



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALL’INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO PRESSO LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEI COMPITI DI TUTOR COORDINATORE, DI CUI ALL’ART. 10, COMMA 3, DEL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 AGOSTO 2023 - A.A. 2024/2025**

### IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e il Regolamento UE 2016/679 Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall’art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n.36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. n. 224 del 25 settembre 2023, recante Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale degli insegnanti per la scuola secondaria di primo e secondo grado, in attuazione degli articoli 2-bis, 2-ter, nonché, degli articoli 13 e 18-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59” e, in particolare, gli articoli 10 e 11 (di seguito indicato come “D.P.C.M.”);

VISTO Decreto Interministeriale n. 256 del 28 dicembre 2023, emanato dal Ministro dell’Istruzione e del Merito di concerto con il Ministro dell’Università e della Ricerca e con il Ministro dell’Economia e delle Finanze “Disciplina per la determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell’articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59”;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO il Decreto n. 243 del 3 dicembre 2024 emanato dal Ministro dell’Istruzione e del Merito di concerto con il Ministro dell’Università e della Ricerca e con il Ministro dell’Economia e delle Finanze “Determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali per l’a.s. 2024/25, in attuazione dell’articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59”;

VISTO il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 “Decreto di Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025 (percorsi accreditati nell’a.a. 2023/2024)”;

VISTO Il D.M. n. 367 del 18 aprile 2025 – Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025;

VISTA la delibera n. 6 del Consiglio Accademico del 30/11/2024 di approvazione della richiesta di accreditamento del Conservatorio di Como quale Centro multidisciplinare per la formazione accademica iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi dell'art 4 del DPCM 4 agosto 2023, così come pubblicato in GU il 25 settembre 2023, e secondo le "Linee Guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025" emanate dall'ANVUR il 26 settembre 2023;

VISTE le delibere n. 7 e 8 del Consiglio Accademico del 09/12/2024 di costituzione della Giunta del Centro di formazione multidisciplinare per la formazione accademica iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi dell'art 4 del DPCM 4 agosto 2023, comma 3 lettera b) e comma 4 lettera c);

VISTO il “Bando relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023” - Prot. 2336 del 20/05/2025;

RITENUTO di dover attivare la procedura di selezione per la formazione di due graduatorie volte all’individuazione di personale docente di scuola secondaria di primo e secondo grado in servizio a tempo indeterminato per lo svolgimento dell’incarico di Tutor coordinatore;

### DECRETA

#### Art. 1 - Oggetto della procedura

1. È indetta una selezione, per titoli e colloquio, finalizzata alla formazione di **due graduatorie** di personale docente in servizio presso le Scuole secondarie di primo e secondo grado afferenti al Sistema Nazionale d’istruzione, per lo svolgimento dell’incarico di tutor coordinatore.

2. L'incarico di Tutor Coordinatore è conferito sulla base dei criteri di selezione e nei limiti del contingente di cui all'art. 2-bis, comma 7, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 e di quanto previsto all’art. 10 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, rispettivamente per:

- Graduatoria per la classe di concorso:

- 1) A030 Musica nella scuola secondaria di primo grado

- Graduatoria per le seguenti classi di concorso:

- 2) AB55 Chitarra
- 3) AB56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (chitarra)
- 4) AJ55 Pianoforte
- 5) AJ56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (pianoforte)



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 6) AC55 Clarinetto
- 7) AC56 Strumento musicale scuola secondaria di I grado (clarinetto)
- 8) AE55 Fagotto
- 9) AH55 Oboe
- 10) AH56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (oboe)
- 11) AW55 Flauto traverso
- 12) AG56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (flauto)
- 13) AL55 Tromba
- 14) AL56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (tromba)
- 15) AN55 Violoncello
- 16) AN56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (violoncello)
- 17) AA55 Arpa
- 18) AA56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (arpa)

3. Concluse le procedure di valutazione, il Conservatorio di Como, comunicherà le graduatorie agli ambiti territoriali degli Uffici scolastici interessati, che in relazione ai contingenti assegnati, provvederanno al collocamento fuori ruolo per i docenti in posizione di esonero e alla modifica del contratto individuale di lavoro per i docenti in posizione di semiesonero.

### Art. 2- Funzioni e compiti

1. Ai sensi dell'art. 10, comma 3, del DPCM 4 agosto 2023, al tutor coordinatore sono affidati i seguenti compiti. Il tutor coordinatore:

a) orienta e gestisce i rapporti con i tutor, assegnando gli studenti tirocinanti ai gruppi-classe e alle scuole, e ha la responsabilità del progetto di tirocinio dei singoli studenti;

b) provvede alla formazione del gruppo di studenti, attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;

c) supervisiona e valuta le attività di tirocinio diretto e indiretto;

d) supervisiona le relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe.

2. Ai sensi dell'art. 10, comma 5, del DPCM 4 agosto 2023, l'incarico di tutor coordinatore, svolto sotto la direzione del Centro, ha durata quadriennale, è prorogabile per non più di un anno, e rinnovabile, per una volta e non consecutivamente, e subordinatamente all'attivazione del percorso relativo alla classe di concorso di afferenza. Ai docenti che assumono l'incarico di tutor coordinatore è concesso, per l'esercizio dei relativi compiti, l'esonero o il semiesonero dall'insegnamento entro i limiti stabiliti dalla disciplina vigente.

### Art. 3 - Requisiti di accesso

1. Possono concorrere all'incarico di tutor coordinatore i docenti in servizio a tempo indeterminato, che al momento della presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) Essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 2) Avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti previsti nella tabella 2 allegato A del D.I. n. 256 del 28/12/2023:
- a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o dei percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul 5 sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di coordinamento dei tutor dei docenti neo-immessi in ruolo (punti 6);
  - b) Insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal Ministero dell'istruzione e del merito e della durata di almeno 10 ore (punti 2);
  - c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 o di tutor dei tirocinanti per i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, i percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nonché di tutor dei docenti neoimmessi in ruolo (punti 2);
  - d) Tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI (3 punti);
  - e) Insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, 28 settembre 2007, n. 137 e 10 settembre 2010, n. 249 (punti 6);
  - f) Partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca (punti 3);
  - g) Pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);
  - h) Partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994 (punti 2);
  - i) Titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 6);
  - j) Attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);
  - k) Abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia (per ciascun titolo) (punti 6);
  - l) Direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università e le istituzioni AFAM (punti 6);
  - m) Avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori (punti 6);



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- n) Incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all’istituzione scolastica, ai sensi dell’articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell’articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107 (punti 6);
- o) Funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell’articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti (punti 3).

2. Ad ogni candidato sarà attribuito il punteggio indicato nella tabella 2 allegato A del D.I. n. 256 del 28/12/2023 in ciascuno degli ambiti, fino ad un massimo di 50 punti su 100.

3. I requisiti di ammissione devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda di ammissione.

4. I candidati sono ammessi alla procedura con riserva: il Conservatorio di Como può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

### Art. 4 - Domanda e termine di presentazione

1. La domanda di ammissione alla selezione (**Allegato A**), redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta, dovrà pervenire, unitamente alla restante documentazione di seguito richiesta, entro il termine perentorio del 16/07/2025 ore 15:30.

2. La partecipazione al concorso avviene esclusivamente mediante compilazione del modulo di domanda on-line, secondo la modalità di seguito riportata ed è da intendersi tassativa; pertanto, NON sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione al concorso, pena l’esclusione dallo stesso.

3. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

4. I candidati che intendono partecipare al concorso devono iscriversi utilizzando esclusivamente la procedura on-line, collegandosi al portale reclutamento del Conservatorio di Como: <https://reclutamento.conservatoriocomo.it>, che richiede l’autenticazione con i servizi SPID o con registrazione tramite indirizzo PEC a partire dalle ore 15:30 del 01/07/2025 e fino alle ore 15:30 del 16/07/2025.

Per l’accesso alla piattaforma sarà necessario seguire le indicazioni riportate a questa pagina:

<https://conservatoriocomo.it/reclutamento-istruzioni>

5. Gli aspiranti candidati devono trasmettere:

- a) Domanda di ammissione alla selezione – con specifica indicazione della Classe di concorso alla quale si intende partecipare - (**Allegato A**), redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta e, in conformità a quanto disposto dall’art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato;
- b) Dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà contenente l’elenco dei titoli culturali e professionali e l’elenco delle eventuali pubblicazioni allegate (in unica copia e debitamente sottoscritta) (**Allegato B**);
- c) Copia di un documento d’identità in corso di validità;
- d) Informativa Privacy debitamente sottoscritta (**Allegato C**);



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero allegare: traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle discipline presenti nel piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

6. Nella domanda il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- data e luogo di nascita;
- residenza e recapito eletto agli effetti della selezione;
- di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso (in caso contrario indicare quali);
- la posizione giuridica rivestita e l'istituzione scolastica presso la quale presta servizio;
- di essere docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;
- di aver svolto attività documentata in almeno tre degli ambiti indicati nell'art. 3, punto 2);
- che sia trascorso almeno un anno dalla cessazione di precedenti incarichi di tutor coordinatore.

7. I candidati con disabilità ai sensi della legge n. 68/1999 possono richiedere nella domanda speciali modalità di svolgimento delle prove d'esame ai fini di concorrere in effettive condizioni di parità con gli altri candidati.

8. L'incarico di Tutor è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi, o ogni altra forma di utilizzazione prevista in materia dalla vigente normativa. Pertanto, tutti i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza delle cause di incompatibilità ai sensi della normativa vigente.

### Art. 5 - Commissione valutatrice

1. L'espletamento degli adempimenti relativi alla procedura di cui al precedente articolo sarà effettuato da una Commissione individuata tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Como, nominata dal Direttore del Conservatorio.

### Art. 6 - Valutazione dei titoli e colloquio di valutazione

1. Titoli valutabili: La Commissione effettua la valutazione dei titoli di ogni candidato attribuendo i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi all'art. 3 del presente Bando per i quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta. Per la valutazione dei titoli verrà attribuito un massimo di 50 punti.

2. Colloquio di valutazione: Il colloquio di valutazione consiste in una intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Si tiene inoltre conto del percorso professionale



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di Tutor coordinatore. Per il colloquio di valutazione verrà attribuito un massimo di 50 punti.

3. Il colloquio sarà rivolto ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso la graduatoria risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli.

4. La valutazione dei titoli sarà effettuata prima del colloquio di valutazione e sarà resa nota tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio, alla sezione Albo Pretorio. Calendario dei colloqui, sede, modalità di svolgimento ed elenco degli ammessi saranno pubblicati sul sito del Conservatorio alla sezione Albo Pretorio.

5. Tale pubblicazione avrà valore di notifica e convocazione a tutti gli effetti. Ai candidati non saranno inviate notifiche o comunicazioni.

6. I/le candidati/e ammessi al colloquio i/le candidati/e devono presentarsi con un documento di riconoscimento in corso di validità. L'eventuale assenza del/la candidato/a al colloquio sarà considerata come rinuncia alla procedura di selezione qualunque ne sia la causa.

7. Il colloquio si intende superato qualora il candidato abbia conseguito il punteggio di almeno 30 punti su 50.

### **Art. 7 – Formazione e approvazione delle Graduatorie**

1. La graduatoria di merito per il conferimento degli incarichi di tutor coordinatore da collocare in posizione di esonero ovvero semiesonero – approvata con Decreto Direttoriale - è formata sulla base del punteggio complessivo dato dai punti ottenuti nella valutazione dei titoli e nel colloquio: a parità di punti la preferenza è determinata dalla minore età.

2. Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria finale sarà approvata con decreto del Direttore e pubblicata sul sito internet istituzionale alla sezione Albo Pretorio.

3. I candidati, per svolgere l'attività di tutorato a partire dall'anno scolastico 2024/25, dovranno aver ottenuto l'esonero parziale/totale dall'Amministrazione presso la quale prestano servizio.

4. La graduatoria avrà validità biennale.

### **Art. 8 - Utilizzazione dei Tutor**

1. L'utilizzo dei tutor coordinatori ha durata massima quadriennale, è prorogabile per non più di un anno (previa approvazione da parte del Centro Multidisciplinare per la formazione accademica iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado del Conservatorio di Como), e rinnovabile, per una volta e non consecutivamente.

2. In caso di mancata attivazione del percorso universitario di formazione iniziale e abilitazione, il personale in esonero totale eventualmente già selezionato e collocato in posizione di esonero totale rientra in servizio nelle sedi di titolarità, secondo le modalità previste dalla legislazione vigente.

3. L'incarico è soggetto a conferma annuale con delibera del Centro Multidisciplinare per la formazione accademica iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado del Conservatorio di Como.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

4. Il Centro, ai fini della conferma o della revoca dell’incarico di tutor, effettua annualmente una verifica delle capacità di:

- Conduzione dei gruppi di studenti e sostegno al loro percorso formativo;
- Gestione dei rapporti con le scuole e con gli insegnanti ospitanti;
- Gestione dei rapporti con le Istituzioni AFAM;
- Gestione dei casi problematici riguardanti gli aspetti motivazionali all’insegnamento e le relazioni interpersonali con colleghi, studenti e famiglie.

5. Condizione necessaria per la conferma è la valutazione positiva su tutti gli ambiti.

6. In caso di revoca il personale revocato non può partecipare alle selezioni per il ruolo di tutor coordinatore per i successivi cinque anni.

7. Le specifiche attività richieste ai docenti utilizzati sono definite dagli organismi preposti alla formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado a cui gli stessi docenti rispondono in merito al proprio lavoro.

### **Art. 9 –Orario di servizio**

1. L’orario di servizio svolto dai tutor presso le istituzioni scolastiche di appartenenza, con riferimento ai soggetti posti in posizione di semiesonero fino al massimo del 50% dall’insegnamento, è organizzato in modo da tenere conto delle particolari esigenze di ciascun grado di istruzione, anche in relazione alle singole classi di concorso a cattedre o posti, ed assicurare l’unicità del docente, per ciascun insegnamento e in ciascuna classe.

2. L’orario di servizio dei soggetti posti in posizione di semiesonero fino al massimo del 50% dell’insegnamento presso il Centro, in considerazione della natura della prestazione diversa dall’insegnamento frontale, è di regola di diciotto ore settimanali, comprensive della partecipazione alle riunioni degli organismi accademici. Resta fermo che la prestazione complessiva del servizio svolta dal personale docente per tutte le attività alle quali lo stesso è tenuto sia nelle istituzioni scolastiche, sia nel Centro non potrà comunque superare il limite massimo di trentasei ore settimanali.

3. L’orario di servizio da effettuare dai soggetti posti in posizione di esonero presso il Centro è quello stabilito per il personale amministrativo del Conservatorio di Como, con partecipazione alle riunioni degli organismi accademici.

### **Art. 10 – Stato giuridico ed economico**

1. Al personale docente utilizzato in compiti di tutor coordinatore presso i Centri si applicano, in materia di ferie, permessi ed assenze dal servizio a qualunque titolo effettuate, gli istituti contrattuali previsti dal vigente contratto collettivo nazionale di lavoro e dalla legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

2. L’istituzione scolastica di titolarità mantiene la gestione complessiva di tutte le questioni inerenti lo stato giuridico ed economico del docente stesso, ivi comprese le assenze, le ferie ed i permessi. Le assenze e i permessi fruiti dal dipendente in relazione a prestazioni di servizio effettuate presso il Centro, e perciò dai medesimi autorizzate, devono essere comunicate tempestivamente dagli uffici amministrativi alla istituzione scolastica di titolarità del docente.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

### Art. 11 - Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss mm e ii, responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo Dott.ssa Simona Di Gregorio.  
I dati raccolti saranno trattati secondo quanto stabilito dall' art. 13 del d.lgs. 196/2003 in base al quale viene predisposta l'informativa consultabile sul sito del conservatorio.

2. Per l'espletamento delle proprie funzioni, il Responsabile del Procedimento di cui sopra si potrà avvalere di supporti specialistici a riguardo delle attività legali e del controllo dei titoli inerenti alla procedura.

3. Le disposizioni del presente bando, atte a garantire la trasparenza di tutte le fasi del procedimento e i criteri e le procedure per la nomina delle commissioni giudicatrici e dei responsabili del procedimento, sono in attuazione della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni.

### Art. 12 - Informativa e privacy

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dal Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como ai sensi del. 13 del Reg. UE 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito istituzionale.

A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Como, con sede legale in Via Cadorna, 4 – 22100 COMO – Tel: 031/279827 – PEC: [conservatoriocomo@pec.como.it](mailto:conservatoriocomo@pec.como.it). Il Responsabile della protezione dei dati è l'Ing. Roberto Verrillo, che può essere contattato al seguente indirizzo mail: [dpo@conservatoriocomo.it](mailto:dpo@conservatoriocomo.it).

### Art. 13 - Pubblicità

Il presente decreto sarà reso pubblico mediante pubblicazione nell'apposita sezione del sito istituzionale [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it) nonché in amministrazione trasparente – sezione Bandi di Concorso con valore di notifica agli interessati, nonché sul portale del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>).

### Art. 14 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia. Tutti gli Allegati alla presente procedura ne costituiscono parte integrante.

Il Direttore  
M° Vittorio Zago