



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Determina n. 12/2025

OGGETTO: Indizione Trattativa diretta Mepa per il rinnovo licenza triennale software Leonardo e acquisto n. 100 badge per conto del Conservatorio di Como

IL DIRETTORE DI RAGIONERIA

VISTO lo Statuto e il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio “G. Verdi di Como;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 rubricata “Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici” in attuazione dell'articolo 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78 (delega al Governo in materia di contratti pubblici);

NELLE MORE dell'approvazione del Bilancio di Previsione e.f. 2025;

RILEVATA l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto al fine di migliorare la digitalizzazione degli atti amministrativi relativi alla gestione del personale;

RILEVATO che le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

APPURATO che l'art. 50 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti possono procedere agli affidamenti anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

APPURATO che l'Allegato I.1 al D.Lgs. 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come *“l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”*;

TENUTO CONTO che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al “Codice dei contratti pubblici”;

CONSIDERATO in particolare l'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO in particolare l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

RITENUTO che il Direttore di Ragioneria, Dott. Maurizio Gianni Santoro, risulta pienamente idoneo a ricoprire l'incarico di Responsabile Unico di Progetto (RUP) per l'affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, avendo competenze professionali adeguate rispetto ai compiti al medesimo affidati;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

TENUTO CONTO che nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla citata normativa;

VISTO l’art. 6-bis della Legge 7 agosto 1990, n. 241, introdotto dall’art. 1, comma 41, della legge 6 novembre 2012, n. 190, relativo all’obbligo di astensione dall’incarico del RUP in caso di conflitto di interessi ed all’obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

VISTO altresì l’art. 16 del D.Lgs. 36/2023 che disciplina l’ambito di applicazione e la gestione dei “conflitti di interessi”;

CONSIDERATO di prevedere una durata contrattuale triennale;

PRESO ATTO che la spesa complessiva per il servizio in oggetto, come stimata dall’amministrazione scrivente, in relazione a quanto definito dal piano del progetto, ammonta ad € 4.500 presunti + Iva di legge;

DATO ATTO che per selezionare gli operatori economici si terrà conto della qualità dei potenziali prodotti e servizi che questi ultimi possono offrire e di eventuale motivato interesse a collaborare con il Conservatorio effettuando una indagine preliminare di mercato attraverso l’analisi dei siti web, delle pregresse esperienze dell’amministrazione riguardo all’affidabilità dei fornitori in termini di qualità del servizio e rispetto dei termini di consegna, ritenuti questi ultimi requisiti di particolare importanza;

TENUTO CONTO che, trattandosi di procedure in affidamento diretto, il Conservatorio opererà in conformità all’art. 53 del D.Lgs. 36/2023;

TENUTO CONTO che il Conservatorio, ai sensi dell’art. 99, commi 1 e 2, del D.Lgs. 36/2023, verificherà l’assenza di cause di esclusione automatiche di cui all’articolo 94 e non automatiche di cui all’art. 95 del Codice dei contratti pubblici, ed il possesso dei requisiti di partecipazione di cui ai successivi articoli 100 e 103;

nell’osservanza delle disposizioni di cui alla Legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità della Pubblica Amministrazione»,

D E T E R M I N A

per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

- di autorizzare, ai sensi dell’art. 1, comma 2, lett. a della Legge 11 settembre 2020, n. 120, l’indizione della procedura di affidamento diretto, eventualmente mediante trattativa diretta sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), per l’affidamento diretto del rinnovo della licenza triennale del software Leonardo e l’acquisto n. 100 badge per la rilevazione delle timbrature;
- di porre a base di procedura l’importo massimo di € 4.500 presunto + Iva di legge da imputare sull’art. 107 u.p.b. 1.1.3 dell’esercizio finanziario 2025;
- di nominare il Direttore di Ragioneria, Dott. Maurizio Gianni Santoro, quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell’art. 15, comma 1, del D.Lgs. 36/2023;
- di pubblicare il presente provvedimento sul sito web del Conservatorio, ai sensi della normativa sulla trasparenza amministrativa (Legge n. 190/2012 e D.Lgs. 33/2013 e 97/2016), curandone ogni altro adempimento dovuto.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Il Direttore di Ragioneria
Dott. Maurizio Gianni Santoro