

PIANOFORTE - BIENNIO

Esame di ammissione, Prova specifica di selezione

Un programma libero della durata di 30 minuti.

La Commissione si riserva di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

Prassi esecutive e repertori 1 (40 h, 27 h di lezione frontale e 13 h in compresenza, 25 CFA)

Esame: programma della durata compresa tra 30 e 40 minuti

- Programma comprendente due o più epoche diverse;
- programma che sia espressione di un tema specialistico del repertorio pianistico

Prassi esecutive e repertori 2 (33 h, 27 h di lezione frontale e 5 h in compresenza, 22 CFA)

Esame: programma della durata compresa tra 30 e 40 minuti

- Programma comprendente due o più epoche diverse;
- programma che sia espressione di un tema specialistico del repertorio pianistico

Non è consentito ripetere brani già presentati nel corso dell'esame della prima annualità.

Prova finale - Diploma accademico di secondo livello

Lo studente potrà scegliere per la Prova finale una delle seguenti opzioni.

Opzione "A"

Programma libero (è consentito ripetere brani già presentati negli esami delle due annualità fino a un massimo di 15 minuti).

Durata complessiva del programma: tra i 35 e i 45 minuti.

oppure

1. Programma libero non inferiore a 15 minuti (è possibile ripetere brani già presentati negli esami delle due annualità);

2. esecuzione della parte solistica di un'importante composizione per pianoforte e orchestra, non presentata in altri precedenti esami, da eseguirsi integralmente con il secondo pianoforte

e/o

un'importante composizione cameristica, anche per duo pianistico, non eseguita in altri precedenti esami.

Durata complessiva del programma, massimo 45 minuti.

Opzione "B"

Discussione di una tesi su argomento concordato con un docente del Consiglio di corso che assumerà il ruolo di relatore;

Opzione "C"

- Programma libero non inferiore a 15 minuti (non è in consentito ripetere brani già presentati negli esami di Prassi esecutive e repertori degli anni precedenti);
- discussione di una tesi su argomento concordato con un docente del Consiglio di corso che assumerà il ruolo di relatore.

Altri programmi

Prassi esecutive e repertori / repertorio contemporaneo (LI, 14 h, 8 CFA, Esame)

Programma d'esame della durata massima di 15 minuti, comprendente:

- una o più composizioni scritte dal 1970 al 2000;
- una o più composizioni scritte dal 2001 in poi.

Quando sarà operativo il *Progetto Eidos*, sarà indicato di inserire nel programma uno o più brani scritti per il progetto stesso.

N.B.

È consentito ripetere brani già presentati nel corso dell'esame di "*Prassi esecutive e repertori / Repertorio Contemporaneo*" per completare i programmi di *Prassi esecutive e repertori 1 e 2*.

Prassi esecutive e repertori - 4 mani / 2 pianoforti (LG, 12 h, 4 CFA, Esame)

Programma d'esame libero della durata tra 12 e 15 minuti.

Prassi esecutive e repertori per il Biennio di Maestro collaboratore (LI, 14 h, 9 CFA, Esame)

Programma d'esame libero della durata di 15 minuti.

Prassi esecutive e repertori per il Biennio di Musica da camera, Pianoforte (LI, 21 h, 14 CFA, Esame)

Programma d'esame libero della durata di 15 minuti.