PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1 INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 "PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM"

PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo "Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre"

Oggetto: Ricognizione interna finalizzata a verificare la disponibilità del personale dipendente, ai sensi del comma 6 dell'art. 7 del d. lgs. 165/2001, per ricoprire il ruolo di strumentisti aggiunti per la Filarmonica del Conservatorio di Como per la produzione "Turanda" per la realizzazione del progetto denominato "Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU", presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 "*Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università*" Investimento 3.4 "*Didattica e competenze universitarie avanzate*", Sub Investimento T5 "Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM".

CUP: F31B23000450006

CONSERVATORIO DI MUSICA "G.VERDI" - COMO
- Registro ufficiale - Prot. n° 3294 del 17/07/2025 a. 2025

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- il Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;
- il Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana;
- L'Istituzione Capofila, Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, ha presentato domanda di partecipazione all'"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale

(AFAM)" Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i., anche in rappresentanza delle Istituzioni partecipanti al partenariato, tra le quali rientra il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como;

- La Graduatoria definitiva di cui al Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 "Graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.", Allegato 1, ha stabilito la concessione del finanziamento per il progetto "Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre";

VISTO il Decreto di concessione del finanziamento di cui al Decreto direttoriale del 19 aprile 2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Regolamento (UE) 27 febbraio 2023 del Parlamento Europeo e del Consiglio, n. 2023/435, che modifica il regolamento (UE) 2021/241 per quanto riguarda l'inserimento di capitoli dedicati al piano REPowerEU nei piani per la ripresa e la resilienza e che modifica i regolamenti (UE) n. 1303/2013, (UE) 2021/1060 e (UE) 2021/1755, e la direttiva 2003/87/CE;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'Amministrazione digitale";

VISTO l'articolo 25, comma 2, del decreto-legge del 24 aprile 2014, n. 66, che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;

VISTO l'art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio "G. Verdi" di Como;

VISTO il Gender Equality Plan di cui al Prot. n. 4637 del 25/09/2024, approvato con delibera del C.d.A. n. 60 del 24/09/2024;

VISTA la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 4 del 18 gennaio 2022, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1, del decreto-legge n. 80 del 2021 - Indicazioni attuative";

VISTO il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzione del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;

VISTO il Codice di Comportamento del personale dipendente del Conservatorio di Como;

VISTO il decreto 7 dicembre 2021 del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, "Adozione delle linee guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC" (Gazzetta Ufficiale, Serie generale, n. 309 del 30 dicembre 2021);

VISTO il DPR 16 giugno 2023, n. 82 recante "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;

VISTO il Piano Integrato di attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha la necessità di completare l'organico orchestrale, per la rappresentazione dell'opera lirica Turanda di A. Bazzini, con l'inserimento di aggiunti per un Oficleide, per due Viole ed eventualmente per un Violino II;

RILEVATO che l'oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'Istituto, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e risulta coerente con le esigenze di funzionalità dell'Istituto medesimo;

RITENUTO che, per specifiche esigenze correlate al progetto "Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre", l'Istituzione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d. Lgs. 165/2001, laddove non sia in grado di far fronte con personale in servizio, può conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 53 del 24 settembre 2024;

DISPONE

Art. 1 – Indizione della procedura di ricognizione interna

L'indizione di una procedura di ricognizione interna diretta a verificare l'eventuale disponibilità di personale dipendente del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como a svolgere, **a titolo gratuito**, l'incarico di strumentisti aggiunti per la Filarmonica del Conservatorio di Como per la produzione "Turanda" per la realizzazione del progetto "Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre".

Nello specifico il progetto si propone di preservare e promuovere la cultura italiana attraverso attività interdisciplinari e internazionali di produzione, ricerca, educazione, musicoterapia, divulgazione e comunicazione dedicate alla figura femminile nell'opera italiana.

La presente procedura riguarda i seguenti strumenti: n. 1 Oficleide, n. 2 Viole, n. 1 Violino II.

Art. 2 – Oggetto della ricognizione interna

La collaborazione richiesta consisterà nel fornire, in accordo con la Direzione del Conservatorio, le proprie competenze artistiche in qualità di strumentisti aggiunti per la Filarmonica del Conservatorio di Como per la produzione, realizzazione, sviluppo e implementazione del "Progetto Turanda" che prevede l'allestimento dell'opera lirica Turanda di Antonio Bazzini in prima esecuzione moderna e in una serie di iniziative di ricerca e di studio su Antonio Bazzini.

L'organico orchestrale necessità di esecutori aggiunti per i seguenti strumenti:

- N. 1 Oficleide
- N. 2 Viole
- N. 1 Violino II

Art. 3 – Durata e importo dell'incarico di collaborazione

L'incarico si svolgerà con calendario prove a partire dal 6 ottobre sino alla rappresentazione del 26 ottobre 2025 presso il Teatro Sociale di Como, e con prove dal 5 dicembre sino alla replica del 8 dicembre 2025.

In caso di esito positivo della ricognizione interna, l'impegno del/dei dipendente/i individuato/i verrà concordato tra il responsabile scientifico del progetto e il Direttore/Direttore amministrativo e dovrà svolgersi, per il personale tecnico-amministrativo, nell'ambito dell'orario di lavoro e per il personale docente in orario indicato dalla Direzione.

In ogni caso **l'incarico dovrà essere svolto senza alcun compenso aggiuntivo**.

In caso di mancata esecuzione della prestazione o di mancato rispetto delle direttive impartite ai fini del corretto svolgimento dell'incarico, l'Amministrazione adotterà i provvedimenti necessari ai fini della revoca dell'incarico e del risarcimento del danno, ove ne ricorrano le condizioni.

Lo svolgimento dell'attività potrà avvenire solo nel rispetto degli istituti contrattuali previsti dal contratto collettivo del comparto AFAM e nel rispetto della disciplina vigente, con particolare riferimento al D. Lgs 165/2001.

Art. 4 – Requisiti per l'ammissione alla selezione

Per lo svolgimento dell'incarico, è richiesto il possesso dei requisiti di seguito indicati, che dovranno essere posseduti dal candidato alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di partecipazione alla presente selezione:

- Possesso di un titolo di studio attinente allo strumento per il quale si intende concorrere; saranno presi in considerazione: Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello, Diploma accademico di vecchio ordinamento o titoli di studio equipollenti con dichiarazione di valore in loco.

I candidati/e dichiarano altresì di non trovarsi in una situazione anche potenziale di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, D. Lgs. 165/2001 di non essere nella condizione di incompatibilità rispetto a quanto previsto dagli artt. 25, comma 1, della L. n. 724/1994, e 5, comma 9 del D.L. n. 95/2012 e ss.mm.ii.

Art. 5 – Modalità e termini di presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione (**Allegato A**), redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, dovrà pervenire, unitamente alla restante documentazione di seguito richiesta, entro il termine perentorio del **25/07/2025 ore 15:00**, per posta certificata (PEC) all'indirizzo conservatoriocomo@pec.como.it, con il seguente oggetto: "**Selezione interna per ricoprire il ruolo, a titolo gratuito, di strumentisti aggiunti per la Filarmonica del Conservatorio di Como per la produzione Turanda"**.

Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata o se trasmessa da una casella di posta elettronica certificata diversa dalla propria.

Si invita ad allegare al messaggio di posta certificata, in un unico file in formato PDF, la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido.

Si precisa che la validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art.6 del D.P.R. 11 febbraio 2005, n.68.

La domanda (**Allegato A**) deve essere obbligatoriamente corredata della seguente documentazione:

1) Curriculum formativo e professionale, redatto nel formato europeo, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000; in particolare, nel curriculum dovranno essere chiaramente riportati i dati comprovanti il possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del Bando, nonché tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto.
   Il curriculum dovrà obbligatoriamente contenere la seguente dichiarazione sottoscritta: "Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, autocertifica il possesso dei titoli e dichiara che quanto affermato in riferimento a stati, fatti e qualità personali corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD)";
2) Elenco dettagliato (massimo 20) dei titoli artistico-culturali e professionali relativi allo strumento per cui si intende concorrere, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati e attestazioni. Ciascun candidato non potrà presentare più di venti titoli. Non è consentita la presentazione cumulativa di più titoli all'interno di una unica casella di eventuale elenco numerato.
   Nel caso il candidato presentasse comunque più titoli all'interno di un unico riferimento numerico (unica casella), la Commissione valuterà solo il primo titolo specificato, trascurando le eventuali rimanenti indicazioni. Ne segue che ogni numero dovrà corrispondere uno e un solo titolo presentato dal candidato;
3) copia di un documento di identità in corso di validità;
4) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante: i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali, e l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como (**Allegato B**).

Le domande inoltrate incomplete non saranno prese in considerazione. Non sarà, altresì, consentito, una volta trascorso il termine, sostituire i titoli e/o i documenti già presentati.

Art. 6 – Criteri di valutazione

La Commissione esaminatrice, nominata con successivo provvedimento del Direttore del Conservatorio, sarà formata da tre membri e composta da un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto della presente procedura selettiva, oltre a un segretario verbalizzante.

La Commissione esaminatrice, scaduti i termini di presentazione della domanda, dopo aver verificato il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà il curriculum e i titoli presentati in ordine ai requisiti richiesti, nonché ulteriori titoli comunque correlati all'attività oggetto della selezione.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla Commissione una puntuale valutazione.

La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei titoli dichiarati dai candidati e assegna un punteggio fino ad un massimo di 50 in base a quantità e importanza.

Sarà attribuita adeguata importanza alle collaborazioni pregresse prestate a favore dell'Istituto, e in particolare alle produzioni liriche dell'Istituto, oltre alla non obsolescenza dei titoli dischiarati.

Il minimo punteggio complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di 30 punti.

Ai sensi della normativa vigente, a parità di merito avrà la precedenza il/a candidato/a più giovane di età.

Art. 7 - Formazione della graduatoria e pubblicazione degli atti

La Commissione esaminatrice, prima dell'inizio dei lavori, stabilisce i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati. Al termine della valutazione, la Commissione formula le graduatorie dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

In ogni momento l'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Il Conservatorio, in sede di autotutela, dispone rettifiche a eventuali errori relativi alle procedure concorsuali.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva e verrà pubblicata sul sito internet istituzionale alla sezione Albo Pretorio.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non saranno inviate comunicazioni personali.

Art. 8 - Conferimento dell'incarico, trattamento fiscale, previdenziale ed assicurativo

Il/la candidato/a dichiarato/a vincitore/rice sarà destinatario/a di una lettera d'incarico con la quale sarà obbligato/a a fornire l'attività di cui al presente bando. Il contratto stipulato e sottoscritto dalla Presidente del Conservatorio o dal Direttore del Conservatorio, non darà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli di questo Istituto. Il contratto si risolve automaticamente per inadempimento degli obblighi da esso derivanti.

Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore della Filarmonica del Conservatorio di Como.

L'attività concertistica si svolgerà in date e luoghi che saranno comunicate con adeguato anticipo, unitamente al calendario delle prove necessarie.

Ai fini dell'acquisizione dell'efficacia dell'incarico, nonché per adempiere agli obblighi di pubblicazione sul Portale Amministrazione Trasparente di dati e informazioni previsti dalla normativa vigente e concernenti i/le titolari di incarichi oggetto del presente bando, i/le vincitori/trici della selezione saranno chiamati/e a dichiarare:

- i dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali (art. 15 co. 1 lettera c) del d.lgs. 33/2013);
- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi con il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como (art. 53 co. 14 del d.lgs 165/2001, per come modificato dalla L. 190/2012);
- l'insussistenza di cause di incompatibilità o inconferibilità a svolgere incarichi nell'interesse del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como (art. 20 del d.lgs. n. 39/2013).

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

Il trattamento dei dati personali forniti dai/dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando - o comunque acquisiti a tal fine dall'Istituto - è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como garantisce agli interessati l'esercizio del **diritto di accesso** ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei **diritti di rettifica** (art. 16 GDPR 2016/679), **cancellazione** (art. 17 GDPR 2016/679), **limitazione di trattamento** (art. 18 GDPR 2016/679), **portabilità dei dati** (art. 20 GDPR 2016/679), di **opposizione al trattamento** (art. 21 GDPR 2016/679) e di **revoca del consenso**. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito *web* ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it.

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, con sede in via L. Cadorna n. 4, ovvero

mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica Certificata all'indirizzo: conservatoriocomo@pec.como.it.

A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Como, con sede legale in Via Cadorna, 4 – 22100 COMO – Tel: 031/279827 – PEC: conservatoriocomo@pec.como.it. Il Responsabile della protezione dei dati è l'Ing. Roberto Verrillo, che può essere contattato al seguente indirizzo mail: dpo@conservatoriocomo.it.

Art. 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 della Legge 7 agosto 1990 n. 241 il Responsabile del procedimento della selezione è il Direttore Amministrativo, che è possibile contattare al n. di tel. 031/279827 e all'indirizzo: conservatoriocomo@pec.como.it.

Art. 11 - Informazioni e pubblicità

La presente ricognizione interna sarà pubblicata sul sito istituzionale alla sezione Albo Pretorio.

Eventuali richieste di chiarimento possono essere formulate dagli interessati, esclusivamente tramite la propria casella PEC, alla casella di posta elettronica: conservatoriocomo@pec.como.it.

Art. 12 -Norme finali e di rinvio

Tutti gli Allegati (A e B) al presente Bando ne costituiscono parte integrante. Per tutto quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

Como, lì 17/07/2025

Allegati:

- Allegato A – domanda
- Allegato B – modulo incarichi

Il Direttore
Mº Vittorio Zago

VITTORIO ZAGO
Conservatorio di Musica G. Verdi di Como
DIRETTORE
17.07.2025 14:59:51
GMT+02:00