



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VERBALE N. 4

Il giorno 14 aprile 2025 alle ore 11:30 presso la sede del Conservatorio e in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Programmazione organico per a.a. 2025/26 – Nota MUR Prot. 4487 del 03/04/2025;
3. Convenzione con Conservatori di Pavia e Alessandria;
4. Individuazione commissione dismissione beni informatici (musica elettronica, biblioteca e uffici)
5. Contratto rspp e servizi correlati
6. Nuovi arredi strumenti musicali e mansarda (Mentasti)
7. Conferimento incarico lavori di ristrutturazione di Via Cadorna, 4
8. Varie ed eventuali

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M ^o Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M ^o Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Luana Carfora	<i>Rappresentante degli Studenti</i>		x
Totale		4	1

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Assiste il Direttore di Ragioneria il Dott. Maurizio Santoro.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

La Presidente cede la parola al Direttore, il quale ricorda che, in attesa delle nuove nomine ministeriali, il Consiglio d'Amministrazione proseguirà le proprie attività in regime di prorogatio fino al 28 aprile 2025.

2. Programmazione organico per a.a. 2025/26 – Nota MUR Prot. 4487 del 03/04/2025;

Il Direttore elenca le cattedre vacanti presso il Conservatorio di Como per l'a.a. 2025/26 e legge le istruzioni contenute nella Nota MUR Prot. 4487 del 03/04/2025. Il Consiglio Accademico ha ritenuto che la cattedra vacante del SAD “AFAM039 – Musica liturgica (ex CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano)” sia l'unica che possa consentire la distribuzione degli studenti, che frequentano le discipline afferenti al SAD, in altre cattedre: infatti non solo la cattedra di “Organo” – che presenta opportunità di ore disponibili – ma anche quella di “Direzione di coro e composizione corale” potrà accogliere materie contemplate all'interno del SAD AFAM039.

Il Consiglio Accademico ha valutato quale cattedra di altro SAD fosse possibile attivare per l'attuale assetto del Conservatorio di Como e il confronto ha propeso per “AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale” da declinare nel profilo “Musica vocale da camera” (così come previsto dal Decreto Ministeriale n. 128 del 12/02/2025 e dal Decreto Direttoriale n. 205 del 06/03/2025) in quanto l'Istituto ha già una cattedra così definita dall'a.a. 2021/22 che in questi anni ha presentato i seguenti risultati:

- a.a. 2021/22 nuova docente assunta con contratto a tempo determinato dal 15/02/2022 al 31/10/2022 con monte ore esaurito;
- a.a. 2022/23 trasferimento di docente di ruolo con attribuzione a consuntivo di 22 ore di didattica aggiuntiva rispetto al monte ore ordinario;
- a.a. 2023/24 docente di ruolo con attribuzione a consuntivo di 100 ore di didattica aggiuntiva rispetto al monte ore ordinario (si precisa che il Conservatorio di Como assume come tetto massimo di attribuzione di didattica aggiuntiva il limite di 100 ore a seguito di Delibera n. 72 del 04/10/2018);
- a.a. 2024/25 docente di ruolo con previsione, alla data odierna, di attribuzione 100 ore di



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

didattica aggiuntiva rispetto al monte ore ordinario;

- a.a. 2024/25 accreditamento del Corso accademico di primo livello in “DCPL35 - Musica vocale da camera” con indirizzo “Cantanti” e il Corso accademico di primo livello in “DCPL35 - Musica vocale da camera” con indirizzo “Pianisti” che ha visto 13 domande di ammissione e 2 immatricolazioni.

La cattedra è inoltre ampiamente impegnata ad assorbire le seguenti necessità didattiche:

- Corso accademico di primo livello in “Canto: all’interno della disciplina “Musica da camera” prevista per la terza annualità, la cattedra assorbe i numerosi studenti di Canto lirico presenti nel Conservatorio di Como;
- Corso accademico di secondo livello in “Canto”: anche all’interno delle due annualità della disciplina “Prassi esecutive e repertori d’insieme da camera” la cattedra assorbe i numerosi studenti di Canto lirico;

Per tutti i motivi sopra descritti

All’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati; VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale, ed in particolare il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto sottoscritto il 16 febbraio 2005 ed in particolare l’art. 21, secondo comma, nella parte in cui prevede che i professori sono inquadrati, ai fini dell'espletamento delle loro funzioni, nei settori disciplinari di riferimento;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM il quale prevede al comma 8 dell’articolo 17 che entro sessanta giorni dall’emanazione del presente regolamento e con decorrenza dall’applicazione delle disposizioni dello stesso, si procede con decreto del Ministro, sentito il CNAM, alla riduzione e all’aggiornamento dei settori artistico-disciplinari relativi all’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, in un’ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti, prevedendo che i settori artistico-disciplinari contengano profili disciplinari, definiti e aggiornati con decreto direttoriale, sentito il CNAM, ai fini di cui all’articolo 4, comma 5, all’articolo 6, comma 1, lettere b) e n), all’articolo 8, comma 1, lettere b) e n), e all’articolo 9, comma 3, lettera a), e comma 5, lettera a);

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 205 del 6 marzo 2025, con il quale sono stati approvati i profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, utili ai fini della programmazione del reclutamento e della mobilità del personale docente. CONSIDERATA la Nota Ministeriale n. 3382 del 12 marzo 2025 con oggetto: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo) a firma della Dirigente dott.ssa Sara Lorenzon dell’Ufficio VI “Stato giuridico ed economico del personale AFAM;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 33 del 22/03/2025;

DELIBERA N.17

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- di convertire per l’a.a. 2025/26 la cattedra appartenente al SAD “AFAM039 – Musica liturgica (ex CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano)” in una cattedra del SAD



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

“AFAM034 – Musica da camera strumentale e vocale” da declinare nel profilo “Musica vocale da camera”;

- di non ritenere opportuna l'applicazione dell'istituto della “indisponibilità” ad alcune cattedra vacante per l'a.a. 2025/26;
- di individuare a compensazione dell'esonero dell'insegnamento della didattica della Direzione la seconda cattedra “AFAM009 – Clarinetto (ex CODI/09)” consentendo pertanto di assegnare con contratto a tempo determinato la cattedra “AFAM041 – Composizione (ex CODC/01)”, cattedra di titolarità dell'attuale Direttore pro tempore M^o Vittorio Zago.

3. Convenzione con Conservatori di Pavia e Alessandria;

Il Direttore, richiamando quanto già illustrato in merito all'accordo di collaborazione stipulato ai sensi dell'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 tra il Conservatorio di Como e il Conservatorio “Franco Vittadini” di Pavia, comunica che tale Convenzione è stata estesa anche al Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria. Alla luce di questa evoluzione, che rafforza ulteriormente il percorso intrapreso rendendolo ancora più virtuoso e coerente con gli obiettivi strategici dell'Istituzione, si propone l'approvazione della relativa convenzione congiunta.

All'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

CONSIDERATO che il Conservatorio di musica può partecipare alla progettazione ed alla realizzazione di attività culturali e formative promosse da regioni, province autonome, enti locali e istituti di istruzione secondaria, attraverso apposite convenzioni;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

DATO ATTO che il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria costituisce una reale risorsa per lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio che la ospita;

RITENUTO opportuno sviluppare, nell’interesse comune, forme di collaborazione per lo svolgimento di programmi di ricerca, formazione ed attività collegate al fine di una migliore realizzazione dei rispettivi fini istituzionali;

VISTA la delibera del Cda n. 2 del 31 gennaio 2025 in cui è stato approvato il testo della convenzione con il Conservatorio “F. Vittadini” di Pavia;

VISTA la delibera del CA n. 34 del 12/04/2025;

DELIBERA N.18

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- di approvare la Convenzione congiunta tra il Conservatorio di Como, il Conservatorio “Franco Vittadini” di Pavia e il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria, finalizzata a favorire proficui scambi in ambito didattico e amministrativo, promuovendo sinergie e buone pratiche tra le istituzioni coinvolte.
- di dare mandato alla Presidente e al Direttore di sottoscrivere l’accordo di collaborazione ex art. 15 l. 7/8/1990;

4. Individuazione commissione dismissione beni informatici (musica elettronica, biblioteca e uffici)

Il Direttore Amministrativo ricorda la necessità di procedere alla valutazione dei beni informatici dismessi dalla Biblioteca, dal Dipartimento di Musica Elettronica e dagli uffici, da tempo accantonati nei magazzini. Alla luce dell’art. 43 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, propone la nomina di una Commissione che possa supportarlo nelle attività di valutazione.

All’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti,



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO l'art 43 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il d.P.R. 04.09.2002, n. 254, recante «Regolamento concernente le gestioni dei consegnatari e dei cassieri delle amministrazioni dello stato»;

VISTA la Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato 30.12.2004 n. 42 recante «Istruzioni per il rinnovo degli inventari dei beni mobili di proprietà dello Stato - Articolo 17, comma 5, del regolamento emanato con il D.P.R. 4 settembre 2002, n. 254»;

VISTA la Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato 09.09.2015 n. 26 recante «Istruzioni per il rinnovo degli inventari dei beni mobili di proprietà dello Stato con riferimento al 31 dicembre 2015 - Articolo 17, comma 5, del regolamento emanato con il D.P.R. 4 settembre 2002, n. 254»;

DELIBERA N.19

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- è nominata la commissione per la dismissione inventariale dei beni mobili informatici, come segue:
 - M° M.Camera
 - M°A. Sabella
 - Dott.ssa C. Graziano
- ai sensi della normativa citata in premessa, l'incarico si configura come espletamento di compiti d'istituto per cui non è ammissibile la semplice rinuncia alla nomina o la presentazione di dimissioni da parte di uno dei componenti della Commissione.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

5. Contratto rspp e servizi correlati

Il Direttore Amministrativo ricorda che è di prossima scadenza la Convenzione Consip attraverso la quale sono stati individuati il Medico Competente e l’Rspp, pertanto è necessario provvedere al rinnovo degli affidamenti.

All’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il D.Lgs 81/2008 ed in particolar modo l’art. 17, che al comma 1 lettera b) individua fra gli obblighi del datore di lavoro la designazione del RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione); l’art. 31 che definisce l’organizzazione del servizio di prevenzione e di protezione; l’art. 32 che detta i requisiti professionali richiesti per le figure di addetto e responsabile del servizio di prevenzione e protezione nonché, ai comma 8 e 9, le priorità con cui si debba procedere all’individuazione del personale da adibire al servizio; l’art. 33, che individua i compiti cui provvede il servizio di prevenzione e protezione;

CONSIDERATA, la necessità di procedere alla nomina del Responsabile Unico del Progetto per le fasi di affidamento e esecuzione del servizio di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione dai rischi (RSPP) del Conservatorio di Musica “G.Verdi” di Como, ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.;

VISTO inoltre il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato “Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”, pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel seguito per brevità “Codice”);



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

RICHIAMATO l’art. 15, comma 1, del Codice, il quale dispone che “Nel primo atto di avvio dell’intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell’interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l’esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice”;

DATO ATTO

- che ai sensi dell’art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 le stazioni appaltanti possono procedere, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro al netto dell’IVA, mediante affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici;
- che l’art. 17, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico -professionale;
- che l’allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023 definisce, all’art. 3, comma 1, lettera d), l’affidamento diretto come “l’affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dell’ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all’art. 50, comma 1 lett. a) e b). del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”;
- il principio di rotazione di cui al comma 6 dell’art. 49 del D.Lgs 36/2023, può essere derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5.000,00;

PRECISATO che:

- il fine che il contratto intende perseguire è quello di garantire la sicurezza del Conservatorio, in conformità con la normativa di cui al D.Lgs. 81/2008;

DELIBERA N.20

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- di procedere all'individuazione del Medico Competente e dell'Rspp tramite approvvigionamento mediante piattaforma Consip o alternativamente tramite piattaforma MEPA;
- di individuare Responsabile Unico del Progetto - RUP del servizio- la Dott.ssa Simona Di Gregorio, Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- di dare atto che la spesa trova copertura sull'U.P.B. 1.1.3 “Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi” art. 119 “Oneri e compensi per speciali incarichi”;
- che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

6. Nuovi arredi strumenti musicali e mansarda (Mentasti)

Il Direttore propone l'acquisto di armadi destinati alla custodia degli strumenti musicali di maggior valore e di recente acquisizione, ipotizzando la possibilità di collocarli al primo piano dell'ala storica e nella mansarda.

Il Direttore Amministrativo sottopone all'attenzione dei consiglieri il Preventivo della ditta Mentasti Arredamenti S.r.l..

All'unanimità

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO, il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato “Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”, pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

seguito per brevità “Codice”);

RICHIAMATO l’art. 15, comma 1, del Codice, il quale dispone che “Nel primo atto di avvio dell’intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell’interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l’esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice”;

CONSIDERATO che, a tenore del comma 2, del già richiamato art. 15 del Codice “Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano il RUP tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione Appaltante o dell’ente concedente, preferibilmente in servizio presso l’unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all’allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nel rispetto dell’inquadramento contrattuale e delle relative mansioni. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti che non sono pubbliche amministrazioni o enti pubblici individuano, secondo i propri ordinamenti, uno o più soggetti cui affidare i compiti del RUP, limitatamente al rispetto delle norme del codice alla cui osservanza sono tenute...”

VISTO l’allegato I.2 del Codice, recante “Attività del RUP (Art. 15, comma 5, del Codice)”, riguardante la nomina i requisiti e i compiti del responsabile unico del progetto (RUP) per l’affidamento di appalti e concessioni, ai sensi dell’articolo 15, comma 5, del Codice;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di procedere alla nomina del Responsabile Unico del Progetto per le fasi di affidamento e esecuzione della fornitura e dei servizi di cui in oggetto;

CONSIDERATO che le funzioni di RUP devono essere svolte nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. n. 63/2013 e dal Codice di comportamento adottato dal Conservatorio, nonché in osservanza delle specifiche disposizioni contenute nel Piano triennale di prevenzione della



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

corruzione adottato dall'Amministrazione;

RITENUTO di affidare l'incarico di RUP alla Dott. Maurizio Santoro, Direttore

di Ragioneria del Conservatorio, in possesso di idonea esperienza e capacità professionale;

ACCERTATA l'assenza di conflitti d'interesse tra il RUP sopra individuato e l'oggetto stesso della procedura di affidamento e che quindi non ricorrono le ipotesi di cui all'art. 16 del D. Lgs. n.

36/2023;

DELIBERA N.21

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- di affidare la fornitura in oggetto tramite approvvigionamento mediante piattaforma MEPA alla Ditta Mentasti Arredamenti S.r.l., con sede legale in Via Calcinessa, 40 - 21100 Varese e P.Iva 01715960124;

- di dare atto che la spesa di € 3.278,00 Iva esclusa, trova copertura sull'UPB 2.1.2 – Acquisizione di immobilizzazioni tecniche - Cap. 603 per acquisto di mobili e macchine d'ufficio;

- di individuare Responsabile Unico del Progetto - RUP il Dott. Maurizio Santoro, Direttore di Ragioneria del Conservatorio;

- di dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;

- di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 36/2023;

- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013;

- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

6. Conferimento incarico lavori di ristrutturazione di Via Cadorna, 4

La trattazione del seguente punto è rimandata alla prossima seduta

8. Varie ed eventuali

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 12:45.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli