.

La Presidente illustra le delibere presidenziali adottate nei mesi precedenti e sottoposte all'attenzione del nuovo Consiglio per la ratifica. Il Consiglio procede alla verifica dei contenuti e, non rilevando elementi ostativi, approva all'unanimità tutte le delibere presidenziali presentate. Nello specifico, le delibere presidenziali vengono ratificate e assegnate la numerazione progressiva all'interno del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione, come segue:

La delibera presidenziale n. 1 del 16/05/2025 viene ratificata e acquisisce il numero 22 del C.d.A.

La delibera presidenziale n. 2 del 05/06/2025 viene ratificata e acquisisce il numero 23 del C.d.A.

La delibera presidenziale n. 3 del 05/06/2025 viene ratificata e acquisisce il numero 24 del C.d.A.

La delibera presidenziale n. 4 del 05/06/2025 viene ratificata e acquisisce il numero 25 del C.d.A.

La delibera presidenziale n. 5 del 09/06/2025 viene ratificata e acquisisce il numero 26 del C.d.A.

La delibera presidenziale n. 6 del 19/06/2025 viene ratificata e acquisisce il numero 27 del C.d.A.

La delibera presidenziale n. 7 del 23/06/2025 viene ratificata e acquisisce il numero 28 del C.d.A.

La delibera presidenziale n. 8 del 26/06/2025 viene ratificata e acquisisce il numero 29 del C.d.A.

3) Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024

Il direttore introduce il punto evidenziando che per concludere il c.d. "ciclo del reclutamento", si rende necessaria la predisposizione del Piano triennale per la programmazione del reclutamento del



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

personale in oggetto, le cui indicazioni operative sono contenute nella nota MUR n. 8232 del 27/06/2025.

Stanti le incertezze sui requisiti necessari per il collocamento a riposo, la possibilità di trattenimento in servizio - recentemente ampliata a favore del richiedente con azzeramento della discrezionalità dell'amministrazione - le incertezze sul turn over per il prossimo anno e i vincoli conseguenti alla stipula di contratti rinnovati per un triennio di cui al DPR 83/2024, art. 9, comma 1 e art. 10, comma 1, la pianificazione triennale in oggetto assume i connotati di un esercizio di dubbia utilità, dal momento che le recenti misure imposte, in controtendenza rispetto al recente passato, rendono impossibile la riduzione del precariato attraverso una conseguente pianificazione del reclutamento.

Si ritiene infatti che il corretto utilizzo e la valorizzazione degli aspetti virtuosi del DPR 83/2024 possano essere applicati solo concretizzando il completamento di tutto l'organico a tempo indeterminato degli istituti AFAM, presupposto questo imprescindibile per poter soppesare in un'ottica di medio periodo, come appunto la programmazione triennale, le prossime cessazioni dal servizio.

Per quanto riguarda il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026, si riassume la situazione attuale rispetto a quanto è visibile in piattaforma. La somma assegnata al Conservatorio di Como, pari a € 295.951,00 è stata così distribuita:

- € 165.108,00 per il reclutamento a tempo pieno indeterminato di 3 docenti di prima fascia individuati dal Consiglio Accademico, con Delibera n. 43 del 16/06/2025, nei seguenti Settori Artistici Disciplinari:
 - AFAM015 – Tromba;
 - AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Musica d'insieme Jazz”;
 - AFAM049 – Orchestra, nel profilo “Esercitazioni orchestrali”
- € 39.301,00 per stabilizzare due Funzionari di III fascia, e precisamente le dott.sse Paola Rossetti (Funzionaria di biblioteca) e Federica Minesso (Funzionaria alla Produzione e Comunicazione) che matureranno il requisito dei 36 mesi rispettivamente il 12/09/2025 e il 10/01/2026;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- € 34.054,00 per stabilizzare un Assistente di II fascia, e precisamente la sig.ra Michela Cagnazzo che ha maturato il requisito dei 24 mesi il 25/06/2025.
- Rimangono purtroppo vacanti 6 cattedre di docenza a tempo pieno di seguito elencate:
 - AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Storia della musica”;
 - AFAM041 – Composizione, nel profilo (assente nel DM 205 del 06/03/2025, ma previsto dal CNAM) “Elementi di composizione per didattica della musica”;
 - AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, nel profilo “Didattica della lettura vocale e pianistica”
 - AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, nel profilo “Pratica pianistica”;
 - AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale, nel profilo “Musica vocale da camera”;
 - AFAM009 – Clarinetto;
- così come rimangono coperti a tempo determinato un posto di Assistente di II fascia e un posto di Operatore.

La somma accantonata per utilizzo futuro è pari quindi a € 18.187,00

A completamento della programmazione triennale, per il rimanente biennio 2026/27 e 2027/28 si prevedono le seguenti cessazioni:

a.a. 2026/2027

per il personale docente le seguenti singole cattedre in cessazione al 31/10/2026:

- AFAM048 – Coro, nel profilo “Didattica del canto corale”;
- AFAM021 – Accompagnamento pianistico;
- AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale;

Per le seguenti cessazioni, vi è la possibilità di un differimento a domanda del docente fino al raggiungimento del settantesimo anno di età:

- AFAM016 – Trombone, nel profilo “Trombone”;
- AFAM030 – Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Pianoforte Jazz”;
- AFAM002 – Chitarra;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- AFAM032 – Canto per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Canto Jazz”;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale, nel profilo “Teoria della musica”;
- AFAM035 – Musica d’insieme per strumenti a fiato;
- AFAM009 – Clarinetto (ulteriore cattedra rispetto a quella già vacante);

Per tutte le successive cattedre vi potrebbe essere cessazione qualora il docente, che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età con requisiti pensionistici già acquisiti, anticipasse il termine precedentemente individuato:

- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Didattica della storia della musica”;
- AFAM004 – Contrabbasso;
- AFAM020 – Canto: 2 cattedre;
- AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Basso elettrico Jazz”;
- AFAM013 – Oboe;

Non si prevedono al momento cessazioni per personale differente da quello docente.

a.a. 2027/2028

per il personale docente le seguenti singole cattedre in cessazione al 31/10/2027:

- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Didattica della storia della musica”;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Basso elettrico Jazz”;
- AFAM013 – Oboe;

Per le seguenti cessazioni, vi è la possibilità di un differimento a domanda del docente fino al raggiungimento del settantesimo anno di età:

- AFAM007 – Violoncello;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Bibliografia e biblioteconomia musicale”;
- AFAM048 – Coro, nel profilo “Direzione di coro”;
- AFAM050 – Lettura della partitura;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM010 – Corno;

Per tutte le successive cattedre vi potrebbe essere cessazione qualora il docente, che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età con requisiti pensionistici già acquisiti, anticipasse il termine precedentemente individuato:

- AFAM004 – Contrabbasso;
- AFAM002 – Chitarra;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale, nel profilo “Teoria della musica”;
- AFAM035 – Musica d’insieme per strumenti a fiato;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM009 – Clarinetto (ulteriore cattedra rispetto a quella già vacante);

Al termine dell’a.a. 2026/27 per tre componenti del personale Operatore vi è la possibilità di un differimento a domanda fino al raggiungimento del settantesimo anno di età.

Il cumulo dei residui derivanti dai reclutamenti a seguito delle cessazioni, sommato alle somme precedentemente accantonate potranno generare, nell’arco del triennio, possibili ulteriori posti di Operatore, Assistente, Funzionari, Cattedra a tempo definito, o altro, ma al momento non preventivabili.

Come appare evidente, le variabili sono così numerose che, sommate alle cattedre di docenza vacanti al momento non coperte da budget assunzionale, ipotizzare dove destinare le risorse disponibili senza dati certi risulta poco attendibile.

Tuttavia per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028, al fine di soddisfare il fabbisogno di risorse umane per garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche e di ricerca, nonché la gestione efficiente dei servizi amministrativi, il tutto con l’obiettivo di tutelare e promuovere maggiormente il diritto allo studio, il Conservatorio si prefigge – nel limite del budget che verrà annualmente assegnato



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

che ad oggi chiaramente non è quantificabile, con l’aggiunta della somma già accantonata di € 18.187,00 – di:

- coprire eventuali posti residui vacanti del personale tecnico-amministrativo mediante procedure di stabilizzazione del personale precario che avrà maturato i requisiti richiesti e/o con procedure di mobilità o di selezione pubblica per titoli ed esami;
- coprire e, quindi, ridurre il più possibile, il numero di posti vacanti del personale docente mediante stabilizzazioni e/o procedure concorsuali.
- Gli intenti sopra esposti anche con eventuali procedure concordate con i Conservatori di Alessandria e di Pavia con i quali è in atto apposita convenzione di collaborazione e condivisione di programmazione, come da nostro Prot. 2070 del 02/05/2025.

All’unanimità

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il DPR 83/2024;

VISTA la nota MUR-AFAM prot. n. 7325 del 10.6.2025 recante oggetto “d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024), la quale prevede che le Istituzioni AFAM provvedano a ripartire l’ammontare del budget assunzionale loro assegnato, nonché a predisporre il documento di programmazione triennale per il reclutamento del personale;

ATTESO che sull’apposita piattaforma “AFAM ANAGRAFICHE”, alla sezione “Budget assunzionale”, risulta un budget assegnato per le assunzioni di personale a tempo indeterminato su posti vacanti per l’a.a. 2025/26 per complessivi € 295.951,00;

ACQUISITA la proposta del Consiglio Accademico N. 49 assunta nella seduta del 4 .07.2025;

DELIBERA N.30



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- di adottare integralmente il piano dei fabbisogni per il triennio 2025/2028 come di seguito descritto.

Per quanto riguarda il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026 la somma assegnata al Conservatorio di Como, pari a € 295.951,00 è stata così distribuita:

- € 165.108,00 per il reclutamento a tempo pieno indeterminato di 3 docenti di prima fascia individuati dal Consiglio Accademico, con Delibera n. 43 del 16/06/2025, nei seguenti Settori Artistici Disciplinari:
 - AFAM015 – Tromba;
 - AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Musica d'insieme Jazz”;
 - AFAM049 – Orchestra, nel profilo “Esercitazioni orchestrali”
- € 39.301,00 per stabilizzare due Funzionari di III fascia, e precisamente le dott.sse Paola Rossetti (Funzionaria di biblioteca) e Federica Minesso (Funzionaria alla Produzione e Comunicazione) che matureranno il requisito dei 36 mesi rispettivamente il 12/09/2025 e il 10/01/2026;
- € 34.054,00 per stabilizzare un Assistente di II fascia, e precisamente la sig.ra Michela Cagnazzo che ha maturato il requisito dei 24 mesi il 25/06/2025.
- Rimangono purtroppo vacanti 6 cattedre di docenza a tempo pieno di seguito elencate:
 - AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Storia della musica”;
 - AFAM041 – Composizione, nel profilo (assente nel DM 205 del 06/03/2025, ma previsto dal CNAM) “Elementi di composizione per didattica della musica”;
 - AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, nel profilo “Didattica della lettura vocale e pianistica”
 - AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, nel profilo “Pratica pianistica”;
 - AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale, nel profilo “Musica vocale da camera”;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- AFAM009 – Clarinetto;
- così come rimangono coperti a tempo determinato un posto di Assistente di II fascia e un posto di Operatore.

La somma accantonata per utilizzo futuro è pari quindi a € 18.187,00

A completamento della programmazione triennale, per il rimanente biennio 2026/27 e 2027/28 si prevedono le seguenti cessazioni:

a.a. 2026/2027

per il personale docente le seguenti singole cattedre in cessazione al 31/10/2026:

- AFAM048 – Coro, nel profilo “Didattica del canto corale”;
- AFAM021 – Accompagnamento pianistico;
- AFAM045 – Composizione musicale elettroacustica e multimediale;

Per le seguenti cessazioni, vi è la possibilità di un differimento a domanda del docente fino al raggiungimento del settantesimo anno di età:

- AFAM016 – Trombone, nel profilo “Trombone”;
- AFAM030 – Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Pianoforte Jazz”;
- AFAM002 – Chitarra;
- AFAM032 – Canto per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Canto Jazz”;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale, nel profilo “Teoria della musica”;
- AFAM035 – Musica d’insieme per strumenti a fiato;
- AFAM009 – Clarinetto (ulteriore cattedra rispetto a quella già vacante);

Per tutte le successive cattedre vi potrebbe essere cessazione qualora il docente, che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età con requisiti pensionistici già acquisiti, anticipasse il termine precedentemente individuato:

- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Didattica della storia della musica”;
- AFAM004 – Contrabbasso;
- AFAM020 – Canto, 2 cattedre;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Basso elettrico Jazz”;
- AFAM013 – Oboe;

Non si prevedono al momento cessazioni per personale differente da quello docente.

a.a. 2027/2028

per il personale docente le seguenti singole cattedre in cessazione al 31/10/2027:

- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Didattica della storia della musica”;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM028 – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Basso elettrico Jazz”;
- AFAM013 – Oboe;

Per le seguenti cessazioni, vi è la possibilità di un differimento a domanda del docente fino al raggiungimento del settantesimo anno di età:

- AFAM007 – Violoncello;
- AFAM040 – Musicologia e storia della musica, nel profilo “Bibliografia e biblioteconomia musicale”;
- AFAM048 – Coro, nel profilo “Direzione di coro”;
- AFAM050 – Lettura della partitura;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM010 – Corno;

Per tutte le successive cattedre vi potrebbe essere cessazione qualora il docente, che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età con requisiti pensionistici già acquisiti, anticipasse il termine precedentemente individuato:

- AFAM004 – Contrabbasso;
- AFAM002 – Chitarra;
- AFAM052 – Teoria, ritmica e percezione musicale, nel profilo “Teoria della musica”;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- AFAM035 – Musica d’insieme per strumenti a fiato;
- AFAM020 – Canto;
- AFAM009 – Clarinetto (ulteriore cattedra rispetto a quella già vacante);

Al termine dell’a.a. 2026/27 per tre componenti del personale Operatore vi è la possibilità di un differimento a domanda fino al raggiungimento del settantesimo anno di età.

Il cumulo dei residui derivanti dai reclutamenti a seguito delle cessazioni, sommato alle somme precedentemente accantonate potranno generare, nell’arco del triennio, possibili ulteriori posti di Operatore, Assistente, Funzionari, Cattedra a tempo definito, o altro, ma al momento non preventivabili.

Tuttavia per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028, al fine di soddisfare il fabbisogno di risorse umane per garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche e di ricerca, nonché la gestione efficiente dei servizi amministrativi, il tutto con l’obiettivo di tutelare e promuovere maggiormente il diritto allo studio, il Conservatorio si prefigge – nel limite del budget che verrà annualmente assegnato che ad oggi chiaramente non è quantificabile, con l’aggiunta della somma già accantonata di € 18.187,00 – di:

- coprire eventuali posti residui vacanti del personale tecnico-amministrativo mediante procedure di stabilizzazione del personale precario che avrà maturato i requisiti richiesti e/o con procedure di mobilità o di selezione pubblica per titoli ed esami;
- coprire e, quindi, ridurre il più possibile, il numero di posti vacanti del personale docente mediante stabilizzazioni e/o procedure concorsuali.
- Gli intenti sopra esposti anche con eventuali procedure concordate con i Conservatori di Alessandria e Pavia con i quali è in atto apposita convenzione di collaborazione e condivisione di programmazione, come da nostro prot. 2070 del 02/05/2025.

4. Richiesta rateizzazione retta iscrizione;

Si passa alla trattazione del quarto punto all’ordine del giorno. La Presidente dà lettura della richiesta pervenuta da parte della madre di uno studente iscritto al corso [omissis], con la quale si chiede la possibilità di rateizzare il pagamento del contributo dovuto. Nella richiesta si evidenzia, tra le



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

motivazioni, che lo studente, essendo minorenne, non può beneficiare del contributo onnicomprensivo previsto dal Regolamento Tasse per gli studenti in possesso del diploma di maturità.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento tasse 2024/2025;

DELIBERA N.31

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- di accogliere favorevolmente l’istanza, approvando la rateizzazione dell’importo in sei rate bimestrali, con ultima scadenza prevista per maggio 2026.

5. Convenzione con Accademia Pianolario

Il Direttore illustra ai membri del Consiglio di Amministrazione i contenuti della convenzione in fase di sottoscrizione con l’Accademia Pianolario, finalizzata a rafforzare la collaborazione tra le due istituzioni nell’ambito della formazione musicale pre-accademica e della promozione culturale sul territorio.

In base all’accordo, l’Accademia si impegna, tra l’altro, a indirizzare i propri allievi interessati al proseguimento degli studi musicali verso le ammissioni ai corsi del Conservatorio, a promuovere attività didattiche e produttive (stage, masterclass, iniziative musicali condivise), e a vigilare sull’attuazione dell’accordo tramite i propri organi rappresentativi. L’Accademia si impegna inoltre a favorire l’aggiornamento del proprio corpo docente in relazione ai programmi didattici del Conservatorio, e a strutturare la propria offerta formativa in modo coerente con i percorsi pre-accademici. Da parte sua, il Conservatorio si impegna a cooperare con l’Accademia per migliorare la qualità dell’offerta didattica e artistica sul territorio, a garantire canali di comunicazione dedicati e costanti, a prevedere tariffe agevolate per gli studenti dell’Accademia che intendano sostenere esami di certificazione, e ad autorizzare l’uso della dicitura “in convenzione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Como”, secondo modalità concordate e in esclusiva. Viene inoltre previsto l’allestimento



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

di un tavolo tecnico-scientifico congiunto, con funzione di vigilanza e monitoraggio dell'accordo, che sarà presieduto dal Direttore del Conservatorio e composto da un docente designato da ciascuna istituzione. Il Direttore sottolinea infine che la convenzione non comporta oneri economici diretti per le istituzioni firmatarie, e che eventuali attività progettuali specifiche saranno sottoposte all'approvazione dei rispettivi organi competenti. Il rinnovo dell'accordo avverrà tacitamente di anno in anno, salvo disdetta comunicata entro tre mesi dall'avvio dell'anno accademico.

All'unanimità

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508/1999;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO l'Art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como che precisano la possibilità di “stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi”;

VISTA la delibera del CA n. 50 del 04/07/2025;

DELIBERA N.32

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- di approvare la Convenzione tra l'Accademia Pianolaria ed il Conservatorio “G. Verdi” di Como.

6. Convenzione con il Museo Civico per la valorizzazione del fortepiano appartenuto a F.P. Ricci

Il Direttore informa il Consiglio in merito alla convenzione in fase di definizione con il Museo Civico per la valorizzazione del fortepiano storico appartenuto a Francesco Pasquale Ricci. Tuttavia, la trattazione del punto viene rimandata a una successiva seduta, al fine di acquisire ulteriori elementi utili alla discussione e alla valutazione dell'accordo.

7. Varie ed eventuali

Non vengono sollevate ulteriori questioni. Nessuna comunicazione aggiuntiva è pervenuta sotto questo punto.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 16:10.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

LA PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, in particolare l'art. 18 comma 1, lett. d) in virtù del quale spetta al Presidente “assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva”;

VISTA la delibera n. 6 del Consiglio Accademico del 30/11/2024 di approvazione della richiesta di accreditamento del Conservatorio di Como quale Centro multidisciplinare per la formazione accademica iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi dell'art 4 del DPCM 4 agosto 2023, così come pubblicato in GU il 25 settembre 2023, e secondo le "Linee Guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025" emanate dall'ANVUR il 26 settembre 2023;

VISTE le delibere n. 7 e 8 del Consiglio Accademico del 09/12/2024 di costituzione della Giunta del Centro di formazione multidisciplinare per la formazione accademica iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi dell'art 4 del DPCM 4 agosto 2023, comma 3 lettera b) e comma 4 lettera c);

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il D.M. n. 367 del 18 aprile 2025 – Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025; di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

CONSIDERATO che con Decreto Ministeriale n. 367 del 18/04/2025 – ALLEGATO A, il Ministero dell’Università e della Ricerca autorizzava il Conservatorio di Como all’attivazione dei percorsi di formazione iniziale docenti di cui al DPCM 4 agosto 2023 –per un numero complessivo pari a 141 posti;

RITENUTO opportuno provvedere con urgenza all’attivazione dei percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l’anno accademico 2024/2025;

CONSIDERATA la necessità di definire le quote di pagamento per l’iscrizione ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023;

VISTO l’art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, che determina i costi massimi di iscrizione ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale nonché di svolgimento delle prove finali;

CONSIDERATA l’intervenuta decadenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como a far data dal 14 marzo 2025 e della scadenza della relativa “*prorogatio*” verificatasi in data 28 aprile 2025;

PRESO ATTO che in attesa della nomina ministeriale del nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como risulta opportuno applicare il sopracitato art. 18 comma 1, lett. d) dello Statuto del Conservatorio di Musica di Como,

DELIBERA N.1

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- di approvare l’attivazione dei Percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l’anno accademico 2024/2025.
- di determinare, in ottemperanza ai costi massimi di cui all’art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, il contributo di iscrizione ai percorsi formativi e la tassa d’esame finale come di seguito riportato:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

a) **PERCORSI 60 CFA**- Percorsi accademici abilitanti di **60 CFA** ai sensi dell’art. 2 comma 1, lett. a) del decreto legislativo n. 59 del 2017 (Allegato 1 del DPCM 4 agosto 2023):

- € 2.500,00 + € 16,00 (bollo)
- € 2.200,00 + € 16,00 (bollo) **quota agevolata riservata agli iscritti a corsi accademici presso il Conservatorio di Como**

b) **PERCORSI 30 CFA** - Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione di **30 CFA** ai sensi dell’art. 2-ter, comma 4-bis, del D.lgs. n. 59/2017 (Allegato 2 del DPCM 4 agosto 2023):

- € 2.000,00 + € 16,00 (bollo)
- € 1.800,00 + € 16,00 (bollo) **quota agevolata riservata agli iscritti a corsi accademici presso il Conservatorio di Como**

c) **PERCORSI ULTERIORI 30 CFA**- Percorso preordinato all’acquisizione di **30 CFA** finalizzato all’ottenimento di ulteriore abilitazione, destinato a candidati in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su altro grado di istruzione e/o coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, che vogliano conseguire una ulteriore abilitazione, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario per la classe di concorso (**art. 13 del DPCM 4 agosto 2023**)

- € 2.000,00 + € 16,00 (bollo)
 - € 1.800,00 + € 16,00 (bollo) **quota agevolata riservata agli iscritti a corsi accademici presso il Conservatorio di Como**
- Di determinare il costo di € 150,00 a carico dei partecipanti alle prove finali dei percorsi di formazione iniziale.

La Presidente

Dott.ssa Anna Veronelli
ANNA VERONELLI
CONSERVATORIO
DI MUSICA G.
VERDI DI COMO
Presidente





CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

LA PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, in particolare l'art. 18 comma 1, lett. d) in virtù del quale spetta al Presidente “assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva”;

VISTA la Nota MUR prot. 6748 del 26/05/2025 avente ad oggetto “d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)” con la quale viene dato corso alla procedura di rideterminazione degli organici delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, come disposto dall'articolo 3, comma 2, lettere a), g), h), e i) del d.P.R. 83/2024.

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 39 del 30/05/2025 di cui al Verbale del Consiglio Accademico n. 9 del 30/05/2025, a.a. 2024/25 Prot. n. 2567 del 04/06/2025, mediante la quale il Consiglio Accademico ha deliberato di non apportare alcuna variazione di organico del Conservatorio di Como per l'anno accademico 2025/26 ed ha altresì rilevato all'interno della piattaforma “Anagrafica AFAM” l'erronea presenza di due cattedre vacanti in più fra quelle dei docenti, ossia AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità – profilo “Multimedialità” e AFAM040 – Musicologia e storia della musica – profilo “Poesia per musica e drammaturgia musicale”;

RITENUTO opportuno provvedere con urgenza all'attivazione dei suddetti ticket nei confronti di AFAM.CINECA per le opportune correzioni;

CONSIDERATA l'intervenuta decadenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como a far data dal 14 marzo 2025 e della scadenza della relativa “*prorogatio*” verificatasi in data 28 aprile 2025;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PRESO ATTO che in attesa della nomina ministeriale del nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como risulta opportuno applicare il sopracitato art. 18 comma 1, lett. d) dello Statuto del Conservatorio di Musica di Como,

DELIBERA N.2

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, la Presidente delibera di non apportare alcuna variazione all’organico del Conservatorio di Como per l’anno accademico 2025/26, come approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 39 del 30/05/2025.

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



Anna Veronelli
Conservatorio di
Musica G. Verdi di
Como
Presidente
05.06.2025
13:06:13
GMT+02:00

Verbale del Consiglio Accademico n. 9 del 30/05/2025, a.a. 2024/25

Il giorno 30 maggio 2025 alle ore 16:00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista (in presenza e per via telematica) con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 08 a.a. 2024/25;**
- 2) **Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**
- 3) **Richieste degli studenti;**
- 4) **Nota MUR prot. 6748 del 26/05/2025: programmazione e rideterminazione organico d'istituto;**
- 5) **Approvazione Masterclass per a.a. 2025/26;**
- 6) **Scuola di Chitarra: richiesta modifica discipline;**
- 7) **Convenzione con MMT Creative LAB;**
- 8) **Comunicazioni del Direttore;**
- 9) **Varie ed eventuali.**

Sono collegati per via telematica i Consiglieri, Maestri: Marcoemilio Camera, Luca Bassetto, Daniele Bogni, Fulvio Clementi, Domenico Innominato (dalle ore 16:45), Luca Moretti, Antonio Eros Negri, Walter Prati e il Rappresentante degli studenti Francesco Albarelli.

Risulta presente in sede, presso il Conservatorio di Como, il Direttore M.o Vittorio Zago.

Assente il Rappresentante degli studenti Alessandro Cameroni.

Presiede il Direttore, M.o Vittorio Zago, verbalizza il M.o Walter Prati.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 08 a.a. 2024/25;**

[...omissis...]

2) **Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**

[...omissis...]

3) **Richieste degli studenti;**

[...omissis...]

Alle 16:45 si collega il M.o Domenico Innominato, che pertanto risulta presente da questo punto in poi.

4) **Nota MUR prot. 6748 del 26/05/2025: programmazione e rideterminazione organico d'istituto;**

Il Direttore affronta i contenuti della Nota MUR prot. 6748 del 26/05/2025, dopo averla comunque anticipata in cartella condivisa per presa visione e approfondimento, e in particolare la fase 2) "Variazioni di organico (30 maggio

– 9 giugno)” attraverso l’analisi della piattaforma “Anagrafica AFAM” e delle opportunità che offre. Dopo alcune riflessioni il Consiglio Accademico perviene alla seguente

DELIBERA n. 39 del 30/05/2025

Il Consiglio Accademico delibera di non apportare alcuna variazione di organico del Conservatorio di Como per l’anno accademico 2025/26. Si rileva tuttavia, all’interno della piattaforma “Anagrafica AFAM” la presenza di due cattedre vacanti in più fra quelle dei docenti e in particolare:

- AFAM047 – Tecnologie del suono e della multimedialità – profilo “Multimedialità”
- AFAM040 – Musicologia e storia della musica – profilo “Poesia per musica e drammaturgia musicale”

Si dà pertanto mandato agli uffici di aprire apposito ticket nei confronti di AFAM.CINECA per le opportune correzioni.

La presente Delibera viene inoltrata alla Presidente – il CdA risulta vacante in quanto scaduto lo scorso 14 marzo e terminata la prorogatio il 28 aprile u.s., e tutt’ora il Conservatorio in attesa di nuova nomina ministeriale nonostante l’invio della documentazione risalente allo scorso 20 febbraio 2025 con nostro prot. 939 – per i provvedimenti di competenza.

5) Approvazione Masterclass per a.a. 2025/26;

[...omissis...]

6) Scuola di Chitarra: richiesta modifica discipline;

[...omissis...]

7) Convenzione con MMT Creative LAB.

[...omissis...]

8) Comunicazioni del Direttore.

[...omissis...]

9) Varie ed eventuali.

[...omissis...]

Non essendovi altri argomenti da trattare, la riunione si scioglie alle ore 18:50

il verbalizzante
M.o Walter Prati

il Presidente
M.o Vittorio Zago

walter
maurizio
prati
31.05.2025
17:58:27
GMT+02:00



VITTORIO ZAGO
Conservatorio di Musica
G. Verdi di Como
DIRETTORE
31.05.2025 18:07:27
GMT+01:00





CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

LA PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, in particolare l'art. 18 comma 1, lett. d) in virtù del quale spetta al Presidente “assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva”;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 38 del 30/04/2025 di cui al Verbale del Consiglio Accademico n. 8 del 30/05/2025, a.a. 2024/25, Prot. n. 2265 del 16/05/2025, mediante la quale il Consiglio Accademico ha deliberato l'approvazione dei testi dell'“Accordo di articolazione condivisa di percorso verticale di formazione per studenti (3+1+2) tra la Suzhou University of Technology in Cina e il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como in Italia, di cui all'allegato n. 3 del suddetto Verbale, e dell' “Accordo di cooperazione tra la Suzhou University of Technology in Cina e il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como in Italia”, di cui all'allegato n. 4 del suddetto Verbale, tra la Suzhou University of Technology in Cina e il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como in Italia;

RITENUTO opportuno provvedere con urgenza all'approvazione dei sopracitati Accordi intervenuti tra il Conservatorio di Como e la Suzhou University of Technology in Cina, anche la fine di evitare interruzioni nella cooperazione intrapresa e di favorire il protrarsi della collaborazione istituzionale;

CONSIDERATA l'intervenuta decadenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como a far data dal 14 marzo 2025 e della scadenza della relativa “*prorogatio*” verificatasi in data 28 aprile 2025;

PRESO ATTO che in attesa della nomina ministeriale del nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como risulta opportuno applicare il sopracitato art. 18 comma 1, lett. d) dello Statuto del Conservatorio di Musica di Como,



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DELIBERA N. 3

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, la Presidente delibera l’approvazione dell’“Accordo di articolazione condivisa di percorso verticale di formazione per studenti (3+1+2) tra la Suzhou University of Technology in Cina e il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como in Italia e dell’ “Accordo di cooperazione tra la Suzhou University of Technology in Cina e il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como in Italia”, tra la Suzhou University of Technology in Cina e il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como in Italia;

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



ANNA VERONELLI
CONSERVATORIO
DI MUSICA G.
VERDI DI COMO
Presidente



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

LA PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, in particolare l'art. 18 comma 1, lett. d) in virtù del quale spetta al Presidente “assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva”;

VISTO l'Art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como che precisano la possibilità di “stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi”;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 41 del 30/04/2025 di cui al Verbale del Consiglio Accademico n. 8 del 30/05/2025, a.a. 2024/25, Prot. n. 2265 del 16/05/2025, mediante la quale il Consiglio Accademico ha deliberato di approvare la Convenzione con MMT Creative LAB nei contenuti come risultanti da Allegato al suddetto Verbale;

RITENUTO opportuno provvedere con urgenza all'approvazione della Convenzione con MMT Creative LAB al fine di favorire il coordinamento culturale, didattico e artistico tra il Conservatorio “G. Verdi” di Como e l'Associazione MMT Creative Lab ETS, per l'organizzazione di eventi artistico-musicali.

CONSIDERATA l'intervenuta decadenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como a far data dal 14 marzo 2025 e della scadenza della relativa “*prorogatio*” verificatasi in data 28 aprile 2025;

PRESO ATTO che in attesa della nomina ministeriale del nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como risulta opportuno applicare il sopracitato art. 18 comma 1, lett. d) dello Statuto del Conservatorio di Musica di Como,



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

DELIBERA N.4

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, la Presidente delibera l'approvazione della Convenzione con MMT Creative LAB ed il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



ANNA VERONELLI
CONSERVATORIO
DI MUSICA G.
VERDI DI COMO
Presidente



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

LA PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, in particolare l'art. 18 comma 1, lett. d) in virtù del quale spetta al Presidente “assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva”;

VISTO il Regolamento sul reclutamento del personale AFAM;

VISTO il Decreto Ministeriale Prot. n. 1945 del 05/12/2024 - e successiva comunicazione di pubblicazione dello stesso Prot. n. 1269 del 25.01.2025 - che approva la dotazione organica del Conservatorio di Como;

ESAMINATA la dotazione organica attuale del personale tecnico e amministrativo;

PRESO ATTO che alla data del 14/04/2025 con Protocolli nn. 1860,1861,1862,1863 e 1864 sono pervenute le richieste di conferma incarico a tempo determinato per l'a.a.2025/2026 dell'operatore sig. Nicola Abbia, della Assistente sig.ra Michela Cagnazzo e delle Funzionarie Dott.sse Minesso Federica, Katia Comunetti e Rossetti Paola Teresa;

RITENUTO che la professionalità maturata in questi anni dai richiedenti predetti rappresenta un valore aggiunto che garantisce una maggiore efficienza ed efficacia nella gestione quotidiana dei servizi generali da parte del personale tecnico-amministrativo;

RITENUTO opportuno provvedere con urgenza alla conferma incarico a tempo determinato per l'a.a.2025/2026 per tutti i richiedenti sopra menzionati;

CONSIDERATA l'intervenuta decadenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como a far data dal 14 marzo 2025 e della scadenza della relativa “*prorogatio*” verificatasi in data 28 aprile 2025;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PRESO ATTO che in attesa della nomina ministeriale del nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como risulta opportuno applicare il sopracitato art. 18 comma 1, lett. d) dello Statuto del Conservatorio di Musica di Como,

DELIBERA N. 5

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, la Presidente delibera di confermare le richieste di conferimento incarico a tempo determinato per l'a.a. per l'a.a.2025/2026 pervenute in data 14/04/2025 con Protocolli nn. 1860,1861,1862,1863 e 1864 dall'operatore sig. Nicola Abbia, dalla Assistente sig.ra Michela Cagnazzo e delle Funzionarie Dott.sse Minesso Federica, Katia Comunetti e Rossetti Paola Teresa;

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



ANNA VERONELLI
CONSERVATORIO
DI MUSICA G.
VERDI DI COMO
Presidente



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

LA PRESIDENTE

VISTO l’art. 33 della Costituzione e, in particolare, il comma 6;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.L. 25 settembre 2002, n. 212 - Misure urgenti per la scuola, l’università, la ricerca scientifica e tecnologica e l'alta formazione artistica e musicale;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508”);

VISTO l’art 8, comma 3, lett. f, dello Statuto del Conservatorio G. Verdi di Como che attribuisce al Consiglio Accademico le competenze relative al reclutamento dei docenti;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, in particolare l’art. 3, comma 2, lett. a ed e, l’art. 4, comma 3, l’art. 17, comma 10, e le relative tabelle 1 e 2 allegate;

VISTO l’art. 1, commi 827, 828 e 833, L. 30 dicembre 2024, n. 207;

VISTA la circolare del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 7 aprile 2025, n. 8;

VISTO il D.D. n. 320 del 19/3/2025;

VISTA la nota MUR prot. n. 6748 del 25/5/2025;

VISTA la nota MUR prot. n. 7325 del 10/6/2025 recante oggetto “d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024), la quale prevede che le Istituzioni AFAM provvedano a ripartire l’ammontare del budget assunzionale loro assegnato, nonché a predisporre il documento di programmazione triennale per il reclutamento del personale;

ATTESO che sull’apposita piattaforma “AFAM ANAGRAFICHE”, alla sezione “Budget assunzionale”, risulta un budget assegnato per le assunzioni di personale a tempo indeterminato su posti vacanti per l’a.a. 2025/26 per complessivi € 295.951,00;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

TENUTO CONTO dei costi assunzionali previsti nella Tabella 1 del DPR 83/20241:

- Docente I fascia € 55.036,00;
- Funzionario € 39.301,00;
- Assistente € 34.054,00;
- Operatore € 30.022,00;

TENUTO CONTO, altresì, che la suddetta nota ministeriale, nel fornire indicazioni in merito all’allocazione del budget tra i vari profili professionali vacanti, ha precisato che: “Qualora vi sia personale tecnico-amministrativo che maturi i requisiti giuridici per la stabilizzazione nel corso dell'anno accademico 2025/2026, l'Istituzione è tenuta a riservare una quota adeguata del budget disponibile per finalizzare la stabilizzazione di detto personale”.

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, in particolare l’art. 18 comma 1, lett. d) in virtù del quale spetta al Presidente “assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva”;

ACQUISITA la delibera del Consiglio Accademico n. 42 del 16/06/2025 di cui al Verbale del Consiglio Accademico n. 10 del 16/06/2025, a.a. 2024/25 Prot. n. 2920 del 19/06/2025, mediante la quale il Consiglio Accademico ha deliberato le modalità di attribuzione del Budget Assunzionale di € 295.951,00 attribuito al Conservatorio di Como per l’a.a. 2025/26, destinando il suddetto Budget Assunzionale alle seguenti unità: n. 3 Docente di I fascia; n. 2 Funzionario- Area III; n. 1 Assistente – Area II.

ACQUISITA la delibera del Consiglio Accademico n. 43 del 16/06/2025 di cui al Verbale del Consiglio Accademico n. 10 del 16/06/2025, a.a. 2024/25 Prot. n. 2920 del 19/06/2025, mediante la quale il Consiglio Accademico ha deliberato di destinare il Budget assunzionale di 3 unità di docenti di I fascia a tempo pieno indeterminato ai seguenti Settori Artistici Disciplinari: AFAM015 – Tromba; AFAM037 - Pratiche d’insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Musica d’insieme Jazz”; AFAM049 – Orchestra, nel profilo “Esercitazioni orchestrali”;

RITENUTE condivisibili e adeguatamente motivate le proposte formulate dal Consiglio Accademico e che non sussistono motivi per discostarsi;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

CONSIDERATA l'intervenuta decadenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como a far data dal 14 marzo 2025 e della scadenza della relativa “*prorogatio*” verificatasi in data 28 aprile 2025;

PRESO ATTO che in attesa della nomina ministeriale del nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como risulta opportuno applicare il sopracitato art. 18 comma 1, lett. d) dello Statuto del Conservatorio di Musica di Como;

DELIBERA N. 6

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, la Presidente delibera:

1. Di attribuire il Budget Assunzionale di € 295.951,00 attribuito al Conservatorio di Como per l'a.a. 2025/26 alle seguenti unità: n. 3 Docente di I fascia; n. 2 Funzionario - Area III; n. 1 Assistente – Area II, come approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 42 del 16/06/2025.
2. In relazione al Budget assunzionale di 3 unità di docenti di I fascia a tempo pieno indeterminato, delibera che venga destinato ai seguenti Settori Artistici Disciplinari: AFAM015 – Tromba; AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Musica d'insieme Jazz”; AFAM049 – Orchestra, nel profilo “Esercitazioni orchestrali”, come approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 43 del 16/06/2025.
3. Di autorizzare gli uffici amministrativi al caricamento dei dati relativi al budget e alla programmazione triennale, con relative delibere del Consiglio Accademico e del CdA, sull'apposita piattaforma nei termini e secondo le modalità indicate dal MUR.

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



Anna Veronelli
Conservatorio di Musica
G. Verdi di Como
Presidente
19.06.2025 10:52:31
GMT+02:00

Verbale del Consiglio Accademico n. 10 del 16/06/2025, a.a. 2024/25

Il giorno 16 giugno 2025 alle ore 18:00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista (in presenza e per via telematica) con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 09 a.a. 2024/25;**
- 2) **Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**
- 3) **Richieste degli studenti;**
- 4) **Nota MUR prot. 7325 del 10/06/2025: budget assunzionale per a.a. 2025/26;**
- 5) **Linee guida per concerti per a.a. 2025/26;**
- 6) **Gruppo di lavoro ex art. 9 Regolamento del CA: incontri tutoraggio per avvio a.a. 2025/26;**
- 7) **Convenzione con FMSA;**
- 8) **Valutazione domande pervenute per bando Prot. 2648 del 09/06/2025: “Avviso per affidamento a docenti interni di insegnamenti non in organico per il Conservatorio G. Verdi di Como”;**
- 9) **Comunicazioni del Direttore;**
- 10) **Varie ed eventuali.**

Sono collegati per via telematica, oltre al Direttore M.o Vittorio Zago, i Consiglieri, Maestri: Marcoemilio Camera, Fulvio Clementi (entra alle ore 18:45), Domenico Innominato, Antonio Eros Negri, Walter Prati.

Risultano in presenza, presso la Sala riunioni del Conservatorio i consiglieri Maestri: Daniele Bogni e Luca Bassetto, oltre agli studenti Alessandro Camerani Francesco Albarelli

Assente il consigliere Luca Moretti.

Presiede il Direttore, M.o Vittorio Zago, verbalizza il M.o Domenico Innominato e dalle ore 19:24 il M.o Walter Prati.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1) **Ratifica approvazione verbale della seduta del CA 09 a.a. 2024/25;**

[...omissis...]

2) **Ratifica approvazione delibere d'urgenza o adottate per via telematica;**

[...omissis...]

3) **Richieste degli studenti;**

[...omissis...]

4) **Nota MUR prot. 7325 del 10/06/2025: budget assunzionale per a.a. 2025/26;**

Il Direttore affronta i contenuti della Nota MUR prot. 7325 del 10/06/2025, per mezzo della quale il Ministero ha fornito le indicazioni operative per la gestione del budget assunzionale che, a norma dell'art. 3, comma 2, lett. e, D.P.R. 83/2024, rappresenta l'insieme delle risorse assegnate annualmente e specificamente destinate alle assunzioni di personale a tempo indeterminato, dopo averla comunque anticipata in cartella condivisa per presa visione e approfondimento, e affronta l'analisi della piattaforma “Anagrafica AFAM”, sotto pagina “Budget assunzionale” e delle opportunità che offre precisando in particolare il contenuto della nota 5 a piè di pagina 4 del documento ministeriale che *“Qualora vi sia personale tecnico-amministrativo che maturi i requisiti giuridici per la stabilizzazione nel corso dell'anno accademico per il quale si sta provvedendo alla predisposizione del budget assunzionale – con specifico*

riferimento, nel caso in esame, all'anno accademico 2025/2026 – l'Istituzione è tenuta a riservare una quota adeguata del budget disponibile per finalizzare la stabilizzazione di detto personale.”

Il Direttore comunica che, in data 13 giugno 2025, ha effettuato l'accesso alla piattaforma dedicata, con il supporto del Direttore amministrativo e degli uffici competenti, al fine di verificare i risultati derivanti dalle cessazioni del personale. Da tale verifica è emerso che l'ammontare complessivo dei risparmi di spesa risulta pari a € 295.951,00. In conformità a quanto indicato nella nota del MUR, il Consiglio è pertanto chiamato a deliberare in merito all'allocazione di tali risorse sui diversi profili professionali attualmente vacanti. Tale ripartizione rappresenta un passaggio preliminare necessario per l'attivazione delle successive procedure di mobilità, concorso e stabilizzazione.

La medesima nota precisa inoltre che, come regola generale, le Istituzioni sono tenute a destinare l'intero importo dei risparmi derivanti dalle cessazioni a procedure di reclutamento. Tuttavia, qualora, in esito a una valutazione approfondita coerente con la programmazione triennale del fabbisogno di personale, si ritenga opportuno non impiegare l'intera somma nell'anno accademico di riferimento, è possibile procedere all'accantonamento delle risorse residue. Tale scelta dovrà essere adeguatamente motivata e rispecchiata nel documento di programmazione triennale.

Pertanto, a seguito del riscontro dei calcoli effettuati sulla piattaforma anagrafiche CINECA, il Consiglio Accademico perviene alla seguente

DELIBERA n. 42 del 16/06/2025

Il Consiglio Accademico delibera di attribuire il Budget Assunzionale di € 295.951,00 attribuito al Conservatorio di Como per l'a.a. 2025/26 così come di seguito riportato:

QUALIFICA	COSTO EQUIVALENTE	Unità cui viene destinato il Budget	Budget impiegato		
Docente di I fascia	55.036,00	3	165.108,00		
Docente di I fascia tempo definito	27.518,00		-		
Ricercatore	43.208,00		-		
Ricercatore tempo definito	21.604,00		-		
Area EQ (ex Ep1 e Ep2)	51.565,00		-		
Accompagnatore pianoforte	42.713,00		-		
Funzionario - Area III	39.301,00	2	78.602,00		
Assistente - Area II	34.054,00	1	34.054,00		
Operatore	30.022,00		-		
				IMPIEGATO	ECONOMIA
				277.764,00	18.187,00

La presente Delibera viene inoltrata alla Presidente – il CdA risulta vacante in quanto scaduto lo scorso 14 marzo e terminata la prorogatio il 28 aprile u.s., e tutt'ora il Conservatorio in attesa di nuova nomina ministeriale nonostante l'invio della documentazione risalente allo scorso 20 febbraio 2025 con nostro prot. 939 – per i provvedimenti di competenza.

Contestualmente il Consiglio Accademico individua i SAD dei docenti cui destinare il Budget delle 3 cattedre individuate e pertanto perviene alla seguente

DELIBERA n. 43 del 16/06/2025

Il Consiglio Accademico delibera di destinare il Budget assunzionale di 3 unità di docenti di I fascia a tempo pieno indeterminato ai seguenti Settori Artistici Disciplinari:

- AFAM015 – Tromba;
- AFAM037 - Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali, nel profilo “Musica d’insieme Jazz”;
- AFAM049 – Orchestra, nel profilo “Esercitazioni orchestrali”

La presente Delibera viene inoltrata alla Presidente – il CdA risulta vacante in quanto scaduto lo scorso 14 marzo e terminata la prorogatio il 28 aprile u.s., e tutt’ora il Conservatorio in attesa di nuova nomina ministeriale nonostante l’invio della documentazione risalente allo scorso 20 febbraio 2025 con nostro prot. 939 – per i provvedimenti di competenza.

5) Linee guida per concerti per a.a. 2025/26;

[...omissis...]

6) Gruppo di lavoro ex art. 9 Regolamento del CA: incontri tutoraggio per avvio a.a. 2025/26;

[...omissis...]

7) Convenzione con FMSA;

[...omissis...]

8) Valutazione domande pervenute per bando Prot. 2648 del 09/06/2025: “Avviso per affidamento a docenti interni di insegnamenti non in organico per il Conservatorio G. Verdi di Como”

[...omissis...]

9) Comunicazioni del Direttore.

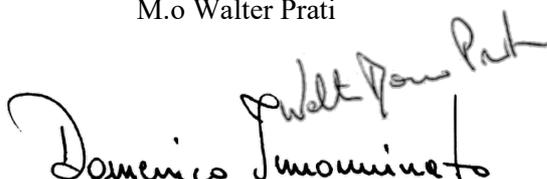
[...omissis...]

10) Varie ed eventuali.

[...omissis...]

Non essendovi altri argomenti da trattare, la riunione si scioglie alle ore 19:40

F.to i verbalizzanti
M.o Domenico Innominato
M.o Walter Prati



F.to il Presidente
M.o Vittorio Zago



VITTORIO ZAGO
Conservatorio di Musica G.
Verdi di Como
DIRETTORE
17.06.2025 10:18:52
GMT+01:00



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

LA PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, in particolare l'art. 18 comma 1, lett. d) in virtù del quale spetta al Presidente “assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva”;

VISTO l'Art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como che precisano la possibilità di “stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi”;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 45 del 16/06/2025 di cui al Verbale del Consiglio Accademico n. 10 del 16/06/2025, a.a. 2024/25, Prot. n. 2920 del 19/06/2025, mediante la quale il Consiglio Accademico ha deliberato di approvare la Convenzione con l'Associazione Colico Festival Musica Sull'Acqua APS nei contenuti di cui all'Allegato 2 del sopramenzionato Verbale;

RITENUTO opportuno provvedere con urgenza all'approvazione della Convenzione al fine di favorire esperienze artistiche e formative di alto profilo per gli allievi del Conservatorio “G. Verdi” di Como nonché la collaborazione tra il Conservatorio e l'Associazione Colico Festival Musica Sull'Acqua APS per consentire la partecipazione gratuita di alcuni allievi alle attività artistiche organizzate dalla predetta Associazione nell'ambito del Festival Musica sull'Acqua e dei progetti ad esso connessi;

CONSIDERATA l'intervenuta decadenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como a far data dal 14 marzo 2025 e della scadenza della relativa “*prorogatio*” verificatasi in data 28 aprile 2025;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PRESO ATTO che in attesa della nomina ministeriale del nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como risulta opportuno applicare il sopracitato art. 18 comma 1, lett. d) dello Statuto del Conservatorio di Musica di Como,

DELIBERA N. 7

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, la Presidente delibera l'approvazione della Convenzione tra l'Associazione Colico Festival Musica Sull'Acqua APS ed il Conservatorio “G. Verdi” di Como.

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



ANNA VERONELLI
CONSERVATORIO
DI MUSICA G.
VERDI DI COMO
Presidente



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

LA PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, in particolare l'art. 18 comma 1, lett. d) in virtù del quale spetta al Presidente “assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di amministrazione, riferendone per la ratifica nella seduta immediatamente successiva”;

VISTO l'Art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como che precisano la possibilità di “stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi”;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 47 del 26/06/2025 mediante la quale il Consiglio Accademico ha deliberato di approvare la Convenzione con l'Associazione Villa Mapelli Mozzi, con sede legale in Via Dante Alighieri 20, Casatenovo (Lecco);

RITENUTO opportuno provvedere con urgenza all'approvazione della Convenzione avente ad oggetto il coordinamento culturale, didattico e artistico tra il Conservatorio “G. Verdi” di Como e l'Associazione Villa Mapelli Mozzi per l'organizzazione di eventi artistico-musicali;

CONSIDERATA l'intervenuta decadenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como a far data dal 14 marzo 2025 e della scadenza della relativa “*prorogatio*” verificatasi in data 28 aprile 2025;

PRESO ATTO che in attesa della nomina ministeriale del nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Como risulta opportuno applicare il sopracitato art. 18 comma 1, lett. d) dello Statuto del Conservatorio di Musica di Como;

DELIBERA N. 8



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, la Presidente delibera l’approvazione della Convenzione tra l’Associazione Villa Mapelli Mozzi ed il Conservatorio “G. Verdi” di Como.

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



Anna Veronelli
Conservatorio di Musica G. Verdi
di Como
Presidente
26.06.2025 15:17:30
GMT+02:00