



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

OGGETTO: PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALL’INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO PRESSO LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEI COMPITI DI TUTOR COORDINATORE, DI CUI ALL’ART. 10, COMMA 3, DEL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 AGOSTO 2023 - A.A. 2024/2025 – Prot. 3063 del 01/07/2025

VERBALE N. 1 – Insediamento della Commissione

Il giorno 24/07/2025 alle ore 09:00 in modalità telematica sincrona con collegamento alla piattaforma Google Meet, si insedia la Commissione nominata con decreto direttoriale in data 18/07/2025 con Prot. 3299 nelle persone di:

- M.o Piera Bagnus, Docente del Conservatorio di Como, Presidente della Commissione;
- Prof. Angelo Valtorta, Dirigente del Liceo Classico e Scientifico Alessandro Volta di Como, Membro della Commissione;
- M.o Daniele Bogni, Docente del Conservatorio di Como, Membro della Commissione;

Svolge la funzione di Segretario Verbalizzante M.o Katia Comunetti, Funzionario presso il Conservatorio di Como.

La Commissione, dopo attenta lettura del Bando Prot. 3063 del 01/07/2025 stabilisce in via preliminare che:

1. il colloquio orale sarà svolto in modalità sincrona tramite piattaforma digitale.
2. il colloquio orale, di cui all’art. 6 del Bando Prot. 3063 del 01/07/2025, avrà una durata massima di 45 minuti.
3. i/le candidati/e ammessi al colloquio dovranno condividere a schermo un documento di riconoscimento in corso di validità
4. la mancata presentazione nel giorno e nell’orario stabiliti per ogni prova costituisce causa di rinuncia.

In relazione alla Valutazione dei titoli ed al colloquio di valutazione, così come indicato nell’art. 6 del Bando Prot. 3063 del 01/07/2025, dopo proficua discussione, la Commissione per la valutazione terrà conto dei seguenti criteri di valutazione:

Criteri di valutazione titoli

La Commissione procede alla valutazione dei titoli presentati da ciascun candidato, attribuendo i punteggi previsti per ciascuno degli ambiti indicati all’art. 3 del Bando Prot. 3063 del 01/07/2025, in relazione alla documentazione prodotta a supporto delle attività svolte.

Il punteggio massimo attribuibile per la valutazione dei titoli è pari a 50 punti.

Ad ogni candidato sarà attribuito il punteggio indicato nella tabella 2 allegato A del D.I. n. 256 del 28/12/2023 in ciascuno degli ambiti, fino ad un massimo di 50 punti su 100.

a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all’insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o dei percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul 5 sostegno di cui al decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di coordinamento dei tutor dei docenti neo-immessi in ruolo	punti 6
--	---------



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

b) Insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal Ministero dell'istruzione e del merito e della durata di almeno 10 ore	punti 2
c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 o di tutor dei tirocinanti per i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, i percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nonché di tutor dei docenti neoimmessi in ruolo	punti 2
d) Tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI	3 punti
e) Insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, 28 settembre 2007, n. 137 e 10 settembre 2010, n. 249	punti 6
f) Partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca	punti 3
g) Pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente	da punti 1 a punti 5
h) Partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994	punti 2
i) Titolo di dottore di ricerca in didattica	punti 6
j) Attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti	punti 3
k) Abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia per ciascun titolo)	punti 6
l) Direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università e le istituzioni AFAM	punti 6
m) Avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori	punti 6
n) Incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all'istituzione scolastica, ai sensi dell'articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell'articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107	punti 6
o) Funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell'articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti	punti 3

Come previsto ai sensi dell'art. 6 comma 4 del Bando Prot. 3063 del 01/07/2025, la valutazione dei titoli sarà effettuata prima del colloquio di valutazione e sarà resa nota tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio, alla sezione Albo Pretorio. Calendario dei colloqui, sede, modalità di svolgimento ed elenco degli ammessi alla prova orale saranno pubblicati sul sito del Conservatorio alla sezione Albo Pretorio.

Criteri di valutazione – Colloquio orale

Il colloquio di valutazione consiste in un'intervista strutturata, finalizzata a rilevare le motivazioni personali, le capacità organizzative e relazionali dei candidati, in particolare nei rapporti con i docenti e le autorità scolastiche, nonché a verificare la coerenza e la qualità del progetto di lavoro presentato.

La Commissione tiene inoltre in considerazione il percorso professionale di ciascun candidato e ogni altro elemento utile a valutarne l'idoneità e la congruenza rispetto al ruolo di Tutor coordinatore.

Per il colloquio di valutazione verrà attribuito un massimo di 50 punti.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il colloquio si intende superato qualora il candidato abbia conseguito il punteggio di almeno 30 punti su 50.

Alle ore 9:20 la Commissione chiude i lavori preliminari di insediamento e decide di ricollegarsi alle ore 9:30 per la presa visione dei nominativi dei candidati e la successiva valutazione di ammissibilità delle domande presentate.

Il presente verbale consta di 3 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

La commissione:

M.o Piera Bagnus, Presidente della Commissione

Prof. Angelo Valtorta, Membro della Commissione

M.o Daniele Boggi, Docente del Conservatorio di Como

M.o Katia Comunetti, Segretario verbalizzante