



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 3

Il giorno 1 aprile 2025 alle ore 11:30 presso la sede del Conservatorio e in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Lettura e approvazione dei verbali del 31 gennaio 2025 e del 12 marzo 2025;
3. Nomina squadre pronto intervento;
4. Progetto d'Istituto 2025-2026;
5. Manifesto degli studi 2025/2026;
6. Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2025/2026;
7. Conferimento incarico progetto di ristrutturazione della sede di via Cadorna;
8. Analisi dei preventivi per le manutenzioni dei pianoforti a coda;
9. Varie ed eventuali

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M ^o Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M ^o Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Luana Carfora	<i>Rappresentante degli Studenti</i>	x	
	Totale	5	

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Assiste il Direttore di Ragioneria il Dott. Maurizio Santoro.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Su invito della Presidente, il Direttore prende la parola e ricorda la conferenza stampa del 20 marzo, durante la quale è stata presentata la Convenzione con il Conservatorio di Pavia. In quell'occasione, è stato messo in evidenza l'aspetto strategico di questa collaborazione, mirata a conferire maggiore autorevolezza nei rapporti con il Ministero dell'Università e della Ricerca, anticipando anche le prossime novità normative in via di approvazione.

Il Direttore precisa che la Convenzione sarà estesa a breve anche al Conservatorio di Alessandria.

Si passa ora alla discussione della richiesta del sig. Daniele Grisoni, Presidente dell'Associazione musicale "Amici dell'Organo", che ha chiesto in prestito due timpani per il concerto in memoria di M.E. Bossi, previsto per domenica 4 maggio alle ore 21.00, in occasione del centenario della sua morte.

Interviene il Direttore Amministrativo in qualità di consegnatario dei beni mobili del Conservatorio sul quale incombe l'onere relativo alla custodia e alla tutela degli strumenti ricordando le previsioni dell'Art.4 comma 3 del “Regolamento interno per la gestione degli strumenti musicali, delle apparecchiature tecnologiche e della dotazione delle aule del conservatorio” in cui si prescrive che: “Gli strumenti potranno venire concessi in prestito a titolo gratuito a Enti o Associazioni di vario tipo –non a privati – soltanto in caso di progetti realizzati in collaborazione con il Conservatorio; tale prestito avverrà comunque senza oneri di alcun genere per il Conservatorio compreso quanto previsto dal successivo comma 7”.

Il Direttore Amministrativo propone quindi di richiedere un contributo di Euro 200,00 per il prestito. Tutti i consiglieri concordano con la proposta riguardo l'importo della cifra. Viene inoltre precisato che, ai sensi dell'Art. 4, comma 7 del regolamento, sono sempre a carico dei richiedenti l'onere per il premio di assicurazione e le eventuali spese di trasporto dello strumento prestato.

Si passa ora alla discussione della richiesta presentata il 27 marzo al Direttore dal M^o Luca Colardo, in occasione del "Festival Marco Enrico Bossi", promosso dall'Associazione Orchestra da Camera di Brescia. Il M^o Colardo chiede al Conservatorio di fornire, a titolo gratuito, l'Auditorium del Conservatorio stesso per il concerto del Festival, previsto per il 1° luglio 2025 alle ore 21.00, con disponibilità della sala a partire dalle ore 17.00.



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

Interviene il Direttore Amministrativo, che ricorda le disposizioni dell'articolo 4 del "Regolamento per concessione in uso temporaneo a soggetti terzi dell'auditorium e del salone organo", secondo cui l'affitto dell'Auditorium per una durata compresa tra 3 e 6 ore ha un costo di 800,00 euro. Inoltre, il Conservatorio ha orari di apertura dal lunedì al venerdì, dalle 8:00 alle 19:30. A questa somma si applica, ai sensi dell'articolo 5, un incremento del 20% per la quota oraria al di fuori degli orari di apertura.

La Presidente sottolinea l'importanza di ricordare M.E. Bossi per la comunità comasca e invita i consiglieri a fornire l'autorizzazione dello spazio a titolo gratuito.

Il Direttore Amministrativo sottopone al consiglio la necessità di corrispondere al personale coinvolto i compensi straordinari, secondo quanto previsto dal CCNL, e segnala che per l'evento sarà necessario coinvolgere 4 persone. Propone pertanto di sottoporre al M^o Colardo un contratto conto terzi per un importo di 500,00 euro, al fine di coprire i costi della gestione.

Tutti i consiglieri concordano con la proposta del Direttore Amministrativo, che richiede che sia concordata la chiusura entro e non oltre le ore 23.30.

La Presidente chiede che il materiale pubblicitario dell'evento venga visionato prima di autorizzare l'inserimento del logo istituzionale.

2. Lettura e approvazione dei verbali del 31 gennaio 2025 e del 12 marzo 2025;

Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, la Presidente dichiara letto il verbale n. 1 del 31 gennaio, approvato con il voto favorevole di tutti i presenti alla seduta, ad eccezione della Consigliera Carfora, assente nella data del 31 marzo.

Successivamente, viene approvato il verbale del 12 marzo 2025, con il voto favorevole di tutti i presenti alla seduta, con esclusione del M^o Fenice, che era assente.

3. Nomina squadre pronto intervento;

La Presidente comunica che non è pervenuta la valutazione dell'RSPP a seguito dell'incontro del 26 marzo, pertanto la trattazione del seguente punto è rimandata.

4. Progetto d'Istituto 2025-2026;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore illustra ai presenti il Progetto d'Istituto A.A. 2025/26 e in particolare le linee guida per presentazione di proposte riguardanti Masterclass, Laboratori e Seminari.

Inoltre aggiunge che in relazione al “30° ANNIVERSARIO DEL CONSERVATORIO DI COMO” saranno realizzati diversi eventi celebrativi:

- Evento celebrativo 1 – attribuzione del Diploma Accademico honoris causa a personaggio di caratura internazionale;
- Evento celebrativo 2 – attribuzione del titolo di “Professore emerito” (art. 13, DPR 83/2024) a docente/i del Conservatorio di Como collocati a riposo che hanno dimostrato particolare dedizione e abnegazione di servizio a beneficio del Conservatorio in questi trent'anni e ne hanno accresciuto reputazione, organizzazione e credito nazionale;
- Evento celebrativo 3 – giornata di festeggiamenti dedicata agli studenti che hanno conseguito il Diploma Accademico ordinamentale di secondo livello con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

La Presidente rileva che in occasione delle celebrazioni legate al trentesimo del Conservatorio si potrebbe promuovere una campagna di donazioni e si impegna a elaborare una proposta da condividere con gli enti pubblici e potenziali donatori

All'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

ACQUISITA la delibera del Consiglio Accademico N 28 del 22/03/2025;

DELIBERA N. 13

- Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

deliberazione:

- di approvare il Progetto d'Istituto 2025/2026 coincidente con il trentesimo anniversario dall'acquisizione dell'autonomia (1996) precisando che le masterclass per il Trentesimo anniversario dall'acquisizione dell'autonomia saranno selezionate secondo il criterio della “chiara fama”, garantendo qualità e prestigio, stabilendo che:

- a) ogni classe potrà proporre una Masterclass (due per Pianoforte e Violino).
- b) Saranno approvate 30 Masterclass, includendo le docenze Erasmus.
- c) Solo 10 Masterclass potranno durare fino a due giorni, durate superiori non saranno ammesse.

- l'attribuzione Honoris causa di un Diploma accademico di secondo livello o, eventualmente, di Dottorato di ricerca a una personalità musicale di spicco;

5. Manifesto degli studi 2025/2026;

Il Direttore relaziona in merito al “Manifesto degli Studi” e ricorda lo scopo del documento di presentare l'offerta formativa del Conservatorio, nonché gli adempimenti formali e amministrativi dei candidati agli esami d'ammissione e degli iscritti ai Corsi Accademici di Primo e di Secondo Livello. Le informazioni sono completate dai Regolamenti e dai documenti ai quali il Manifesto fa esplicito riferimento.

Il conservatorio di Como realizza la seguente offerta formativa:

- Corsi di Formazione di Base (in virtù dell'autonomia statutaria e in autofinanziamento)
- Corsi Propedeutici (DM 382 dell'11 maggio 2018)
- Corsi Accademici di Primo e Secondo livello (DPR 212 dell'8 luglio 2005 e DPR 82 del 24 aprile 2024)
- Corsi di Dottorato di Ricerca artistica (DM 470 del 21 febbraio 2024)

Il percorso formativo è integrato da: masterclass e seminari con docenti di altro profilo internazionale; attività artistica realizzata da docenti e studenti rivolta al pubblico.

Il Manifesto degli Studi per l'a.a 2025-26, approvato dal Consiglio Accademico (delibera n. 26 del 22/03/2025) è articolato nelle seguenti sezioni:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1. Regolamenti
2. Anno accademico 2025/2026
3. Corsi ordinamentali 2025/2026
4. Ammissione al Conservatorio 2025/2026
5. Immatricolazione, rinnovo dell’iscrizione – contributo di frequenza
6. Corsi preparatori
7. Corsi per “giovani talenti”
8. Corsi propedeutici
9. Corsi accademici
10. Corsi singoli annuali
11. Corsi “60 CFU/CFA”
12. Dottorati di ricerca

All’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO il d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO il DM 382/2018;

VISTO l’articolo n. 8 dello Statuto del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale n. 298 del 15/09/2004;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTI i regolamenti didattici;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n 26 del 22 marzo 2025;

ASCOLTATO il Direttore;

DELIBERA N. 14

- Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare il Manifesto degli studi 2025/2026;
2. Di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il Manifesto degli studi 2025/2026 in Amministrazione trasparente;

6. Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2025/2026;

Il Direttore presenta il nuovo Regolamento proposto in Consiglio Accademico avente per oggetto la disciplina delle tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2025/2026.

Il calendario accademico al quale si fa riferimento nel Regolamento si considera quello dell'anno accademico al quale lo studente intende iscriversi presso il Conservatorio, come annualmente pubblicato sul sito istituzionale;

All'unanimità

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 “Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato”;

VISTA la legge n. 508/99 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale n. 298 del 15/09/2004;

VISTO il Regolamento per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità del Conservatorio;

VISTA la Legge 11 dicembre 2016 n. 232 (legge di Bilancio 2017), art. 1, c. da 252 a 267, contenente una ridefinizione della disciplina in materia di contributi corrisposti dagli studenti iscritti ai corsi di laurea e di laurea magistrale delle università statali e delle istituzioni Afam, con l’istituzione di un contributo annuale onnicomprensivo e della c.d. “no tax area”;

VISTO il D.M. n. 295 del 14 luglio 2020, relativo all’estensione dell’esonero totale e parziale dal contributo annuale delle Università Statali;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 1016 del 04 agosto 2021, con il quale si è provveduto all’estensione degli esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM e a stabilire i relativi criteri di riparto delle risorse;

TENUTO CONTO della probabile diminuzione delle entrate derivante dall’ampliamento degli esoneri dal pagamento dei Contributi degli Studenti disposto con Decreto Ministeriale n. 1016 del 04.08.2021 “Estensione dell’esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale a decorrere dall’anno accademico 2021/2022”.

RITENUTA opportuna l’adozione di un nuovo Regolamento con riferimento alla contribuzione degli studenti dall’a.a. 2025/2026;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 27 del 22/03/2025;

DELIBERA N.15

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- di approvare il Regolamento in materia di tasse e contributi dovute dagli studenti per l’anno Accademico 2025/2026 del Conservatorio “G. Verdi” di Como, il cui testo è allegato al presente



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

verbale, del quale costituisce parte integrante, nel rispetto dei criteri di equità, gradualità e progressività, espressi anche dalla L. 232/2016 che qui si ha per trascritta negli artt. 252-273 e in ottemperanza al disposto del Decreto Ministeriale n. 1016 del 04.08.2021 “Estensione dell’esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale a decorrere dall’anno accademico 2021/2022”

- di dare atto che il Regolamento di cui al precedente capoverso sarà emanato con decreto del Direttore e reso pubblico mediante affissione all’albo e sul sito web dell’Istituto.

7. Conferimento incarico progetto di ristrutturazione della sede di via Cadorna;

La trattazione del seguente punto è rimandata in attesa della sottoscrizione del Protocollo d’intesa con la Provincia.

8. Analisi dei preventivi per le manutenzioni dei pianoforti a coda;

Si procede all’esame dei tre preventivi acquisiti dal Direttore Amministrativo relativi alla manutenzione straordinaria dei pianoforti a coda, comprensiva delle accordature.

Dall’analisi comparativa delle offerte, effettuata tenendo conto sia dei tempi di intervento indicati dagli operatori economici in funzione delle esigenze didattiche, sia della convenienza economica legata all’utilizzo di materiali originali Steinway per eventuali sostituzioni di parti strumentali, emerge che la proposta più rispondente alle necessità del Conservatorio è quella presentata dalla Ditta Griffa e Figli Srl.

La decisione viene approvata all’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n. 508/99 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

PREMESSO che:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- il Direttore del Conservatorio ha ritenuto opportuno programmare una serie di interventi, a far data dall'a.a. 2025, relativi alla manutenzione straordinaria dei pianoforti a coda e, per la precisione, degli strumenti di seguito elencati:

✓ Steinway&Sons modello A-188 matricola 478431

✓ Steinway&Sons modello A-188 matricola 491047

✓ Steinway&Sons modello B-211 matricola 547336

✓ Steinway&Sons modello A-188 matricola 478389

✓ Yamaha modello C-6 matricola 6208855

✓ Yamaha modello C-5 matricola 5550522

- sono necessarie per esigenze didattiche le accordature dei pianoforti a coda;

- il Conservatorio non dispone di personale con la necessaria professionalità e competenza per svolgere il servizio;

- trattandosi di strumenti utilizzati soprattutto a fini didattici il servizio deve essere effettuato da esperti e collaudati tecnici del settore;

RITENUTO pertanto necessario attivare la procedura per l'approvvigionamento del suddetto servizio;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, è stata accertata l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del d.lgs. 36/2023;

RICHIAMATO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

RICHIAMATA la delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate “Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni;

CONSIDERATO che per il servizio di cui sopra non è attiva o sottoscrivibile nessuna convenzione stipulata da Consip spa ai sensi dell'art. 36 della L. 488/1999;

VISTI gli articoli:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- 50, co. 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, che disciplina gli affidamenti diretti;
- 58 del d.lgs. n. 36/2023 che stabilisce che nel rispetto della disciplina comunitaria in materia di appalti pubblici, al fine di favorire l’accesso delle

piccole e medie imprese, le stazioni appaltanti devono, ove possibile ed economicamente conveniente, suddividere gli appalti in lotti e la mancata suddivisione deve essere motivata;

VISTA la disponibilità finanziaria presente sull’U.P.B. 1.1.1/110 del corrente bilancio;

ACQUISITI i preventivi tramite indagine di mercato, finalizzata ad individuare nel rispetto dei principi di cui al Titolo I del D. Lgs. n. 36/2023 idonei operatori economici a presentare una offerta finalizzata all’affidamento diretto ai sensi dell’art. 50 comma 1 lettera a) del D.Lgs 36/2023 nel rispetto dei principi concorrenza, di imparzialità, di non

discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità ai sensi dell’art. 3 del D. Lgs 36/2023;

DATO ATTO che i servizi da acquisire sono presenti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione e pertanto è possibile procedere all’attivazione di una trattativa diretta;

RILEVATO che:

- la ditta Griffa e Figli Srl, con sede in Via Filippo Corridoni 35 20122 – Milano rende disponibile il servizio corrispondente alle caratteristiche necessitate;
- il prezzo dei servizi offerti dal suddetto operatore economico, pari a €75,161.00 Iva esclusa risulta essere congruo rispetto alle prestazioni richieste dall’Amministrazione;
- dai controlli effettuati, il citato operatore economico risulta essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui al d.lgs. n. 36/2023;
- l’offerta presentata dal suddetto operatore economico risulta essere congrua e conveniente se raffrontata ai prezzi praticati nel mercato elettronico per analoga tipologia di prodotto;

DELIBERA N.16

Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- di affidare il servizio di manutenzione straordinaria dei pianoforti a coda e delle accordature tramite trattativa diretta da espletare sulla piattaforma elettronica– MePa Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;
- di affidare il servizio alla società Griffa e Figli Srl con sede in Via Filippo Corridoni 35 20122 – Milano;
- di disporre l’impegno dell’importo di cui al presente provvedimento, pari a €75.161,00 sull’U.P.B. 1.1.1/110 del corrente bilancio;
- di individuare quale Responsabile Unico del Progetto - RUP – del servizio di cui in oggetto il Dott. Maurizio Santoro Direttore di Ragioneria del Conservatorio;
- dare atto che dalla documentazione in atti, per la persona sopra designata, non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
- di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023;
- che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all’art. 3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;

9. Varie ed eventuali

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all’ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 14:05.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli