



# Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

Alle Direttrici e ai Direttori di

- Accademie di Belle Arti
- Conservatori di Musica
- Istituti Superiori per le Industrie Artistiche
- Accademia Nazionale di Danza Accademia Nazionale di Arte Drammatica
- Politecnico delle Arti

PEC

e.p.c. alle organizzazioni sindacali

LORO SEDI

**OGGETTO: indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025).**

Il d.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM), all'articolo 2, comma 2, e all'articolo 17, comma 8, dispone che, con decreto ministeriale, si provvede alla "riduzione e aggiornamento dei settori artistico disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica in un'ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti", ai fini del reclutamento e della mobilità del personale docente e ricercatore.

Si comunica che, il 25 febbraio 2025, è stato pubblicato il [Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2024](#) con il quale sono stati approvati i nuovi settori artistico-disciplinari (SAD), con le relative declaratorie delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, così come individuati dalla tabella A "Nuovi settori artistico-disciplinari Afam" allegata al decreto e parte integrante dello stesso.

Ai sensi dell'articolo 17, comma 8, del d.P.R. n. 83/2024, all'approvazione del DM n. 128/2025 seguirà l'adozione del decreto direttoriale recante l'assegnazione, a ciascun settore artistico-disciplinare, dei profili disciplinari utili ai fini della programmazione del reclutamento del personale docente.

Con la presente nota si forniscono indicazioni operative in merito all'attuazione del DM n. 128/2025, al fine di garantirne un'applicazione uniforme e di supportare l'attività delle Istituzioni nelle procedure di transizione dai precedenti settori ai nuovi SAD, con particolare riguardo alle successive fasi di programmazione, reclutamento e mobilità del personale docente per l'anno accademico 2025/2026.



# Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

## I. Transizione dai precedenti ai nuovi SAD: modalità operative

Le procedure di transizione delle cattedre dai precedenti settori ai nuovi settori artistico-disciplinari sono disciplinate dall'articolo 3 del DM n. 128/2025.

Le Istituzioni sono chiamate a dare piena attuazione alla transizione dai precedenti ai nuovi SAD completando, previa deliberazione del Consiglio accademico, la procedura *on line* presente nella piattaforma Anagrafiche - sezione "Gestione SAD".

A tal fine, il Consiglio accademico di ciascuna Istituzione con un'unica delibera adeguatamente motivata, **da adottarsi entro il 6 marzo 2025**, è tenuta ad approvare la transizione delle cattedre dai precedenti ai nuovi settori facendo riferimento - al fine di garantire la correttezza e la coerenza del passaggio dai precedenti ai nuovi settori - alle **tabelle A** (Tabella nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie) e **B** (Tabella di corrispondenza fra vecchi e nuovi SAD) allegate al DM e parte integrante dello stesso. Allo scopo di agevolare dette operazioni di transizione si trasmette, altresì, una tabella di corrispondenza tra i nuovi SAD e i precedenti settori (**tabella C<sup>1</sup>**).

Le operazioni di transizione comprendono due possibili tipologie di corrispondenza tra vecchi e nuovi SAD: la corrispondenza **univoca**, già disposta dal DM con la tabella B (e di seguito esplicitata al punto **a**) e la corrispondenza **multipla** (di seguito esplicitata al punto **b**), che richiederà al Consiglio accademico di valutare e successivamente assegnare la cattedra e il docente di ruolo al nuovo settore, alle condizioni e con le modalità previste dai commi 3 e 4 dell'articolo 3 del DM.

**a)** Per i settori artistico-disciplinari precedenti, per i quali è prevista dalla tabella B la corrispondenza univoca con uno dei nuovi SAD, il Consiglio accademico si limita ad accertare la transizione della cattedra nel nuovo settore artistico-disciplinare nonché l'inquadramento dei docenti titolari nel medesimo nuovo SAD, dandone brevemente atto nella delibera.

**b)** Diversamente, per i settori artistico-disciplinari precedenti, per i quali è prevista dalle tabelle B e C la corrispondenza multipla con più di uno tra i nuovi SAD, il Consiglio accademico procede, nell'ordine, così come segue:

- i. approva la transizione di ciascuna cattedra a un solo e univoco settore artistico-disciplinare tra quelli corrispondenti in base alla tabella C, coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca precedentemente deliberate;
- ii. successivamente - sulla base della valutazione delle competenze e delle esperienze didattiche e artistico-professionali dei docenti titolari, e tenendo

---

<sup>1</sup> Le tabelle B e C sono fra loro speculari. La tabella B rappresenta la corrispondenza dai nuovi ai precedenti settori artistico-disciplinari. La tabella C rappresenta la corrispondenza dai precedenti ai nuovi settori disciplinari e può essere utilizzata in fase di transizione dai precedenti ai nuovi settori per una più agevole lettura della tabella B.



# Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

conto, ove possibile, delle preferenze del docente interessato - assegna a ciascuna cattedra il docente titolare su tale cattedra. L'assegnazione deve essere adeguatamente motivata con riferimento ai suddetti profili.

La delibera del Consiglio accademico è pienamente efficace solo se adeguatamente motivata con riferimento a tutti i profili indicati dal DM.

L'attività di assegnazione e transizione ai nuovi settori artistico-disciplinari sarà validamente completata solo a seguito di compilazione della procedura predisposta all'interno della piattaforma Anagrafiche-sezione "Gestione SAD" e del contestuale caricamento della delibera del Consiglio accademico.

Al fine di supportare operativamente la compilazione della sezione "Gestione SAD", si trasmettono, in allegato alla presente nota, le **linee guida "Riordino Settori Artistico-Disciplinari"**.

Si precisa che **l'intera procedura** - che si articola nell'adozione della delibera del Consiglio accademico, nella compilazione della sezione "Gestione SAD" in piattaforma e nel caricamento della citata delibera in "Gestione SAD" in piattaforma - dovrà concludersi **entro e non oltre le ore 15:00 del 6 marzo 2025.**

A valle della chiusura della procedura di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico-disciplinari, verrà resa disponibile all'interno della piattaforma Anagrafiche la procedura per il primo transito in un diverso settore artistico-disciplinare, così come disposto dall'articolo 12 del d.P.R. 83/2024 e, in prima applicazione, dall'articolo 17, comma 9, ultimo capoverso. Tale procedura sarà oggetto di apposita successiva nota operativa, che a breve sarà trasmessa alle Istituzioni.

## II. Precisazioni in ordine alle graduatorie nazionali e agli accompagnatori

Con riferimento alle **graduatorie nazionali**, l'art. 4 del DM 128/2025 precisa che queste rimangono in vigore, nei termini di legge, con riferimento ai precedenti settori artistico-disciplinari e la chiamata da tali graduatorie nazionali avverrà facendo ricorso alla tabella B di corrispondenza allegata al DM n. 128/2025.

Le nomine da graduatoria nazionale avverranno con le consuete modalità, così come richiamate dalla nota MUR n. 7140 del 9 giugno 2023.

In particolare, nelle ipotesi di corrispondenza multipla tra nuovi e precedenti SAD, la chiamata da graduatorie nazionali avverrà attingendo prioritariamente alla graduatoria nazionale ancora capiente tra le graduatorie nazionali corrispondenti ai precedenti settori artistico-disciplinari. Qualora vi sia più di una graduatoria nazionale capiente con



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

SECRETARIATO GENERALE

*Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

riferimento al medesimo nuovo SAD, il Consiglio accademico, motivando adeguatamente, dovrà individuare la graduatoria da utilizzare, attingendo alla graduatoria nazionale corrispondente ai precedenti SAD che risulti essere maggiormente coerente con la programmazione didattica e di ricerca già deliberata dall'istituzione.

Ciascuna Istituzione, dunque, una volta individuata la graduatoria nazionale da utilizzare, trasmetterà la richiesta dei nominativi e dei recapiti allo scrivente Ufficio ([dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it](mailto:dgistituzioni.ufficio6@mur.gov.it)), unitamente alla delibera adeguatamente motivata del Consiglio accademico. Si rappresenta, sin d'ora, che – così come disposto dall'articolo 4, comma 7, del DM n. 128/2025 – non saranno accolte richieste sprovviste della citata delibera motivata con riferimento all'individuazione della graduatoria nazionale operata dal Consiglio accademico.

Fermo restando quanto disposto dall'articolo 4, "figure ad esaurimento", del D.M. 9 febbraio 2024, n. 430 con riferimento alle cattedre (e ai docenti) dei precedenti settori artistico disciplinari ADTM/01 "**Pratica musicale in ambito coreutico**" e ADRM 018 "**Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza**", le Accademie nazionali, al fine di garantire la programmazione didattica e l'offerta formativa, con deliberazione del Consiglio accademico, adeguatamente motivata, potranno disporre la transizione di parte di tali cattedre al nuovo settore artistico-disciplinare AFAM066, "Relazione musica-danza". I docenti interessati dalla transizione svolgeranno l'attività didattica prevista dalla declaratoria del nuovo settore, rimanendo esclusa l'attività di accompagnamento e collaborazione al pianoforte o alle percussioni.

Distinti saluti

LA DIRIGENTE  
*dott.ssa Sara Lorenzon*