



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Bando relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D.P.R. 9.5.1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la delibera n. 6 del Consiglio Accademico del 30/11/2024 di approvazione della richiesta di accreditamento del Conservatorio di Como quale Centro multidisciplinare per la formazione accademica iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi dell'art 4 del DPCM 4 agosto 2023, così come pubblicato in GU il 25 settembre 2023, e secondo le "Linee Guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025" emanate dall'ANVUR il 26 settembre 2023;

VISTE le delibere n. 7 e 8 del Consiglio Accademico del 09/12/2024 di costituzione della Giunta del Centro di formazione multidisciplinare per la formazione accademica iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi dell'art 4 del DPCM 4 agosto 2023, comma 3 lettera b) e comma 4 lettera c);

VISTA il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante “Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario” e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 “Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023, n. 255 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado”;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n.36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante “la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”;

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

VISTO il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025

VISTO il D.M. n. 367 del 18 aprile 2025 – Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025;

VISTA la Delibera Presidenziale n. 1 Prot. n. 2269 del 16/05/2025 con la quale sono state approvate le quote di iscrizione e frequenza ai corsi di cui al DPCM del 4/8/2023 per l'a.a. 2024-25;

DECRETA

Art. 1 Attivazione percorsi abilitanti anno accademico 2024/2025

Si decreta l'emanazione del Bando per l'ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, valido per l'anno accademico 2024/2025.

Art. 2 – Percorsi abilitanti

L'offerta formativa dei percorsi di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti erogata dal Conservatorio di Como è articolata come segue:

- a. PERCORSI 60 CFA-** Percorsi accademici abilitanti di **60 CFA** ai sensi dell'art. 2 comma 1, lett. a) del decreto legislativo n. 59 del 2017 (Allegato 1 del DPCM 4 agosto 2023);



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

b. PERCORSI 30 CFA - Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione di **30 CFA** ai sensi dell'art. 2-ter, comma 4-bis, del D.lgs. n. 59/2017 (Allegato 2 del DPCM 4 agosto 2023);

c. PERCORSI ULTERIORI 30 CFA- Percorso preordinato all'acquisizione di **30 CFA** finalizzato all'ottenimento di ulteriore abilitazione, destinato a candidati in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su altro grado di istruzione e/o coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, che vogliano conseguire una ulteriore abilitazione, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario per la classe di concorso (**art. 13 del DPCM 4 agosto 2023**).

I percorsi formativi, di ciascuna delle tipologie sopra citate, riguarderanno le seguenti classi di concorso:

1. A030 Musica nella scuola secondaria di primo grado
2. AB55 Chitarra
3. AB56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (chitarra)
4. AJ55 Pianoforte
5. AJ56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (pianoforte)
6. AC55 Clarinetto
7. AC56 Strumento musicale scuola secondaria di I grado (clarinetto)
8. AE55 Fagotto
9. AE56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (fagotto)
10. AH55 Oboe
11. AH56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (oboe)
12. AW55 Flauto traverso
13. AG56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (flauto)
14. AL55 Tromba
15. AL56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (tromba)
16. AR55 Trombone
17. AN55 Violoncello
18. AN56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (violoncello)
19. AP55 Contrabbasso
20. AA55 Arpa
21. AA56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (arpa)

Art. 3

Informazioni generali

1. Requisiti di accesso

a) Titoli di studio

Possono presentare domanda di ammissione ai percorsi formativi di cui all'art. 2 commi a), b) e c):

- coloro che siano in possesso dei titoli di studio di cui all'articolo 5 commi 1 e 2 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, ovvero che sono in possesso del Diploma accademico di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (di seguito AFAM) oppure della Laurea magistrale/specialistica o magistrale



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

a ciclo unico, oppure di titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di pubblicazione del presente bando;

- coloro che sono regolarmente iscritti ai corsi di studio finalizzati al conseguimento dei medesimi titoli di cui al precedente paragrafo. Gli iscritti a detti corsi, ai fini dell'ammissione all'esame finale dei percorsi abilitanti, potranno accedere alla prova finale del percorso solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo.

Per l'accesso - con titolo di studio AFAM - ai percorsi abilitanti inerenti alla classe “PERCORSI 30 CFA” i candidati devono attestare il possesso dei crediti negli specifici settori scientifico/artistico disciplinari previsti dalla normativa.

La coerenza del titolo di studio che costituisce requisito di accesso alla classe di concorso di interesse e degli specifici CFU/CFA richiesti (ove previsto) devono essere verificati dall'interessato sul sito del Ministero dell'Istruzione e del Merito, consultando i seguenti decreti:

- D.P.R. 19/2016
- D.M. 259, 9 maggio 2017
- D.M. 221, 20 novembre 2023
- D.M. 255, 22 dicembre 2023

I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero, sono ammessi a partecipare ai percorsi di formazione, previa presentazione del titolo che sarà valutato dall'Istituzione ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università e nelle istituzioni AFAM italiane.

b) Titoli di servizio e/o superamento concorso (solo per i percorsi formativi Percorsi accademici abilitanti di 30 CFA)

Possono concorrere all'ammissione ai “PERCORSI 30 CFA”, di cui all'art. 2 lettera b) del presente bando, coloro che, oltre a essere in **possesso del titolo di studio di cui al punto a)** siano in **possesso di uno dei seguenti requisiti**:

- aver sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9- bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n.73;
- aver svolto servizio presso le Istituzioni scolastiche statali o presso le Scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione, nei cinque anni scolastici compresi tra il 2020/2021 e il 2024/2025.

c) PERCORSI ULTERIORI 30 CFA

Possono concorrere all'ammissione dei “PERCORSI ULTERIORI 30 CFA”, di cui all'art. 2 lett. c) del presente bando, coloro i quali siano in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su altro grado di istruzione e/o coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario per la classe di concorso;

Il riconoscimento delle pregresse abilitazioni e specializzazioni conseguite all'estero da parte del competente Ministero dell'istruzione e del merito, dovrà essere presentato dal candidato al momento dell'iscrizione.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

I requisiti di accesso devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione.

2. Posti autorizzati disponibili

Come previsto dal Decreto Ministeriale n. 367 del 18/04/2025 – ALLEGATO A, il numero totale di posti autorizzati dal Ministero dell’Università e della Ricerca per i percorsi di formazione iniziale accreditati per l’A.A. 2024/2025, per il Conservatorio di Como è pari a **116** – suddivisi come da tabella sotto riportata:

CLASSE	DENOMINAZIONE PERCORSO	POSTI AUTORIZZATI
A030-FI	MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	11
AA55-FI	ARPA	5
AA56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (ARPA)	5
AB55-FI	CHITARRA	5
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)	5
AC55-FI	CLARINETTO	5
AC56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)	5
AE55-FI	FAGOTTO	5
AE56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FAGOTTO)	5
AG56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)	5
AH55-FI	OBOE	5
AH56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (OBOE)	5
AJ55-FI	PIANOFORTE	5
AJ56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)	5
AL55-FI	TROMBA	5
AL56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)	10
AN55-FI	VIOLONCELLO	5
AN56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLONCELLO)	5
AP55-FI	CONTRABBASSO	5



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

AR55-FI	TROMBONE	5
AW55-FI	FLAUTO TRAVERSO	5

3. Offerta formativa – piani di studio

Classe di Concorso

A030-FI

Denominazione

Denominazione per il corso formativo: **MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Disciplina	Nome Insegnamento/ Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA
Discipline area Pedagogica	Pedagogia generale	SI	4
Formazione inclusiva delle persone con BES	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3
Discipline di area Linguistico-digitale	Informatica musicale - Videoscrittura SI		2
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	Legislazione e organizzazione scolastica	SI	2
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio osservativo ed attivo	NO	15
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	Pratiche di musica d'insieme	NO	5
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	NO	6
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	Didattica della musica	NO	2
Discipline di area Linguistico-digitale	Lingua straniera comunitaria	SI	1
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	Direzione e concertazione di coro	NO	5
Discipline area Pedagogica	Pedagogia musicale	SI	6
Discipline psico-socio-antropologiche	Metodologia di indagine storico-musicale	SI	4
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio indiretto	NO	5

PER TUTTI I PERCORSI STRUMENTALI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

Disciplina	Nome Insegnamento/ Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA
Formazione inclusiva delle persone con BES	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio osservativo e attivo	NO	15



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Discipline di area Linguistico-digitale	Informatica musicale - videoscrittura SI		2
Discipline di area Linguistico-digitale	Lingua straniera comunitaria	SI	1
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	NO	6
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	5
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio indiretto	NO	5
Discipline area Pedagogica	Pedagogia generale	SI	4
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	Pratiche di musica d'insieme	NO	5
Discipline psico-socio-antropologiche	Metodologie di indagine storico-musicale	SI	4
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	Legislazione e organizzazione scolastica	SI	2
Discipline area Pedagogica	Pedagogia musicale	SI	6
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2

4. Programmazione

I calendari delle attività formative verranno resi noti successivamente e pubblicati sul sito internet Istituzionale. Le attività relative al tirocinio si svolgeranno come da indicazioni ministeriali.

5. Frequenza

Le attività didattiche disciplinari dei corsi si svolgeranno in modalità mista, prevedendo, in percentuale diversa, attività in presenza e attività online.

Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale è **necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70% per ogni attività formativa.**

La prova finale consiste in una prova scritta e in una lezione simulata volte ad accertare l'acquisizione delle competenze del profilo professionale del docente descritto nell'allegato A del D.P.C.M.

6. Riconoscimento crediti

Visto l'allegato B del D.P.C.M., è possibile il riconoscimento delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative attinenti alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali e dei rispettivi **crediti formativi conseguiti nei corsi di studio accademici e/o universitari anche in forma aggiuntiva**, purché dette attività siano coerenti con le discipline del piano di studi dell'offerta formativa in riferimento al quale viene presentata la richiesta di riconoscimento.

Il numero dei crediti riconosciuti per i “PERCORSI 60 CFA” **non può essere superiore a dodici** nel caso delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari, alle competenze psico-socio- antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso; il numero dei crediti riconosciuti **non può essere superiore a cinque** nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il numero dei crediti riconosciuti è **proporzionalmente ridotto per i “PERCORSI 30 CFA”**.

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione e frequenza.

Le richieste di riconoscimento dei crediti dovranno essere presentate contestualmente alla domanda di ammissione compilando debitamente il MODULO RICONOSCIMENTO CF (allegato B) riferito al proprio piano di studi da allegare alla domanda (**allegato A**).

Per coloro che presentano domanda di ammissione ai “PERCORSI 60 CFA”, i **24 CFU di cui siano già in possesso**, purché **acquisiti entro il 31 ottobre 2022**, sono riconoscibili ai sensi del D.P.C.M. (art. 8 e Allegato B, lettera F) nonché dei chiarimenti pertinenti contenuti nelle FAQ pubblicate sul portale ANVUR dedicato alle Istituzioni accreditate. Il candidato potrà allegare alla domanda l'apposito **MODULO DI AUTOCERTIFICAZIONE 24 CFU (allegato D)** recante le informazioni riguardanti i SAD/SSD, le esatte denominazioni delle discipline, i rispettivi crediti e l'Istituzione presso la quale sono stati conseguiti, che sarà valutata dalla commissione valutatrice.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi accademici o universitari che risultino **compilate nel rispetto delle indicazioni** contenute nel presente articolo e nella relativa modulistica.

Non saranno prese in considerazione richieste non conformi a quanto sopra indicato.

Art. 4 - Contributi di iscrizione e frequenza e tassa di esame finale

Il contributo di iscrizione ai percorsi formativi e la tassa d'esame finale sono fissati e applicati come indicato nello schema di seguito riportato:

TIPOLOGIA PER-CORSO FORMATIVO	CONTRIBUTO ISCRIZIONE E FREQUENZA	1a RATA	2a RATA	TASSA ESAME
PERCORSI 60 CFA	€ 2.500,00 + €16,00 (bollo)	Contestualmente all'immatricolazione	15/10/2025	€ 150
PERCORSI 60 CFA, quota agevolata*	€ 2.200,00 + €16,00 (bollo)	Contestualmente all'immatricolazione	15/10/2025	€ 150
PERCORSI 30 CFA E PERCORSI ULTERIORI 30 CFA	€ 2.000,00 + €16,00 (bollo)	Contestualmente all'immatricolazione	15/10/2025	€ 150
PERCORSI 30 CFA E PERCORSI ULTERIORI 30 CFA, quota agevolata*	€ 1.800,00 + €16,00 (bollo)	Contestualmente all'immatricolazione	15/10/2025	€ 150

* la quota agevolata è riservata agli iscritti a corsi accademici presso il Conservatorio di Como.

È prevista l'attribuzione del beneficio **dell'esonero dal pagamento del contributo** di iscrizione e frequenza ai percorsi formativi per i candidati con uno stato di disabilità pari o superiore al 66% a condizione che alleghino apposita autocertificazione e certificato con indicazione della percentuale di invalidità, ovvero, per i casi previsti dalla norma, il solo tipo di invalidità o copia del certificato di disabilità ai sensi dell'art. 3, comma 1 e 3, della Legge 5 febbraio 1992, n. 104.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Art. 5 - Quote riserva e ripartizione posti disponibili

Come stabilito all'art. 2 comma 1 del D.M. 24 febbraio 2025, n. 148, per l'accesso ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di cui all'articolo 2-ter, comma 4-bis, del decreto legislativo n. 59/2017 per l'anno accademico 2024/2025, è riservata, a favore di coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n.73, una quota di posti nella misura del 45 per cento di quelli autorizzati per ogni percorso formativo da 60 CFU/CFA. Nell'ambito della suddetta quota di riserva, il 5 per cento è destinato ai titolari di contratti di docenza nei percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFU/CFA.

Qualora le domande presentate dai candidati destinatari della quota di riserva del 5 per cento fossero inferiori al numero dei posti riservati, i posti residui sono resi disponibili sulla riserva complessiva.

Qualora le domande fossero inferiori alla quota di riserva prevista, i posti verranno resi disponibili fino al totale dei posti autorizzati.

Art. 6 - Procedura di selezione: criteri valutazione titoli e attribuzione punteggi

Qualora le domande di ammissione per le diverse classi di concorso eccedano la disponibilità rispetto alla ripartizione dei posti autorizzati, si procederà alla stesura delle rispettive graduatorie di merito applicando i criteri di seguito indicati:

a. qualora il numero di domande per l'ammissione ai corsi di cui all'art. 2 lett.a) del presente Bando, eccedesse il numero di posti autorizzati, sono applicati i criteri per l'accesso di cui all'allegato B del D.M. 367 del 18 aprile 2025. Per l'accesso a tali percorsi si applica quanto previsto dall'art. 2, comma 1, ultimo periodo, del decreto ministeriale del 24 febbraio 2025, n. 148 e qualora le domande di ammissione dei candidati beneficiari della riserva eccedano i posti riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A del predetto decreto ministeriale.

b. qualora il numero di domande per l'ammissione ai percorsi di cui all'art. 2 lett. b) del presente Bando, eccedesse il numero di posti autorizzati e riservati, sono applicati i criteri di cui all'allegato A del D.M. 148 del 24 febbraio 2025.

N.B.: Le annualità di servizio che siano state utilizzate dal candidato per soddisfare il requisito di accesso ai percorsi formativi di tipologia “PERCORSI 30 CFA” (art. 2 comma 1 lettera b) non possono essere conteggiate quali “titoli valutabili”.

Il servizio di insegnamento non di ruolo prestato è considerato come anno scolastico intero se ha avuto la durata di almeno 180 giorni.

I titoli valutabili ai fini della graduatoria di merito devono essere posseduti entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione e devono essere presentati contestualmente alla domanda di ammissione stessa.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Art. 7 - Commissione valutatrice

L'espletamento degli adempimenti relativi alla procedura di cui al precedente articolo sarà effettuato da una commissione individuata tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Como, nominata dal Direttore del Conservatorio.

Art. 8 - Domanda di ammissione - disposizioni generali

La domanda di ammissione alla selezione e gli allegati dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Conservatorio “G. Verdi” di Como ed inviati esclusivamente telematicamente attraverso il portale **NETTUNO**, cliccando il seguente link: <https://registroelettronico.nettunopa.it/iscrizioni/?id=116101>

La domanda potrà essere trasmessa a partire dalle ore 15:00 del 20/05/2025 e dovrà pervenire entro le ore 15:00 del 06/06/2025 2025.

Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.

Prima di presentare la domanda di ammissione, i candidati sono tenuti a leggere attentamente tutto il presente bando e a verificare che il proprio titolo di studio sia coerente con la classe di concorso per cui richiede l'ammissione.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito elencata, tramite upload durante la procedura telematica di iscrizione:

- domanda di partecipazione e piano di studi tramite il seguente link: <https://registroelettronico.nettunopa.it/iscrizioni/?id=116101> (**allegato A**);
- contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo attraverso la compilazione del MODULO RICONOSCIMENTO CF (**allegato B**);
- modulo Informativa Privacy (**allegato C**);
- MODULO DI AUTOCERTIFICAZIONE 24 CFU (**allegato D**) – ESCLUSIVAMENTE Per coloro che presentano domanda di ammissione al “Percorso 60 CFA” e siano già in possesso di 24 CFU acquisiti entro il 31 ottobre 2022;
- copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità;

Il possesso dei requisiti di accesso e dei titoli valutabili deve essere dichiarato e autocertificato dai candidati, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e ss.mm.ii. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

La verifica delle autocertificazioni dei requisiti di ammissione sarà effettuata ai sensi delle leggi vigenti. Nel caso in cui, a seguito di verifiche, non fosse riscontrato il possesso dei requisiti e dei titoli autocertificati, il Conservatorio potrà adottare in qualsiasi momento provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.

La domanda di ammissione dovrà essere presentata, a pena di esclusione, unicamente tramite la procedura e la modulistica indicate nel presente bando. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o prive degli allegati o inviate in modalità diversa da quanto indicato nel presente bando.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per eventuali errori di connessione di rete o comunque per fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il candidato, nel compilare la domanda, dichiara e autocertifica ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e ss.mm.ii., consapevole delle sanzioni penali richiamate dagli articoli 75 e 76 dello stesso D.P.R. nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi.

Il Conservatorio si riserva di valutare l'avvio dei percorsi nel caso in cui il numero di candidati per ciascuna classe di concorso non permettano la sostenibilità finanziaria del percorso.

Art. 9 – Graduatorie di ammissione

All'esito della verifica formale da parte della Commissione preposta dell'effettivo possesso dei requisiti di accesso e - ove le domande eccedano la disponibilità di posti - dell'esame dei “titoli valutabili” e attribuzione dei relativi punteggi secondo i criteri previsti dalla normativa sopramenzionata (art. 6 del presente Bando), verranno pubblicate sul sito del Conservatorio le graduatorie di merito per singole Classe di concorso.

In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.

Contestualmente alla pubblicazione delle graduatorie, saranno pubblicate tutte le informazioni relative alla procedura di iscrizione e immatricolazione per la partecipazione ai corsi.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non saranno inviate comunicazioni personali.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito, i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

Art. 10 - Ammissione ai corsi

È ammesso a partecipare ai corsi, secondo l'ordine di graduatoria, un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili.

È consentita l'iscrizione esclusivamente ad un unico percorso formativo.

I candidati che si trovano in posizione utile per l'ammissione in più graduatorie di merito sono tenuti ad optare per l'iscrizione ad un solo percorso formativo, vincolante ai fini dell'iscrizione, procedendo alla relativa iscrizione e al versamento entro i termini della relativa quota di iscrizione e frequenza prevista.

Il candidato, qualora non si sia attenuto a quanto specificato al punto precedente e abbia effettuato l'iscrizione a più percorsi, dovrà rinunciare alle iscrizioni in eccesso senza aver titolo a rimborsi.

I candidati che, trovandosi in graduatoria in posizione utile ai fini dell'ammissione, non provvederanno entro i termini all'iscrizione e al versamento della prima rata del contributo di iscrizione e frequenza previsto, saranno considerati rinunciatari e i posti risultanti vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa e sino alla copertura dei posti autorizzati disponibili.

Scaduti i termini per le iscrizioni, le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, esclusione o altra causa.

Non è possibile conseguire il titolo in difetto del pagamento dovuto.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Art. 11 - Procedure di iscrizione per la partecipazione ai corsi: termini di scadenza, modalità

I candidati in graduatoria che risulteranno in posizione utile ai fini dell'ammissione dovranno provvedere all'iscrizione al corso prescelto entro il termine indicato successivamente alla pubblicazione della rispettiva graduatoria di merito.

Tutte le indicazioni relative alla procedura di iscrizione ai corsi e alla modalità e scadenze di pagamento delle quote dovute saranno rese note contestualmente alla pubblicazione delle graduatorie stesse.

Art. 12 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 della Legge 7 agosto 1990 n. 241, il Responsabile del procedimento della selezione è il Direttore Amministrativo, che è possibile contattare al n. di tel. 031/279827 e all'indirizzo: conservatoriocomo@pec.como.it.

Art. 13 - Informativa e privacy

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dal Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como ai sensi del. 13 del Reg. UE 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito istituzionale.

A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Como, con sede legale in Via Cadorna, 4 – 22100 COMO – Tel: 031/279827 – PEC: conservatoriocomo@pec.como.it. Il Responsabile della protezione dei dati è l'Ing. Roberto Verrillo, che può essere contattato al seguente indirizzo mail: dpo@conservatoriocomo.it.

Art. 14

Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'istituzione www.conservatoriocomo.it

Art. 15 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Tutti gli Allegati alla presente procedura ne costituiscono parte integrante.

Il Direttore
M° Vittorio Zago