

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA
AFAM” PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research
and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”**

**Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli e curricula, per il conferimento di incarichi di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperti esterni per ricoprire il ruolo di strumentisti aggiunti per la Filarmonica del Conservatorio di Como per la produzione “Turanda”, per la realizzazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. Prot. 3585 del 25/08/2025
CUP: F31B23000450006**

VERBALE N. 1 - insediamento

Il giorno 18 settembre 2025 alle ore 14:30 in modalità mista, presso la sala riunioni del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como sito in Via Luigi Cadorna 4 e in collegamento sincrono alla piattaforma zoom, si insedia la Commissione nominata con decreto direttoriale in data 15/09/2025 con Prot. 3859 nelle persone di:

- M° Bruno Dal Bon – Presidente collegato via zoom;
- M° Fulvio Fausto Clementi – Componente in presenza presso la sala riunioni;
- M° Luca Moretti – Componente in presenza presso la sala riunioni;

Svolge la funzione di Segretario Verbalizzante Elena Sampietro in presenza presso la sala riunioni.

La Commissione, dopo attenta lettura del Bando Prot. 3585 del 25/08/2025 stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà come da indicazioni riportate all’art. 6 del suddetto Bando seguendo i seguenti criteri stabiliti dalla Commissione stessa:

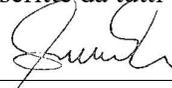
- attinenza dei titoli alla prestazione strumentale richiesta dal bando, importanza del ruolo ricoperto e dei riconoscimenti ottenuti;
- rilevanza delle Istituzioni musicali e delle etichette discografiche.

Il punteggio massimo attribuibile è di 50 punti e saranno considerate idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio complessivo di almeno 30 punti.

Alle ore 15:00 la Commissione chiude i lavori preliminari di insediamento e decide di ricollegarsi alle ore 15:15 per la presa visione dei nominativi dei candidati e la successiva valutazione di ammissibilità delle domande presentate.

Il presente verbale consta di 1 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

M° Bruno Dal Bon



M° Fulvio Fausto Clementi



M° Luca Moretti



Segretario Verbalizzante Elena Sampietro

