



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO
Dipartimento Archi e Strumenti a Corda

SCUOLA DI VIOLONCELLO
Triennio accademico

Programma d’esame del corso
Passi orchestrali 2
(LG – 18 ore – 6 Cfa - Esame)

1) Petr Il’ic Cajkovskij Sinfonia n. 4 in Fa minore op. 36 (1878)

Primo Movimento

da batt. 27 a batt. 36

da batt. 50 a batt. 103

da batt. 120 a batt. 128

da batt. 147 a batt. 193

da batt. 211 fino a batt. 234

da batt. 255 fino a batt. 283

Secondo movimento

da batt. 21 fino a batt. 57

da batt. 252 fino a batt. 273

2) Felix Mendessohn. Sinfonia in La maggiore “italiana” op. 90 (1833)

Primo Movimento

da batt. 25 a batt. 51

da batt. 222 a batt. 274 *altra edizione da batt. 245 a battuta 297*

da batt 381 a batt. 400 *altra edizione da batt. 405 a battuta 422*

Quarto Movimento

da batt 1 a batt 52

da batt 164 a batt 204

da batt 222 a batt. 235

3) Giuseppe Verdi dalla “Messa da Requiem” (1875)

Offertorio

Dall’inizio fino a battuta 46

4) Gioacchino Rossini dall’opera Guillaume Tell (1829)

Ouverture

Parte del Primo Violoncello dall’inizio fino a battuta 48



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO
Dipartimento Archi e Strumenti a Corda