

Oggetto: Nomina della commissione esaminatrice per il “Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli, curricula e audizione per il conferimento di incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperta esterna per ricoprire il ruolo di Turanda, soprano lirico per la produzione “Turanda” di Antonio Bazzini, per la realizzazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. – Prot. n. 3470 del 30/07/2025.

CUP: F31B23000450006

IL DIRETTORE

- VISTO il “Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli, curricula e audizione per il conferimento di incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperta esterna per ricoprire il ruolo di Turanda, soprano lirico per la produzione “Turanda” di Antonio Bazzini, per la realizzazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”. – Prot. n. 3470 del 30/07/2025;
- VISTO l’art. 6 della suddetta procedura pubblica, qui interamente richiamato, in tema di nomina della Commissione;
- VISTO l’elenco dei Candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio tramite il Portale del Reclutamento del Conservatorio di Como;
- VISTA l’assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell’art. 6-bis della Legge 18/08/1990 n. 241;
- VISTA la Legge n. 508/99 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare per le Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO il D.P.R. n. 212/2005, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica, così come modificato dal D.P.R. n. 82 del 24/04/2024;

DECRETA

la nomina della Commissione per il Bando di selezione pubblica per valutazione di titoli, curricula e audizione per il conferimento di incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperta esterna per ricoprire il ruolo di Turanda, soprano lirico per la produzione “Turanda” di Antonio Bazzini.

La Commissione sarà così formata:

- M° Bruno Dal Bon, Docente presso il Conservatorio di Como, Presidente della Commissione;
- M° Domenico Innominato, Docente presso il Conservatorio di Como, membro della Commissione;

- M^o Walter Prati, Docente presso il Conservatorio di Como, membro della Commissione.

Le funzioni di segretario verbalizzante saranno svolte dal sig. Stefano Frattini, Assistente in servizio presso il Conservatorio di Como.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Como, d.ssa Simona Di Gregorio, come previsto dall'art. 10 del Bando di cui al Prot. n. 3470 del 30/07/2025.

La Commissione si accorderà per individuare tempestivamente la data utile per la prima convocazione per l'inizio delle operazioni di valutazione.

Il Direttore
M^o Vittorio Zago