



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

*Al Consiglio di Amministrazione del
Conservatorio di Musica di Como*

Ai Revisori Legali dei Conti

Relazione programmatica al Bilancio di Previsione 2025

1. PREMESSA e SCENARIO DI CONTESTO

Il Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2025 è stato predisposto in applicazione del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica di Como, della normativa generale in materia di Contabilità dello Stato ed in ottemperanza alle disposizioni previste dal D.L. n.78/2010, così come convertito dalla Legge n. 122/2010 e, per principi, alla Circolare MEF n. 24 del 14/05/2024 “*Previsioni di bilancio per l'anno 2025 e per il triennio 2025-2027*”.

Le previsioni di bilancio per l'anno 2025 si inseriscono in un quadro macroeconomico nel quale, accanto ad alcuni segnali positivi, continua a permanere un certo grado di incertezza connesso ad un contesto internazionale che genera effetti di instabilità. Il Documento di Economia e Finanza 2024, in considerazione delle nuove regole di governance economica europea in via di definizione, aggiorna il quadro tendenziale a legislazione vigente, recando una stima degli oneri connessi alle politiche invariate per il prossimo triennio. Le nuove regole segnano il passaggio da indicatori di equilibrio di bilancio incentrati prevalentemente sul “saldo” ad un aggregato di spesa netta primaria definito in termini di tasso di variazione nominale, incluso all'interno di un Piano strutturale di bilancio di medio termine di durata di 4 o 5 anni.

Nel rispetto di tali parametri legislativi e regolamentari, l'insieme di documenti contabili sono stati elaborati al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, la



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

produzione artistica e la ricerca, così come delineati dalle recenti adunanze del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

La fine dell'emergenza legata alla pandemia da Coronavirus ha consentito una completa ripresa delle attività del Conservatorio nel corso dell'anno 2023 ed un ulteriore sviluppo nell'Anno Accademico 2023/2024. In particolare, gli organi di governo del Conservatorio manifestano l'intenzione, per l'Esercizio Finanziario 2025, di dare un impulso significativo per raggiungere gli obiettivi e i programmi prefissati dal PIANO INTEGRATO DI ATTIVITÀ E ORGANIZZAZIONE, Aggiornamento gennaio 2024, dal punto di vista della didattica, con la collaborazione per nuovi corsi di Dottorato in collaborazione con diversi Enti partner, e della ricerca, con l'avvio nel 2024 delle attività scientifiche relative al Progetto finanziato dal PNRR sul Bando Internazionalizzazione ex-D.D. n. 124 del 19 luglio 2023. Al contempo, si prevede di continuare l'implementazione dei progetti deliberati nell'ultimo biennio, con particolare attenzione alle attività edilizie, sostenute dalle erogazioni ministeriali sulla base di stanziamenti assegnati, e all'incremento dei servizi offerti agli studenti del Conservatorio attraverso l'introduzione di innovazioni strutturali e tecnologiche.

Nella fase di redazione del Bilancio di Previsione 2025, si considerano gli interventi normativi inclusi nella Legge di Bilancio 2024, i cui contenuti sono confermati con particolare attenzione alle interpretazioni relative alle disposizioni introdotte dalla Legge 27 dicembre 2019, n.160, articolo 1, commi 590-602, commi 610-613 e commi 616-619.

In modo più specifico, in relazione all'impianto complessivo delle nuove misure di contenimento introdotte con la Legge di Bilancio 2020, si sottolinea che l'articolo 1, comma 591, prevede, a partire dal 2020, un limite di spesa relativo al valore complessivo della macrocategoria “spesa per acquisto di beni e servizi”: tale importo non può superare il valore medio sostenuto per le stesse finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018, come indicato nei rispettivi rendiconti o bilanci deliberati.

Con la Circolare n. 9 del 21 aprile 2020, era stato precedentemente chiarito che il nuovo limite di spesa per l'acquisto di beni e servizi poteva essere superato, nel rispetto del principio dell'equilibrio di bilancio e compatibilmente con le disponibilità finanziarie, in presenza di un corrispondente aumento dei ricavi o delle entrate accertate in ciascun esercizio rispetto al valore relativo ai ricavi conseguiti o alle entrate accertate nell'esercizio 2018 (comma 593). Tale superamento non avrebbe considerato le risorse destinate alla spesa in conto capitale e quelle vincolate da norme di legge.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

2. PARAMETRI E VINCOLI NORMATIVI

Nell’elaborazione del Bilancio Preventivo 2025, viene richiamata la Nota MUR prot. 1622 del 9/2/2023, con la quale il Ministero ha fornito indicazioni sull’applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM). La medesima nota ha disposto che, al fine di assicurare un’applicazione uniforme da parte delle istituzioni AFAM delle norme di contenimento previste dalla Legge n. 160/2019, in conformità alle indicazioni fornite con le circolari MEF-RGS n. 9/2020, n. 26/2020, n. 11/2021, n. 26/2021, n. 23/2022 e n. 42/2022, le voci di bilancio da considerare in seguito al confronto con il piano dei conti integrato previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 2013, n. 132, possono essere individuate nelle seguenti:

- *1.1.1. USCITE PER ORGANI - tutti capitoli o articoli*
- *1.1.2. ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA’ DI SERVIZIO - solo i capitoli o articoli relativi agli incarichi di lavoro autonomo, co.co.co che costituiscono acquisizioni di servizi, con esclusione degli incarichi a soggetti esterni per lo svolgimento di attività di insegnamento;*
- *1.1.3 USCITE PER ACQUISTI DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI - tutti i capitoli o articoli compresa la manutenzione ordinaria degli strumenti musicali.*

Si ritiene che per l’anno 2025, il comma 593 permetta di superare il limite di spesa nel caso in cui il valore dei ricavi conseguiti o delle entrate accertate, come indicato nel rendiconto o bilancio dell’esercizio 2025, sia superiore al medesimo valore registrato nel 2018.

Appare utile richiamare in questa sede anche la Circolare MEF n. 16 del 9/4/2024, con la quale viene aggiornata la Circolare RGS n. 29 del 3/11/2023 “*Enti ed organismi pubblici - Bilancio di previsione per l’esercizio 2024*”, in considerazione delle sopravvenute modifiche normative. La circolare contiene alcuni aggiornamenti relativi alle misure di contenimento della spesa (Scheda tematica A); indicazioni relative agli adempimenti concernenti il monitoraggio ai sensi dell’art. 11 del DPCM 23 agosto 2022, n. 143, recante il “Regolamento in attuazione dell’articolo 1, comma 596, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, in materia di compensi, gettoni di presenza e ogni altro emolumento spettante ai componenti gli organi di amministrazione e di controllo, ordinari e straordinari, degli enti pubblici” (Scheda tematica B); richiami agli adempimenti ex art. 12 della Legge 5 luglio 1982, n. 441, recante “Disposizioni per la pubblicità della situazione patrimoniale dei titolari di cariche elettive



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

e direttive di alcuni enti” (Scheda tematica C); puntuali aggiornamenti con riferimento al trattamento economico del personale (Scheda tematica D). Viene altresì aggiornato il quadro sinottico allegato alla circolare al fine di consentire una lettura sistematica delle vigenti misure di contenimento della finanza pubblica (Allegato 1 della circolare), ed infine rese disponibili la scheda di monitoraggio dei versamenti da effettuare al Bilancio dello Stato, debitamente aggiornata sulla base delle disposizioni vigenti (Allegato 2 della circolare) nonché il Modulo per il monitoraggio dei compensi degli organi di amministrazione e di controllo degli enti pubblici (Allegato 3 della circolare).

Fermo restando quanto in premessa, sono previsti i seguenti scostamenti riguardanti in particolar modo i capitoli dal 51 al 59 e dal 110 al 126 che, tengono conto dei limiti oggettivi connessi:

- alla necessità di mantenere la manutenzione degli strumenti idonea all'erogazione dell'offerta didattica, che rappresenta l'attività principale del Conservatorio;
- alla maggiore importanza della digitalizzazione di un ente pubblico che deve ottemperare alle normative vigenti e ad un adeguato grado di competitività.

In particolare, si prevedono i seguenti incrementi nei principali capitoli delle uscite 51 – 52 – 55 – 56 – 59 – 110 – 112 – 119 – 126:

Articolo Uscite	Incremento rispetto alle previsioni dell'anno 2024
51	da 79.799,51 a 80.000,00
52	da 19.500,00 a 25.000,00
55	da 1.000,00 a 1.500,00
56	da 4.000,00 a 5.000,00
59	da 72.500,00 a 85.000,00
110	da 40.000,00 a 70.000,00
112	da 500,00 a 1.000,00
119	da 17.000,00 a 18.000,00
126	da 6.500,00 a 7.000,00

Riguardo all'offerta formativa per l'A.A. 2024/2025 si evidenzia quanto segue.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il complesso delle attività formative ordinarie del Conservatorio necessita di specifiche risorse che ne garantiscano il pieno funzionamento a livelli adeguati di qualità, soprattutto per le aree di Musica elettronica, per le Orchestre e la produzione lirica oltre che per le attività di musica d’insieme. Tali discipline non possono che essere integrate da un supporto di attribuzione aggiuntiva di docenza assenti in organico d’Istituto e non assorbibili all’interno del monte ore dei professori, finalizzate a un completamento e potenziamento dell’offerta formativa. Infatti, anche grazie all’inserimento in organico di quattro unità di Accompagnatori al pianoforte, oltre a un Funzionario della Didattica, il Conservatorio di Como si avvale di un numero di docenze a contratto ormai ridotto a una sola unità (Lingua straniera comunitaria). Questa impostazione permette al Conservatorio di salvaguardare il bilancio per offrire ai propri studenti opportunità ulteriori rispetto alla didattica, senza dedicare fondi a ulteriori docenze.

Considerata la conferma di un alto numero degli studenti iscritti, sempre più accentuata nell’ambito dei corsi accademici, in netta controtendenza con la media nazionale, e vista la necessità di completare e portare a pieno regime l’offerta formativa interna, si ritiene necessario consolidare l’area didattica “aggiuntiva”, in particolar modo degli affidamenti, spesso in extra titolarità di cattedra, ai docenti in organico per il corrente Anno Accademico. Tuttavia, si riscontra negli ultimi anni un sensibile contenimento delle ore di didattica aggiuntiva liquidate a consuntivo che ormai ha abbandonato stabilmente un esborso troppo oneroso di questa voce. Tuttavia vi è l’obiettivo di apportare ulteriori aspetti di virtuosità in questo ambito.

Oltre all’impianto didattico curricolare, il Conservatorio di Como si è avvalso nel corso degli ultimi anni di un supporto sistematico all’offerta formativa, attraverso l’incremento di peculiarità didattiche, di seminari, di laboratori, di masterclass, affidati soprattutto a esperti esterni di chiara fama, oggetto di valutazione del Consiglio Accademico.

Per l’A.A. 2023/2024 tale settore ha raggiunto numeri tali da ottimizzare al massimo le risorse destinate al settore produzione e tali da essere paragonati a strutture didattiche di ben più ampie dimensioni. Le quasi 40 Masterclass e i 60 concerti, già presentati in apposita conferenza stampa, tutti di alto livello (Masterclass) e che presentano gli studenti del Conservatorio come unici protagonisti (Concerti), si attestano ormai come l’elemento di maggior risultato di contenuto e di visibilità del Conservatorio di Como.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Una quantità di risorse economiche del Conservatorio è pertanto impegnata per la Produzione Artistica dell’Istituto. Queste risorse riguardano le consuete categorie con le quali viene articolato il Progetto d’Istituto, così come di seguito descritte:

- concerti/momenti musicali/produzioni liriche degli studenti su programmi legati all’ambito didattico;
- concerti che vedono la sola presenza degli studenti con progetti di eccellenza e di merito (recital solistici e in formazioni cameristiche);
- concerti che prevedano la compresenza di studenti, docenti e professionisti esterni di dichiarata fama;
- casi circoscritti di concerti dei docenti e/o professionisti esterni di dichiarata fama, in riferimento alle tematiche su cui verte il Progetto d’Istituto;
- laboratori e seminari programmati all’inizio dell’Anno Accademico;
- progetti multidisciplinari di approfondimento del quadro progettuale didattico programmato, da collocare funzionalmente in un appropriato contesto di ricaduta culturale sul territorio;
- Masterclass con docenti di chiara fama.

Per tali attività sono normalmente necessarie risorse aggiuntive al fine di garantire adeguata promozione e pubblicità, eventuali allestimenti e trasferte, e di retribuire, con il fondo incentivante, l’attività dei docenti che vi sono impegnati oltre che dei collaboratori esterni, questi ultimi con risorse da bilancio.

In particolare, la previsione di spesa deve tenere in dovuta considerazione l’attività delle tre orchestre, dei Cori del Conservatorio e della produzione lirica, per la cui organizzazione delle esecuzioni sono da prevedere, pressoché sistematicamente, le seguenti voci di spesa:

- noleggio e/o distribuzione di musiche (partiture e parti staccate);
- trasporto (ed eventuale noleggio) di materiale e strumenti;
- trasporto organico esecutivo;
- spese per eventuali aggiunti in organico;
- spese per scenografia e luci per allestimento lirico;
- retribuzione eventuale personale docente in organico;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- retribuzione aggiuntiva per eventuali necessità che coinvolgano i coadiutori (aperture straordinarie ecc.);
- affitto sale da concerto.

Anche per il presente anno accademico si conferma l'esigenza di bandire – ai sensi dell'art. 11 DL 29/03/2012 n.68 – il Bando di Selezione per il conferimento agli studenti di collaborazioni a tempo parziale.

Le attività delle collaborazioni, sono disciplinate dall'apposito Bando annuale e articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. L'iniziativa, che ha ottenuto notevoli riscontri di risultati nei precedenti anni, informa una parte non trascurabile del bilancio, in questo anno incrementata del 10%, per poter affrontare la notevole attività del Conservatorio in molteplici settori.

Come già accennato, l'inserimento in organico (con partite di spesa fissa) di quattro unità di Accompagnatori al pianoforte permette al Conservatorio di risparmiare le analoghe voci a contratto esterno a tutto beneficio del bilancio che potrà dall'A.A. 2024/25 risparmiare una cifra non inferiore a € 60.000.

Quanto previsto dal Piano di indirizzo, approvato dal Consiglio Accademico con Delibera n. 10 del 17 dicembre 2024, è l'impegno confermato delle iniziative, rapportate anche all'oculata gestione di bilancio, che permettono al Conservatorio di attraversare un periodo difficile non solo senza particolari affanni, ma anzi sempre in maggiore espansione.

Il prossimo anno si prospetterà un impegno importante nel dare conferma all'attivazione del secondo ciclo dei Dottorati di ricerca che nel 2024 sono stati l'autentica e importante novità delle istituzioni AFAM e per questo motivo l'interesse nel dedicare investimenti in questo settore non potrà essere trascurato.

Per tutti questi motivi, il Bilancio Preventivo 2025 che viene presentato risulta in linea con le esigenze operative del Conservatorio, le quali vengono riassunte nel Piano di Indirizzo 2024/2025 approvato con delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Como n. 10 del 17 dicembre 2024.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Bilancio Preventivo 2025 si presenta dunque corredato dai seguenti documenti:

1. Previsioni di Entrata e di Uscita per l’E.F. 2025;
2. Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
3. Situazione dimostrativa dell’avanzo di amministrazione al 12.12.2024;
4. Tabella dell’utilizzo dell’avanzo di amministrazione

3. IL BILANCIO PREVENTIVO

3.1 DATI RELATIVI AL CONSERVATORIO

I dati sintetici relativi all’Anno Accademico 2024/2025 sono i seguenti:

Organico Docenti:

Docenti T.I.	70
Docenti T.D.	5
TOTALE	75

Organico EQ, Amministrativi e Tecnici:

Coadiutori	14
Assistenti	7
Collaboratori	4
Direttore di Ragioneria	1
Direttore Amministrativo	1
TOTALE	28

Studenti iscritti A.A. 2024/2025

Corsi Triennio	195
Corsi Biennio	177
Corsi Pre-accademici	0
Corsi Propedeutici	45



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Corsi tradizionali	0
Corsi Preparatori	23
Giovani Talenti	6
Corsi singoli	21
Corsi 24 crediti	0
TOTALE	467

3.2 ENTRATE PREVENTIVATE

Il Totale delle risorse iscritte nella parte delle Entrate presunte nel Bilancio Preventivo 2025 è pari ad € 2.942.600,00. In ragione della provenienza possiamo distinguerle nel modo seguente:

Provenienza entrate	Importo
Avanzo di amministrazione utilizzato	€ 1.835.400,00
Contributo degli studenti	€ 700.000,00
Trasferimenti dallo Stato c/funzionamento	€ 150.000,00
Trasferimenti dallo Stato c/capitale	€ 210.700,00
Altre entrate	€ 46.500,00
TOTALE	€ 2.942.600,00

Nei paragrafi successivi analizzeremo distintamente le poste di entrata.

3.2.1. Avanzo di amministrazione.

Dati generali

Sulla base delle risultanze del prospetto C rileviamo i seguenti dati al 31/12/2024.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Fondo di cassa	€ 2.346.352,64
Residui attivi accertati	€ 547.414,75
Residui passivi impegnati	€ 244.346,74
Avanzo di amministrazione	€ 2.649.420,65

Ripartizione dell'avanzo di amministrazione complessivo presunto al 31/12/2024 nel Bilancio Preventivo 2025:

Avanzo di amministrazione	€ 2.649.420,65
di cui vincolato	€ 1.040.200,00
di cui non vincolato e utilizzato nel Preventivo 2025	€ 795.200,00
di cui non vincolato e non utilizzato nel Preventivo 2025	€ 814.020,65

Allocazione avanzo vincolato utilizzato nel Preventivo 2025



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Il dettaglio dell'avanzo vincolato, e della parte disponibile utilizzata, è il seguente:

Compensi personale a tempo determinato	€ 80.000,00
Contratti di collaborazione ex art. 273 D.L.297/94 ,	€ 23.000,00
Tassa regionale DSU	€ 52.000,00
Borse di studio DSU: contributi regionali	€ 2.800,00
Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali (vincolato)	€ 150.000,00
Progetti Erasmus e internazionali: cofinanziamento ministeriale	€ 2.300,00
Progetti Erasmus e internazionali: fondi comunitari	€ 70.000,00
Accertamenti sanitari	€ 1.500,00
Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili (vincolato)	€ 600.000,00
Cauzioni	€ 1.200,00
Catalogazione SBN	€ 500,00
Compensi accessori gestione DSU: contributi regionali	€ 1.200,00
Restituzione e rimborsi diversi	€ 5.700,00
Uscite per servizi informatici (vincolato)	<u>€ 50.000,00</u>
TOTALE PARTE VINCOLATA	€ 1.040.200,00

Formazione e aggiornamento personale	€ 3.500,00
Produzione artistica, masterclass e seminari	€ 161.200,00
Acquisti libri, riviste e giornali	€ 1.000,00
Uscite per servizi informatici	€ 25.000,00
Manutenzione ordinaria strumenti	€ 10.000,00
Modesti rinnovi materiale ufficio	€ 2.000,00
Acquisti di cancelleria e stampati	€ 3.500,00
Acquisto materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico	€ 1.000,00
Trasporti e facchinaggi	€ 5.000,00
Manutenzione ordinaria, riparazione locali e relativi impianti	€ 3.000,00
Imposte tasse e tributi vari	€ 13.000,00
Varie	€ 25.000,00
Onorari e compensi per speciali incarichi	€ 15.000,00
Uscite per commissioni bancarie	€ 5.000,00
Compensi, rimborsi e missioni Nucleo di Valutazione	€ 7.000,00
Fondo di riserva	€ 4.000,00
Rimborso tasse allievi	€ 10.000,00
Inail	€ 1.000,00
Uscite per concorsi	€ 7.500,00
Telefonia	€ 5.000,00
Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili (non vincolato)	€ 293.500,00
Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali (non vincolato)	€ 180.000,00
Uscite adempimenti Legge 122/2010	€ 11.000,00
Pulizia locali	<u>€ 3.000,00</u>
TOTALE PARTE NON VINCOLATA	€ 795.200,00



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il criterio base della ripartizione è stato la riallocazione automatica per capitoli di competenza.

3.2.2. Contributi degli studenti

2.2.1. Contributi degli studenti.

Articolo uscite	Importo (€)
53	100.000,00
54	17.000,00
56	5.000,00
59	85.000,00
61	40.000,00
101	500,00
102	1.000,00
105	300,00
110	60.000,00
111	13.000,00
112	1.000,00
115	22.500,00
119	3.000,00
120	12.500,00
121	6.000,00
123	2.500,00
124	1.500,00
126	5.000,00
252	25.000,00
256	32.000,00
257	15.000,00
261	20.200,00
265	12.500,00
266	10.000,00
267	10.000,00
552	26.700,00
602	42.800,00
604	20.000,00
701	<u>110.000,00</u>
Totale	<u>700.000,00</u>

La somma complessiva prevista sulla base delle iscrizioni all’A.A. 2024/2025, viene iscritta all’U.P.B. 1.1.1/1 delle entrate. L’intera somma è pari ad € 700.000,00 e viene allocata secondo la tabella qui a fianco.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

3.2.3. Finanziamenti dello Stato.

Fondo Indistinto (funzionamento amministrativo e didattico).

Articolo uscite	Importo (€)
1	50.000,00
2	18.000,00
3	8.000,00
4	4.000,00
5	10.500,00
52	2.000,00
57	2.500,00
58	6.500,00
263	300,00
451	300,00
452	1.300,00
552	46.600,00
Totale	150.000,00

Il trasferimento del fondo indistinto del MUR presunto iscritto all'U.P.B. 1.2.1/101 delle entrate è pari ad € 150.000,00. L'importo è stato determinato tenendo conto del contributo ordinario di funzionamento, calcolato sull'importo assegnato dal MUR per il 2024.

L'intera somma viene allocata secondo la tabella qui a fianco.

Si evidenzia che gli emolumenti accessori del personale in servizio sono retribuiti con la procedura del cedolino unico.

Il piano delle attività aggiuntive, i criteri per l'attribuzione degli incarichi al personale e la distribuzione delle suddette somme, nel rispetto dei limiti previsti dal D.L. n. 78 del 31.05.10, saranno oggetto della contrattazione d'Istituto così come prevista dal CCNL AFAM del 18/01/2024 e CCNI successivi.

3.3 USCITE PREVENTIVATE

Il totale delle uscite iscritte nel preventivo è pari a € 2.942.600,00.

In ragione delle finalità, possiamo distinguerle nel modo seguente:

Finalità	Importo (€)	Articoli
Spese generali del personale	463.500,00	da art. 1 a 62
Spese generali per beni e servizi	262.300,00	da art. 101 a 126



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Funzionamento didattico	498.800,00	da art. 251 a 265
Attività conto terzi	5.000,00	art. 303
Uscite e commissioni bancarie	5.000,00	art. 352
Imposte, tasse e contributi	13.000,00	art. 401
Cauzioni	8.500,00	art. 451 e 452
Uscite non classif. in altre voci	40.000,00	art. 501 al 503
Conto Capitale	1.640.000,00	da art. 552 a 701
Partite di giro	6.500,00	da art. 901 a 906
TOTALE	€ 2.942.600,00	

Nei paragrafi successivi analizzeremo distintamente le principali poste di uscita: l'intento è quello d'integrare i modelli ministeriali (allegati 1, 2, 3, 4 al Bilancio di Previsione 2025).

3.3.1 Spese generali di personale.

Indennità di Presidenza e Direzione

A seguito del ripristino dell'indennità per i Presidenti delle Istituzioni AFAM avvenuto con L. 324/2021, co. 303 dell'art.1, l'importo presunto viene iscritto cumulativamente all'indennità del Direttore per complessivi € 50.000,00 all'U.P.B. 1.1.1/1 delle uscite. Tale importo è da ritenersi al lordo dei contributi previdenziale e fiscali.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	101	Funzionamento amm. didattico	50.000,00
			50.000,00

Compensi, missioni e rimborsi ai componenti degli organi.

La somma pari a € 18.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.1/2 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	101	Funzionamento amm. didattico	18.000,00
			18.000,00

Compensi, missioni e rimborsi dei Revisori dei Conti.

La somma pari a € 8.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.1/3 delle uscite. L'importo è da ritenersi al lordo dei contributi previdenziali e fiscali.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	101	Funzionamento amm. didattico	8.000,00
			8.000,00

Fondo Consulta Studenti.

La somma pari a € 4.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.1/4 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	101	Funzionamento amm. didattico	4.000,00
			4.000,00

Compensi Nucleo Valutazione

La somma pari a € 17.500,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.1/5 delle uscite. Al comma 304, art. 1 della L. 324/2021, viene reintrodotta il compenso per i componenti del Nucleo di Valutazione.

Lo stanziamento è così finanziato:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	101	Funzionamento amm. didattico	10.500,00
1.1.1	1238	Avanzo non vincolato	7.000,00
			17.500,00

Compensi personale a T.D.

La somma pari a € 80.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.2/51 delle uscite. L'importo rappresenta l'economia finalizzata dell'anno precedente. Si ritiene che l'intera somma dovrebbe essere sufficiente per il fabbisogno presunto delle supplenze brevi del personale docente, amministrativo e tecnico nel corso dell'Anno Accademico.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.2.	1200	Avanzo vincolato	80.000,00
			80.000,00

Buoni pasto

La somma pari a € 25.000,00 iscritta all'U.P.B. 1.1.2/52 delle uscite. L'intera somma è destinata ai buoni pasto del personale tecnico e amministrativo che svolge nel corso dell'Anno Accademico i rientri settimanali. I criteri di attribuzione sono disciplinati dalla Contrattazione Integrativa d'Istituto.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.2.	101	Funzionamento amm.vo didattico	2.000,00
1.1.2.	1200	Avanzo vincolato	23.000,00
			25.000,00

Compensi accessori contrattuali docenti interni



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

La somma pari a € 100.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.2/53 delle uscite.

Si tratta dello stanziamento destinato alla retribuzione delle ore preventivate di didattica aggiuntiva che nel corso dell'anno i docenti dovranno effettuare nei diversi settori disciplinari dei corsi a ordinamento, sulla base della programmazione didattica. I criteri di attribuzione delle ore sono stati disciplinati con un apposito regolamento approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributi studenti	100.000,00
			100.000,00

Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

La somma vincolata pari a € 17.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.2/54 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributi studenti	17.000,00
			17.000,00

Compensi e indennità per esami.

La somma pari a € 1.500,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.2/55 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.2.1	751	Assegnazioni MUR	1.500,00
			1.500,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Missioni e rimborsi.

La somma pari a € 5.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.2/56 delle uscite. Si tratta della somma destinata alle spese di missione del personale in servizio.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributi studenti	5.000,00
			5.000,00

3.1.5 Formazione e aggiornamento personale

L'assegnazione è iscritta all'U.P.B. 1.1.2/58 dell'uscita ed è pari ad € 10.000,00. E' stata prevista prudenzialmente una somma maggiore rispetto al limite di spesa allo scopo di garantire la copertura finanziaria dei costi relativi ai corsi di formazione obbligatoria e di aggiornamento del personale, previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e anticorruzione.

La somma è così allocata:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.2.1	101	Funzionamento amm. didattico	6.500,00
1.2.1	1203	Avanzo non vincolato	3.500,00
			10.000,00

Contratti di collaborazione Pianisti accompagnatori.

La somma pari a € 85.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.2/59 delle uscite, ed è destinata alla copertura finanziaria delle spese relative alle collaborazioni pianistiche esterne per supporto alla didattica strumentale e all'esecuzioni pubbliche studentesche programmate. La somma è stata prudenzialmente mantenuta a preventivo nonostante a partire dall'A.A. 2024/25 si sia proceduto alla



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

contrattualizzazione di queste collaborazioni, come previsto dalla L. 178/2020, e sia quindi prevedibile un risparmio sul bilancio e.f. 2025.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributi studenti	85.000,00
			85.000,00

Compensi docenti esterni

La somma pari a € 40.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.2/61 delle uscite.

Si tratta dello stanziamento destinato alla retribuzione delle docenze con esperti esterni che sono impegnati negli insegnamenti di diversi settori disciplinari dei corsi accademici triennio e biennio. L'individuazione dei contrattisti è effettuata con il procedimento della selezione pubblica per settore disciplinare.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributi studenti	40.000,00
			40.000,00

3.2 Spese generali per beni e servizi.

Acquisto di libri, riviste giornali e altre pubblicazioni.

La somma pari a € 1.500,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/101 delle uscite. Sarà utilizzata, prioritariamente, per l'acquisto di riviste e periodici della biblioteca e il rinnovo di abbonamenti già in essere, nonché per altro materiale necessario per l'attività amministrativa ordinaria.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1218	Avanzo non vincolato	1.000,00
1.1.1	1	Contributi studenti	500,00
			1.500,00

Acquisto di materiale di consumo e noleggio materiale tecnico.

La somma pari a € 2.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/102 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1228	Avanzo non vincolato	1.000,00
1.1.1	1	Contributi studenti	1.000,00
			2.000,00

Accertamenti sanitari.

La somma pari a € 1.800,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/105 delle uscite.

Lo stanziamento vincolato è destinato alla copertura delle spese relative alle visite fiscali del personale, predisposte dall'INPS.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1226	Avanzo vincolato	1.500,00
1.1.1	1	Contributi studenti	300,00
			1.800,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Uscite per servizi informatici.

La somma pari a € 75.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/107 delle uscite. Lo stanziamento è finalizzato al servizio di noleggio dei programmi software negli uffici: didattica, protocollo, ragioneria, personale; noleggio e assistenza fotocopiatori; firme digitali e conservazione documentale digitale; mantenimento virtuale private server; convenzione Garr per i servizi di accesso alla rete informatica; assistenza e manutenzione della rete informatica e di tutti i programmi software.

Lo stanziamento è così finanziato.

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1219	Avanzo non vincolato	25.000,00
A.A.	1219	Avanzo vincolato	50.000,00
			75.000,00

Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature.

La somma pari a € 70.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/110 delle uscite.

Lo stanziamento sarà utilizzato per la copertura delle spese di manutenzione ordinaria periodica dei pianoforti nonché per altri strumenti musicali, utilizzati dagli studenti durante l'attività didattica e concertistica.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1220	Avanzo non vincolato	10.000,00
1.1.1	1	Contributi studenti	60.000,00
			70.000,00

Uscite per concorsi.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

La somma pari a € 30.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/115 delle uscite ed è destinato alla copertura delle spese per concorsi.

La somma è finalizzata alla copertura delle spese dei concorsi per l'individuazione del nuovo funzionario informatico e del nuovo assistente in sostituzione di pensionamento, ed è destinata a coprire anche le spese per lo svolgimento delle procedure concorsuali di sede di cui al D.M. 180/2023.

Lo stanziamento è così finanziato:

<i>U.P.B. Entrate</i>	<i>Articolo Entrata</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
A.A.	1247	Avanzo non vincolato	7.500,00
1.1.1	1	Contributi studenti	22.500,00
			30.000,00

Onorari e compensi per speciali incarichi.

La somma pari a € 18.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/119 delle uscite ed è destinata alla retribuzione di esperti esterni che hanno delle competenze professionali specifiche, non presenti tra il personale in servizio, come il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, il medico del servizio sanitario e il Responsabile della Privacy (DPO), oltre a eventuali altri incarichi esterni per speciali e specifiche competenze non presenti all'interno del personale in servizio nel Conservatorio (collaborazioni professionali per aggiornamento del sito istituzionale e per registrazioni audio-video).

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1235	Avanzo non vincolato	15.000,00
	1	Contributi studenti	3.000,00
			18.000,00

Trasporti e facchinaggi.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

La somma pari a € 17.500,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/120 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1229	Avanzo non vincolato	5.000,00
1.1.1	1	Contributi studenti	12.500,00
			17.500,00

Premi di assicurazione.

La somma pari a € 6.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/121 delle uscite.

Sarà interamente utilizzata per il pagamento delle polizze assicurative degli studenti.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributi studenti	6.000,00
			6.000,00

Acquisto di stampati, registri, cancelleria ecc.

La somma pari a € 3.500,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/122.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1227	Avanzo non vincolato	3.500,00
			3.500,00

Pulizia locali.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

La somma pari a € 5.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.1.3/123. Si tratta della somma destinata per l'acquisto del materiale di pulizia ordinario integrato dai prodotti igienizzante e dagli altri dispositivi sanitari.

Lo stanziamento è così finanziato.

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1262	Avanzo non vincolato	3.000,00
1.1.1	1	Contributi degli studenti	2.500,00
			5.500,00

Telefonia

La somma pari a € 6.500,00 è iscritta all'U.P.B.1.1.3/124 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1248	Avanzo non vincolato	5.000,00
1.1.1	1	Contributi degli studenti	1.500,00
			6.500,00

Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico.

La somma pari a € 7.000,00 è stata iscritta all'U.P.B. 1.1.3/126 delle uscite.

E' destinata all'acquisto ovvero al rinnovo di arredi, attrezzature e materiale didattico di modico valore e funzionale al miglioramento dell'ambiente lavorativo e all'efficienza del servizio didattico.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
----------------	------------------	-------------	---------



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

A.A.	1224	Avanzo non vincolato	2.000,00
1.1.1	1	Contributi studenti	5.000,00
			7.000,00

3.2. Uscite per prestazioni Istituzionali

Orchestra.

La somma pari a € 25.000,00 è iscritta all’U.P.B. 1.2.1/252 delle uscite.

Lo stanziamento è destinato alla copertura delle spese relative all’orchestra sia per le attività didattiche che per le produzioni artistiche, riferite soprattutto ai costi degli orchestrali “aggiunti” in caso di professionalità non presenti tra il corpo docente in servizio.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributi studenti	25.000,00
			25.000,00

Saggi masterclass e Seminari.

La somma pari a € 200.000,00 è iscritta all’U.P.B. 1.2.1/255 delle uscite.

Trattasi dello stanziamento destinato a finanziare la produzione artistica del Conservatorio, prevista nel Piano d’indirizzo delle attività per l’A.A. 2024/2025, approvato dal Consiglio accademico e, per la parte finanziaria, dal Consiglio di amministrazione. Si evidenzia che tra le attività programmate la spesa più rilevante attiene, principalmente, ai contratti con esperti esterni per la realizzazione delle masterclass, convegni e seminari, altre spese riguardano il noleggio delle partiture, service luci e audio, allestimento sale, rimborsi vari, materiale di stampa e programmi di sala.

Lo stanziamento è così finanziato:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1210	Avanzo non vincolato	161.200,00
2.2.1	1	Assegnazioni MUR	38.800,00
			200.000,00

3.3.3. Borse di studio.

La somma pari a € 32.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.1/256 delle uscite.

Il contributo è destinato all'assegnazione di borse di studio agli studenti, sulla base della normativa interna definita con decreto del Presidente del Consiglio di amministrazione avente per oggetto il *Regolamento per l'assegnazione di borse di studio finalizzate all'avviamento professionale*, emanato il 18.02.2008 e modificato il 23.01.2009.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributo studenti	32.000,00
			32.000,00

Borse di studio INDIRE ERASMUS – Fondi Comunitari

La somma pari a € 85.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.1/257 delle uscite. Trattasi dell'economia complessiva di diversi finanziamenti che negli anni scorsi l'Agenzia INDIRE ha destinato al progetto ERASMUS per la mobilità internazionale degli studenti e docenti.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1223	Avanzo vincolato	70.000,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

1.1.1	1	Contributo studenti	15.000,00
			85.000,00

Versamento tassa DSU- Regione Lombardia.

La somma pari a € 85.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.1/260 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1204	Avanzo vincolato	52.000,00
1.1.1	3	Tassa regionale	33.000,00
			85.000,00

Borse di studio DSU Regione.

La somma pari a € 23.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.1/261 delle uscite. Trattasi dello stanziamento della Regione Lombardia destinato alle borse di studio degli studenti sulla base di criteri e requisiti disciplinati dalla normativa regionale.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1205	Avanzo vincolato	2.800,00
1.1.1	1	Contributi studenti	20.200,00
			23.000,00

Borse di studio cofinanziamento ERASMUS - MUR.

La somma pari a € 2.300,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.1/262 delle uscite. Trattasi dell'economia complessiva di diversi cofinanziamenti che negli anni scorsi il MUR ha destinato al progetto ERASMUS per la mobilità internazionale degli studenti.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1216	Avanzo vincolato	2.300,00
			2.300,00

Rimborso tasse allievi.

La somma residua, pari a € 10.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.1/264 delle uscite. Trattasi dello stanziamento previsto in bilancio per il rimborso delle tasse agli studenti che, nel corso dell'Anno Accademico, saranno assegnatari della borsa di studio DSU della Regione Lombardia, oppure per rinuncia agli studi, per errati pagamenti o per l'aggiornamento degli scaglioni ISEE, ai sensi del Decreto Mur n.295 del 14/07/2020.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1245	Avanzo non vincolato	10.000,00
			10.000,00

Progetto catalogazione SBN

La somma residua, pari a € 13.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.1/265 delle uscite. Trattasi di importo vincolato per la catalogazione del materiale bibliografico del Conservatorio.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1254	Avanzo vincolato	500,00
1.1.1	1	Contributi studenti	12.500,00
			13.000,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

3.3. Oneri Finanziari.

Uscite e commissioni bancarie.

La somma pari a € 5.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.3/352 delle uscite. In questo articolo si imputeranno gli oneri relativi alla tenuta del conto bancario e le relative commissioni periodiche previste nella convenzione con l'Istituto cassiere, oltre alla gestione degli IUV con PagoPa.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1237	Avanzo non vincolato	5.000,00
			5.000,00

Imposte tasse e tributi vari

La somma pari a € 13.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.5/401 delle uscite. In questo articolo si imputeranno le somme pagate per la tassa comunale TARI.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1232	Avanzo non vincolato	13.000,00
			13.000,00

Restituzioni e rimborsi diversi

La somma pari a € 6.000,00 è stata iscritta all'U.P.B. 1.2.5/451 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1265	Avanzo vincolato	5.700,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

1.1.1	101	Funzionamento amm. didattico	300,00
			6.000,00

Cauzioni

La somma pari a € 2.500,00 è stata iscritta all'U.P.B. 1.2.5/452 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1249	Avanzo vincolato	1.200,00
1.1.1	101	Funzionamento amm. didattico	1.300,00
			2.500,00

3.4. Uscite non classificabili in altre voci.

Varie.

La somma pari a € 25.000,00 è stata iscritta all'U.P.B. 1.2.6/501 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1234	Avanzo non vincolato	25.000,00
			25.000,00

Fondo di riserva.

La somma pari a € 4.000,00 è iscritta all'U.P.B. 1.2.6/502 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1244	Avanzo non vincolato	4.000,00
			4.000,00

Uscite adempimenti Legge n. 122/2010.

La somma pari a € 11.000,00 è stata iscritta all'U.P.B. 1.2.5/503 delle uscite.

Si tratta della somma che, come previsto dalla Circolare del MEF n. 9 del 21/04/2020, dovrà essere versata alla Tesoreria Provinciale dello Stato entro il 30 giugno.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1260	Avanzo non vincolato	11.000,00
			11.000,00

3.7. Conto Capitale

Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili

La somma complessiva pari a € 1.050.000,00 è stata iscritta all'U.P.B. 2.1.1/552 delle uscite.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1255	Avanzo vincolato	600.000,00
A.A.	1255	Avanzo non vincolato	293.500,00
1.1.1	1	Contributi studenti	26.700,00
2.2.1	1	Assegnazioni MUR	83.200,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

1.1.1	101	Funzionamento amm. didattico	46.600,00
			1.050.000,00

3.7.2. *Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali.*

La somma complessiva pari € 340.000,00 è iscritta all'U.P.B. 2.1.2/601 delle uscite, è destinata all'acquisto di strumenti, attrezzature audio e musicali per la didattica. La parte vincolata attiene a parte del finanziamento del "Fondo edilizia e attrezzature didattiche e strumentali" AFAM 2019-2021, DM 86 del 20/05/2020.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
A.A.	1256	Avanzo non vincolato	180.000,00
A.A.	1212	Avanzo vincolato	150.000,00
2.2.1	1	Assegnazioni MUR	10.000,00
			340.000,00

Acquisti per biblioteca.

La somma complessiva pari € 20.000,00 è iscritta all'U.P.B. 2.1.2/604 delle uscite.

Una parte della somma verrà utilizzata come quota parte per l'eventuale partecipazione a bandi della Regione Lombardia o di altri Enti e per l'acquisto di materiale bibliografico.

Lo stanziamento è così finanziato:

U.P.B. Entrate	Articolo Entrata	Descrizione	Importo
1.1.1	1	Contributi Studenti	20.000,00
			20.000,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

4. CONCLUSIONI

ENTRATE

Titolo	Previsione iniziale
Correnti	890.000,00
Capitale	210.700,00
Partite di Giro	6.500,00
Avanzo di amministrazione utilizzato	1.835.400,00
TOTALE ENTRATE	2.942.600,00

USCITE

Titolo	Previsione iniziale
Correnti	1.296.100,00
Capitale	1.640.000,00
Partite di Giro	6.500,00
TOTALE USCITE	2.942.600,00

Como, 24 gennaio 2025

LA PRESIDENTE
Dott.ssa Anna Veronelli