

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /  
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research and  
Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”**

**Oggetto:** “Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli e curricula e per colloquio, per il conferimento di n. 1 (uno) incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo professionale, per la figura di PROJECT ASSISTANT, per l’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” – Prot. n. 1395 del 17/03/2025.

**CUP: F31B23000450006**

**VERBALE n. 1 – INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE**

Il giorno 07/04/2025 alle ore 10:00 in modalità telematica sincrona con collegamento alla piattaforma Google Meet, si insedia la Commissione, nominata con Decreto Direttoriale di cui al Prot. n. 1631 del 31/03/2025, nelle persone di:

- M° Stefania Panighini, Docente presso il Conservatorio di Como, Presidente di Commissione;
- M° Bruno Dal Bon, Docente presso il Conservatorio di Como, membro della Commissione;
- M° Marcoemilio Camera, Docente presso il Conservatorio di Como, membro della Commissione.

Svolge la funzione di Segretario Verbalizzante la Sig.ra Viviana Danieli, Assistente in servizio presso il Conservatorio di Como.

*Criteri di valutazione*

La Commissione stabilisce, dopo attenta lettura del Bando Prot. n. 1395 del 17/03/2025 sulla base delle indicazioni contenute agli artt. 4 e 6, di adottare i seguenti criteri di valutazione dei titoli, che saranno valutati secondo la loro attinenza alle tematiche e agli obiettivi dell’incarico che il candidato sarà chiamato a svolgere.

In applicazione dell’art. 6 del Bando, la Commissione valuterà il curriculum e i titoli presentati in ordine ai requisiti richiesti, nonché ulteriori titoli comunque correlati all’attività oggetto della selezione, secondo i seguenti criteri di comparazione dei curricula e relativi punteggi, per un totale massimo di 70 punti:

Criteria di comparazione dei curricula e relativi punteggi:

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punteggio (max 70 totali)</b>
Ulteriori titoli di studio e specializzazioni (Max 15 punti)  (per i titoli conseguiti all'estero è necessario presentare la documentazione di "riconoscimento finalizzato degli studi musicali svolti all'estero")	Diploma Accademico di I livello, Laurea Triennale: 2 punti;  Diploma Accademico di II livello, Laurea Magistrale o Specialistica o vecchio ordinamento: 4 punti;  Dottorato: 4 punti
Master rilasciate da università o istituzioni AFAM  (Max 5)  (per i titoli conseguiti all'estero è necessario presentare la documentazione di "riconoscimento finalizzato degli studi musicali svolti all'estero")	Master di I livello: 1 punti;  Master di II livello: 2 punti;
Esperienze professionali in attività di produzione, gestione e coordinamento di progetti culturali in ambito musicale (Max 20 punti)	max 6 punti per ogni esperienza pertinente
Attività concertistica ed artistica in ambito teatrale e/o musicale (Max 20 punti)	max 5 punti per ogni esperienza pertinente
Partecipazione ad attività concertistica ed artistica in ambito teatrale e/o musicale organizzate da Istituzione AFAM (Max 20 punti)	max 5 punti per ogni esperienza pertinente
esperienza nell'ambito della gestione di istituzioni culturali e musicali (Max 15 punti)	max 5 punti per ogni esperienza pertinente

### **Colloquio**

Il colloquio individuale, per il quale è riconosciuto un punteggio massimo pari a 60 (sessanta) punti, sarà teso a valutare le competenze ed esperienze dichiarate nel curriculum vitae, nonché l'attitudine del/della candidato/a in relazione all'oggetto dell'incarico, la conoscenza della lingua inglese e le competenze informatiche.

Per la verifica della conoscenza della lingua inglese e delle competenze informatiche, la Commissione rilascerà un giudizio di idoneità del/della candidato/a.

Il colloquio sarà sostenuto se il/la candidato/a raggiungerà 40 punti nella valutazione dei titoli. Il punteggio massimo complessivo attribuibile nelle due fasi è di 100 punti. L'idoneità sarà conseguita con un minimo di 60 punti, di cui almeno 40 conseguiti nella valutazione dei titoli e delle esperienze.

Come precisato nel Bando

Il colloquio si svolgerà presso la sede dell'Istituto in data 15/04/2025 alle ore 14.30.

Alle ore 10.15 la Commissione chiude i lavori preliminari di insediamento.

Il presente verbale consta di 2 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

M° Stefania Panighini - Presidente della  
Commissione



M° Bruno Dal Bon - Membro della Commissione



M° Marcoemilio Camera - Membro della  
Commissione



Danieli Viviana - Segretario Verbalizzante

