

TURANDA

Aria da Atto I

“Sire perché... Re del mondo”

N. 6 [Scena e Aria Turanda]

Tempo di prima*

4 Cosroe

O mia Tu-ran-da, o mia fi-glia trop-po di - let-ta,

8

e quan-do il se - no a pie-ta-de a-pri-ra - i? Quan - do di pro-le

11

bel - la di tue leg-gia - dre for - me, il tra - mon-to al - lie - te - rai del

* Vedi Note.

14 Turanda

opp.: Si - re, per - ché di que - sto gior - no il

Cos. Si - re, per - ché di que - sto gior - no il ri -

pa-dre?

18

Tur. - so tur-bar-mi in - va-no?

Cos. Al fa - to co - mu-ne, al - l'or-din

21

Cos. sag-gio, on-de si reg-ge e si con-ser - va il mon - do, spe-ri so - la sot-

24

Cos. -trar-ti? O fi - glia, in - tor - no mi - ra: fio - ri-sce pri-ma -

dolce

28

Cos. - ve-ra: il re - gno del - l'A - mo - re:

31

Cos. o - di il po - po-lo, che u - ma - ni

34

Cos. sen - si dal ciel t'im - plo - - - ra; al cie - lo in - fi - ne al - za lo

38

Cos. sguar - do, e in quel-la di fe-con - da lu - ce a-mo-ro - sa im - men-si-tà pro -

Cos. *- fon - da leg - gi, deh! leg - gi scrit - to il mio duo - lo, o su -*

45 Turanda **dim.** *S'io guar - do al cie - lo, un for - te*

Cos. *- per - ba, e il tuo de - lit - to.*

dim. *f fp*

49 *opp.: veg - go, che so - lo on - ni - po - ten - te il tie - ne,*

Tur. *veg - go, che so - lo on - ni - po - ten - te il tie - ne,*

f marcato

52 Tur. *p e in - nan - zi al qua - le la mi - nor con - sor - te im - pal - li -*

p

55

Tur. - di-sce e svie-ne: se poi vol-go al-la ter-ra i guar-di

opp.: se poi vol-go al-la ter-ra i guar-di

pp

58

Tur. mie - i, e li fi - so in que' lu - gu-bri tro - fe - i, u -

colla parte

p

61

Tur. -n'al - ta i-dea m'in-cuo - ra e mi con-so - la... Io leg-go in es-si la ven -

cresc.

p *f*

opp.: io leg-go in es-si la ven -

64 **Allegro**

Tur. -det-ta...

Allegro

Cosroe O ri - a san-gui-no-sa pa - ro-la!...

opp.: Sì, Sì, san-gui - no - sa pa - ro - la!...

f

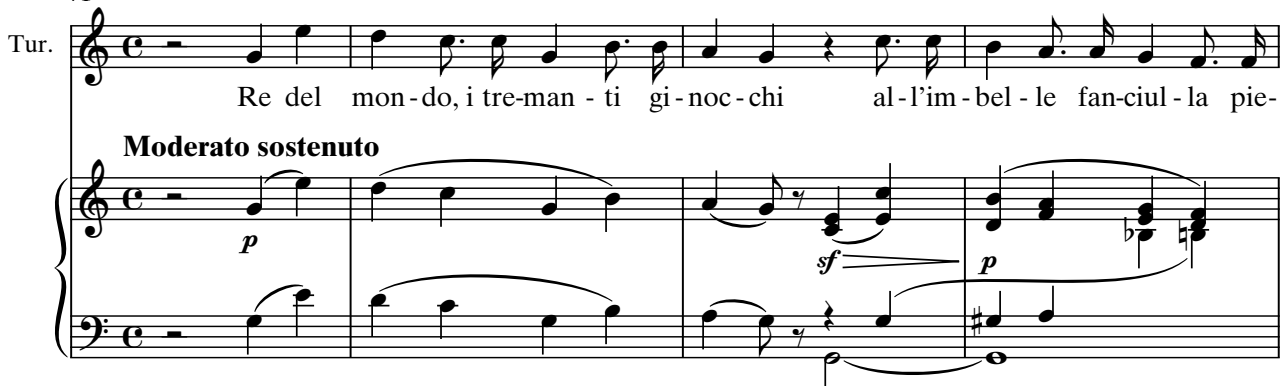
76

67

Tur. 

la ven-det-ta del mio ses - so, è mi - - - a!

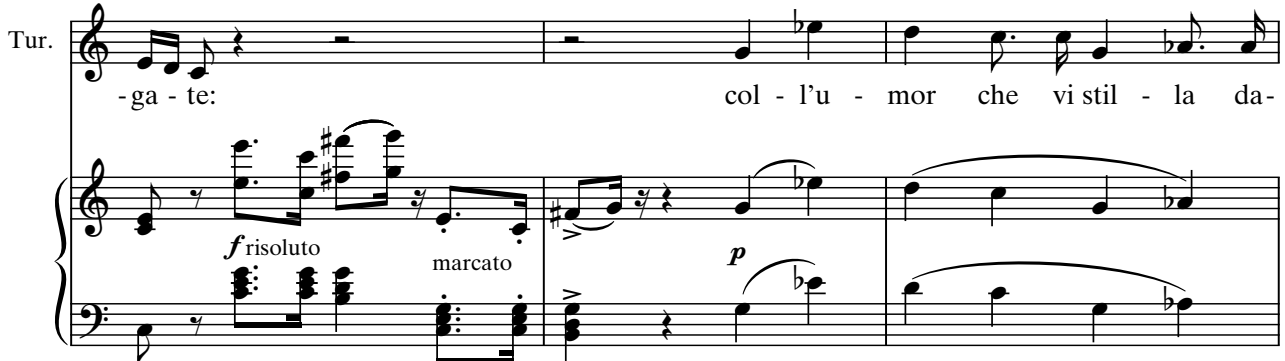
71 **Moderato sostenuto**

Tur. 

Re del mon-do, i tre-man - ti gi-noc-chi al-l'im-bel-le fan-ciul-la pie-

Moderato sostenuto

75

Tur. 

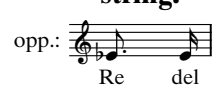
-ga - te: col - l'u - mor che vi stil - la da-

f risoluto *marcato* *p*

string.

opp.: 

pas - si

opp.: 

Re del

78

Tur. 

-gli oc - chi, de' suoi pas - si la pol - ve ba - gna - te!

sfz *p* **string.**

81
opp.: *mon* -

Tur. *mon* - do, i tre-man - ti gi - noc - - - chi al - l'im-

sf

83

Tur. - bel - le fan-ciul - la pie - ga - - - te: col - l'u-

cresc. *p*

sf

85

Tur. - mor che vi stil - la da - gli oc - - - chi, de' suoi

sf

opp.: *pol* - ve ba - gna - - - te,

87 *dim.*

Tur. pas - si la pol - ve, la pol - - - ve sì, ba-gna -

dim. *p*

78

90

Tur.

- te! Re del mon - do, re del mon - - - - do! Set - te

93

Tur.

vol - te quel di - sco bat - tu - to, set - te vol - te quel di - sco bat - tu - to set - te

97

Tur.

mor - ti d'au-da - ci se-gnò, set - te mor - ti se - gnò,

100

Tur.

set - te mor - ti d'au-da - ci, d'au-da - ci se - gnò!

Cosroe

Ces - sa, ces-sa...

103

Cos. *ri-spar - mia l'in-sul - to di quei mi - se-ri al ce - ne-re i-*

106 Turanda

Turanda *Re del mon -*

Cos. *-nul-to, ri-spar - mia l'in-sul - to, ri-spar - mia l'in - to...*

109

Tur. *-do, re del mon - - - do! Set - te vol - te quel di - sco bat-*

Cos. *ri-spar - mia l'in-*

112

Tur. *- tu - to, set - te vol - te quel di - sco bat-tu - to set - te*

Cos. *-sul-to... ri-spar - mia l'in-sul-to...*

115

Tur. *mor - ti d'au-da - ci se - gnò, set-te mor - ti se - gnò,*

Cos. *di quei mi - se - - - ri al ce - ne-re i-*

p *sf*

118 **string. e cresc. sempre**

Tur. *sì, re del mon - do tre - ma - te, re del mon - do tre -*

Cos. *-nul ³ - to, ces - sa...*

string. e cresc. sempre

120

Tur. *-ma - te, set - te mor - ti d'au - da - ci quel di - sco se -*

Cos. *ces - sa... ai mi - - - se-ri, ri -*

122

Tur. *- gnò, ah! — set-te vol - te bat-tu-to set-te*

Cos. *- spar - mia l'in-sul - to al - men...*

f

125

Tur. *mor - ti d'au-da-ci se - gnò! O-ra, il cor de' ga-gliar - di è ca-*
colla parte

f *p*

128

Tur. *-du - to, o - ra il cor de' ga-gliar - di è ca - du - - to né al-l'ot-*

131 *s'ode picchiare tre colpi sullo scudo del sole* 134

Tur. *- ta - vo ci-men - to ver - rò...*

(Tam-tam) *f*



TURANDA

Aria da Atto IV

“Che è questo mai?... Invan gli usati spirti”

opp.: *Allegro* Che è que - sto ma - i? pos - seg - go il suo se - gre - to... la vit - to - ria è

57 Turanda fra sé

Allegro Che è que - sto ma - i? pos - seg - go il suo se - gre - to... la vit - to - ria è

60 opp.: cer - ta... e non m'al - le - gra... ed an - zi del - le pas -

Tur. cer - ta... e non m'al - le - gra... ed an - zi del - le pas -

63 opp.: - sa - te

Andante

Tur. - sa - te il sov - ve - nir m'at - tri - sta!...

Andante

I Tempo

opp.: I più fer - mi pro - po - sti al - la sua

67 Tur. I più fer - mi pro - po - sti al - la sua

I Tempo

71

opp.: *vi - sta di - le - guan rat - ti co - me neb - bia al ven - - - -*

Tur.: *vi - sta di - le - guan rat - ti co - me neb - bia al ven - - - -*

74

opp.: *- to...*

Andante

Tur.: *- to... Do - vrei o - diar - lo... ma - le - dir - lo... e*

Andante

78

Allegro

Tur.: *sen - to... sen - to, che... o mio ros -*

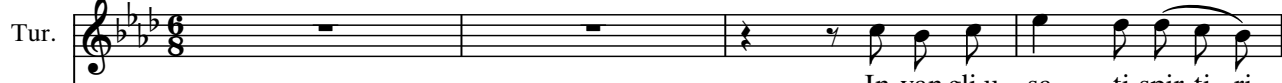
Allegro

82

Tur.: *- so - re! Fa - tal pa - ro - la, non u - scir dal co - re!*

colla parte

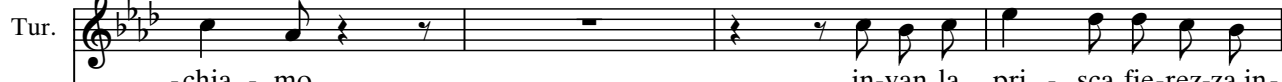
87 **Andante sostenuto**

Tur.  **Andante sostenuto**
affettuoso

f *p*

In-van gli u - sa - ti spir-ti ri -

91

Tur.  -chia - mo, in-van la pri - sca fie-rez-za in-

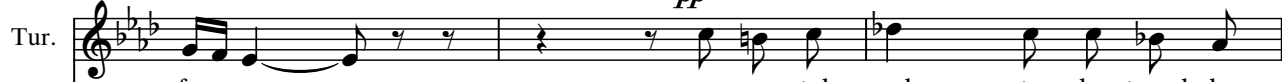
95 **animando** **string. e cresc.**

Tur.  -vo - co, vo-glio e di - svo - glio, pa-ven-to e bra - mo, pas-so re - pen-te dal ge-lo al

string. e cresc.

f

99 *pp*

Tur.  fo - co: cor-rer tal - vol - ta den-tro al - le

pp dolce

102

Tur. *ve - ne sen-to un pre - sa - gio d'i - gno - to be - ne...*

105

Tur. *ah! d'i - gno - to*

108 **string. e cresc. a poco a poco**

Tur. *be - ne... E in mez-zo a que - sta cru - del tem - pe - sta d'oc-cul-te am-*

111 **rall. un poco**

Tur. *-ba - sce di rei pia - cer,*

114 **a tempo**

p

Tur. — li sem-pre im-mo - ta e a me de - vo - ta l'i - ma - gin

a tempo

pp

opp.: li sem - pre im -

117 **a tempo**

me - sta del - lo stra - nier, li sem-pre im-mo - ta, li sem-pre im-

string. rall.

col canto

p

119

-mo - ta l'i-ma-gin me - sta del-lo stra-nier, — li sem - pre im-

sf *p*

122

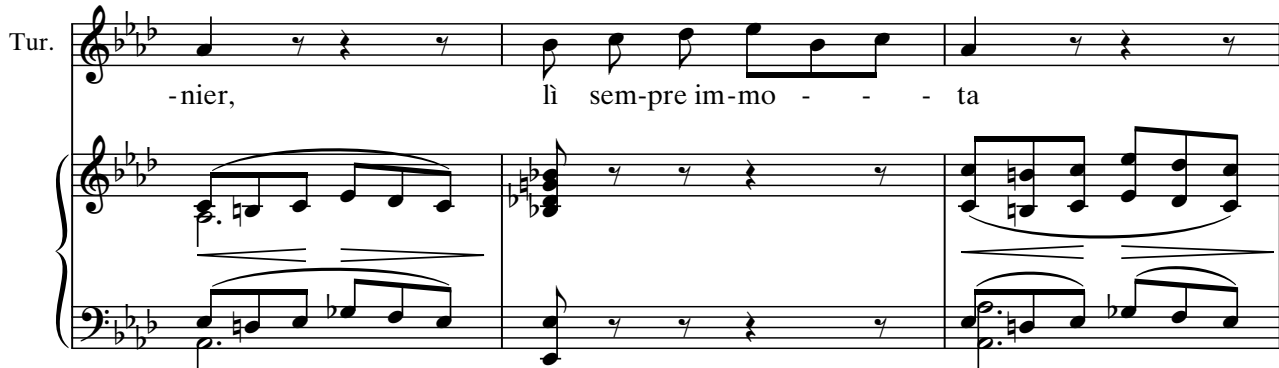
-mo - ta l'i - ma - gin me - sta del - - -

sf *p* *sf*

125

Tur. 

128

Tur. 

131

Tur. 

[132]

Tur. 

134

137

