

**INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CULTURALI ANNO 2024 –  
AMBITO B “ISTITUTI E LUOGHI DI CULTURA”  
LINEA 2 – BIBLIOTECHE E ARCHIVI STORICI**

**Scheda di progetto a consuntivo**

**DENOMINAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE**

Conservatorio di musica di Como – Biblioteca

**TITOLO DEL PROGETTO**

*Catalogazione in SBN edizioni musicali del Novecento e contemporanee*

**REFERENTE/RESPONSABILE DI PROGETTO**

*Marcoemilio Camera*

*Bibliotecario - Docente di Bibliografia e biblioteconomia musicale – COD/M01*

*telefono 338 8637319*

*[biblioteca@conservatoriocomo.it](mailto:biblioteca@conservatoriocomo.it)*

**DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO REALIZZATO:**

Come da obiettivi del progetto si è proseguito con la catalogazione sistematica delle sezioni musicali di musica a stampa della Biblioteca: Partiture, spartiti per canto e piano, materiale a parti separate. L'ambito editoriale è il repertorio moderno e contemporaneo, poiché si tratta di repertorio indispensabile e di frequente richiesta da parte dell'utenza.

Tale intervento si è aggiunto a potenziamento delle attività di catalogazione già in atto.

La catalogazione è stata condotta sistematicamente per sezioni fisiche di collocazione: tra il materiale più rappresentato vi sono set completi del materiale d'orchestra, oltre 500 set di partiture e parti del grande repertorio sinfonico, documenti di forte interesse e di rado presente nelle biblioteche.

La catalogazione è stata effettuata seguendo le recenti normative catalografiche e gestionali specifiche per il trattamento in SBN del materiale musicale: i titoli uniformi sono stati inseriti ex novo, rivisti, e corretti per tutte le edizioni, seguendo le indicazioni previste per il trattamento del Titolo dell'opera musicale.

E' stata condotta contemporaneamente una notevole attività di integrazione e bonifica delle informazioni già presenti in Indice. Ciò ha comportato un notevole rallentamento della quantità di record prodotti, ma ha portato a un grande beneficio per l'intera utenza nazionale e per la comunità catalografica SBN.

Risorse umane utilizzate e relative competenze:

Per garantire la qualità della catalogazione si è scelto di utilizzare esclusivamente personale qualificato già formato e competente nel trattamento del materiale musicale, individuato attraverso apposita graduatoria.

I tre catalogatori hanno operato sotto la supervisione del docente bibliotecario responsabile Dott. Marcoemilio Camera, attivo da anni nell'ambito della catalogazione in SBN del materiale musicale.

**TEMPI DI REALIZZAZIONE:**

I tempi ristretti dovuti alla tempistica di approvazione del progetto hanno imposto al lavoro di catalogazione un'organizzazione molto impegnativa e serrata, per svolgere il tutto entro dicembre 2024. Nel gennaio-marzo 2025 si è proceduto con successiva attività di correzione, verifica e integrazione.

**RETE DI PARTENARIATO:**

Progetto inserito nella Rete SBN POLO LO1

Progetto approvato e patrocinato da IAML--Italia. (International Association of Music Libraries).

**COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE:**

il progetto catalografico e le attività svolte sono state comunicate a mezzo canali social e sito web istituzionale e IAML, con informazioni riguardo al cofinanziamento ricevuto da Regione Lombardia.

**SOSTENIBILITÀ DEGLI INTERVENTI:**

Durabilità: per sua stessa insita caratteristica l'attività catalografica ha una elevata utilità assicurata e duratura nel tempo, contribuendo in modo determinante ad assicurare la tutela patrimoniale, la valorizzazione e la fruizione ben oltre i tempi del progetto.

sostenibilità economica: rispetto ai risultati attesi e ai prodotti realizzati si auspicava di terminare la catalogazione delle sezioni moderne.

Si proseguirà pertanto con il completamento delle sezioni mancanti con la relativa catalogazione.

Segnalazione di Criticità: Le principali difficoltà sono imputabili alla tempistica troppo ristretta che ha costretto a ritmi di catalogazione troppo concentrati e a orari di lavoro eccessivi.

La segnalazione dell'erogazione del contributo avviene troppo tardi nell'arco dell'anno solare.

Firma del responsabile del progetto ...

Como, 24 marzo 2025

