



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

VERBALE N. 1

Il giorno 31 gennaio 2025 alle ore 12:00 in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Lettura e approvazione dei verbali del 28 novembre 2024, del 20 dicembre e 30 dicembre 2024;
3. Approvazione Piao triennio 2025/2027;
4. Convenzione con Conservatorio "Vittadini" di Pavia;
5. Convenzioni con Licei musicali "T. Ciceri" di Como e "P. Bausch" di Busto Arsizio per OFCC;
6. Convenzione con Associazione "Amici della musica Vittorio Cocito";
7. Convenzione con Consorzio Servizi Sociali dell'Olgiatese;
8. Approvazione Bilancio preventivo 2025 e adempimenti conseguenti;
9. Varie ed eventuali

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M ^o Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M ^o Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Luana Carfora	<i>Rappresentante degli Studenti</i>		x
	Totale	4	1

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Assiste il Direttore di Ragioneria il Dott. Maurizio Santoro.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;

Il Direttore comunica la volontà di rivolgersi all'Ufficio III del Mur in merito alla proposta trasmessa con Protocollo n. 2276 del 12 giugno 2023, di variazione del progetto – relativo al D.M. MEF-MIUR



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

6 aprile 2018 interventi di edilizia AFAM e attuato attraverso l’art. 2, comma 3, del D.M. n. 338 del 1° aprile 2022 – inizialmente approvato.

Il progetto originario approvato era stato rimodulato come da seguente elenco:

- a) Realizzazione di bussola d’ingresso al Conservatorio;
- b) Rifacimento degli Uffici amministrativi, mantenendoli al piano primo;
- c) Nuova aula ricavata da androne in ala nord;
- d) Ottimizzazione spazi attraverso unione di aule (rimodulazione tavolati) ala sud;
- e) Sostituzione della pedana dell’Auditorium;
- f) Ottimizzazione spazi attraverso unione di aule (rimodulazione tavolati) ala nord

Pertanto i consiglieri all’unanimità suggeriscono di dare mandato alla governance di recarsi a Roma presso la sede dell’Ufficio III – “Referente per la Programmazione e valutazione della formazione superiore”, al fine di verificare la possibilità di finanziare la ristrutturazione con quanto previsto dall’art. 2, comma 3, D.M. 338/2022.

Il Direttore e la Presidente informano i consiglieri circa la volontà di richiedere un incontro urgente al Sindaco Rapinese per avere un aggiornamento in merito alla situazione pregiudizievole del Conservatorio in merito alla consegna e alla conseguente ristrutturazione della sede sita in via Cavallotti.

Il Direttore infine chiede di accertare, mediante comunicazione alle segreterie, che le credenziali di accesso delle varie piattaforme online siano aggiornate rispetto alla governance attuale e che sia stato effettuato in tutte il subentro di titolarità dal nuovo Direttore Amministrativo.

2. Lettura e approvazione dei verbali del 28 novembre 2024, del 20 dicembre e 30 dicembre 2024;

Il direttore amministrativo, in qualità di segretario verbalizzante, rileva che per un errore materiale è stato trascritto nei verbali del 20 dicembre 2024 e in quello del 30 dicembre 2024, che in qualità di rappresentante degli studenti in Consiglio di Amministrazione era presente la Signora Rita



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Mazzucchelli in luogo della Signora Luana Carfora, viene pertanto verbalizzato nel presente verbale il suddetto errore di trascrizione.

Con l’assenso di tutti i Consiglieri presenti, la Presidente dà per letto il verbale del 28 novembre 2024 e il verbale del 20 dicembre e del 30 dicembre 2024 che sono quindi, approvati con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti alla seduta.

3. Approvazione Piao triennio 2025/2027;

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore che in qualità di RPCT ricorda ai consiglieri che il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) dovrà essere approvato il 31 gennaio di ogni anno e deve essere aggiornato annualmente.

Il Direttore amministrativo presenta le varie sezioni aggiornate del documento che definiscono:

- gli obiettivi programmatici e strategici della performance;
 - la strategia di gestione del capitale umano e di sviluppo organizzativo, anche mediante il ricorso al lavoro agile, e gli obiettivi formativi annuali e pluriennali, finalizzati al raggiungimento della completa alfabetizzazione digitale allo sviluppo delle conoscenze tecniche e delle competenze trasversali e manageriali e all’accrescimento culturale e dei titoli di studio del personale correlati all’ambito d’impiego e alla progressione di carriera del personale;
 - gli strumenti e gli obiettivi del reclutamento di nuove risorse e della valorizzazione delle risorse interne, prevedendo, oltre alle forme di reclutamento ordinario, la percentuale di posizioni disponibili nei limiti stabiliti dalla legge destinata alle progressioni di carriera del personale;
 - gli strumenti e le fasi per giungere alla piena trasparenza dell’attività e dell’organizzazione amministrativa nonché per raggiungere gli obiettivi in materia di anticorruzione;
 - l’elenco delle procedure da semplificare e reingegnerizzare ogni anno, anche mediante il ricorso alla tecnologia e sulla base della consultazione degli utenti, nonché la pianificazione delle attività;
- e le modalità e le azioni finalizzate al pieno rispetto della parità di genere, anche con riguardo alla composizione delle commissioni esaminatrici dei concorsi;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Con l'introduzione del PIAO si vuole garantire la massima semplificazione, sostenere una visione integrata e complessiva dei diversi assi di programmazione, garantire la qualità e la trasparenza dei servizi per cittadini e imprese e la progressiva reingegnerizzazione dei processi anche in materia di diritto di accesso, nel rispetto del D.Lgs 150/2009 e della Legge 190/2012.

All'unanimità

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”; Visto l'art. 6 del Decreto Legge n. 80/2021, convertito con modificazioni con Legge del 6 agosto 2021, n. 113, che introduce e definisce il PIAO quale Piano integrato di attività e organizzazione delle PP.AA. di cui all'art. 1, co. 2 del D. Lgs n.165/2001 con più di cinquanta dipendenti, ad eccezione delle scuole di ogni ordine e grado e delle istituzioni educative ed ancora il comma 6 del medesimo articolo recita: “...Nel Piano tipo sono definite modalità semplificate per l'adozione del Piano di cui al comma 1 da parte delle amministrazioni con meno di cinquanta dipendenti”;

VISTO il D.P.R. 24 giugno 2022, n. 81 con il quale sono stati individuati gli adempimenti relativi ai Piani assorbiti dal Piano integrato di attività e organizzazione; Visto il decreto interministeriale 30 giugno 2022, n. 132 sono stati definiti il contenuto del Piano;

DATO ATTO che il P.I.A.O., come definito all'art. 6 del D.L. 80/2021, ha lo scopo di assicurare la qualità e la trasparenza dell'attività amministrativa e migliorare la qualità dei servizi ai cittadini e alle



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

imprese e procedere alla costante e progressiva anche in materia di diritto di accesso, e definisce: a) gli obiettivi programmatici e strategici della performance secondo i principi e i criteri direttivi di cui all'articolo 10 del D.Lgs. n. 150/2009; b) la strategia di gestione del capitale umano e di sviluppo organizzativo, anche mediante il ricorso al lavoro agile, e gli obiettivi formativi annuali e pluriennali, finalizzati al raggiungimento della completa alfabetizzazione digitale, allo sviluppo delle conoscenze tecniche e delle competenze trasversali e manageriali e all'accrescimento culturale e dei titoli di studio del personale, correlati all'ambito d'impiego e alla progressione di carriera del personale; c) gli strumenti e gli obiettivi del reclutamento di nuove risorse e della valorizzazione delle risorse interne, prevedendo, oltre alle forme di reclutamento ordinario, la percentuale di posizioni disponibili destinata alle progressioni di carriera del personale; d) gli strumenti e le fasi per giungere alla piena trasparenza dei risultati dell'attività e dell'organizzazione amministrativa nonché per raggiungere gli obiettivi in materia di contrasto alla corruzione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia e in conformità agli indirizzi adottati dall'Autorità nazionale anticorruzione (ANAC) con il Piano nazionale anticorruzione; e) l'elenco delle procedure da semplificare e reingegnerizzare ogni anno, anche mediante il ricorso alla tecnologia e sulla base della consultazione degli utenti nonché la pianificazione delle attività inclusa la graduale misurazione dei tempi effettivi di completamento delle procedure effettuata attraverso strumenti automatizzati; f) le modalità e le azioni finalizzate a realizzare la piena accessibilità alle amministrazioni, fisica e digitale, da parte dei cittadini ultrasessantacinquenni e dei cittadini con disabilità; g) le modalità e le azioni finalizzate al pieno rispetto della parità di genere, anche con riguardo alla composizione delle commissioni esaminatrici dei concorsi; h) le modalità di monitoraggio degli esiti, con cadenza periodica, inclusi gli impatti sugli utenti, anche attraverso rilevazioni della soddisfazione dell'utenza mediante gli strumenti di cui al decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, nonché del monitoraggio dei procedimenti attivati ai sensi



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

del decreto legislativo 20 dicembre 2009, n. 198;

ATTESO CHE il Responsabile della prevenzione della corruzione, M° Vittorio Zago e il Direttore Amministrativo hanno predisposto l'aggiornamento del Piano integrato di attività e organizzazione, senza oneri aggiuntivi per l'Ente;

CONSIDERATO che la competenza ad approvare il Programma è del Consiglio di Amministrazione delle Istituzioni AFAM;

Con voto favorevole e unanime dei Consiglieri del CdA,

DELIBERA N. 1

- Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare, l'aggiornamento del Piano integrato di attività e organizzazione 2025/2027 predisposto dal Responsabile per la prevenzione della corruzione che alla presente si allega a formarne parte integrante e sostanziale;

2. Di disporre la pubblicazione del P.I.A.O. 2025/2027, nella sezione del sito internet istituzionale “amministrazione trasparente”, oltre che sul sito “Portale PIAO” del

Dipartimento della Funzione Pubblica raggiungibile all'indirizzo <http://piao.dfp.gov.it>;

3. Di dare mandato agli uffici competenti di compiere le successive attività di monitoraggio relative alle sezioni del Piano;

4. Convenzione con il Conservatorio “Vittadini” di Pavia;

Il Direttore presenta la convenzione con il Conservatorio “Vittadini” di Pavia, specificando che le parti intendono procedere ad una comune strategia di intervento per il miglioramento qualitativo dei servizi da erogare a studenti e cittadini, garantendo, in termini di efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa, il rafforzamento del capitale umano, il suo reclutamento e la modernizzazione delle amministrazioni stesse.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

All'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

CONSIDERATO che il Conservatorio di musica può partecipare alla progettazione ed alla realizzazione di attività culturali e formative promosse da regioni, province autonome, enti locali e istituti di istruzione secondaria, attraverso apposite convenzioni;

DATO ATTO che il Conservatorio “Vittadini” di Pavia costituisce una reale risorsa per lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio che la ospita;

RITENUTO opportuno sviluppare, nell'interesse comune, forme di collaborazione per lo svolgimento di programmi di ricerca, formazione ed attività collegate al fine di una migliore realizzazione dei rispettivi fini istituzionali;

SENTITI il Presidente e il Direttore del Conservatorio “Vittadini” di Pavia che hanno evidenziato che l'istituto ha interesse, come il conservatorio medesimo, ad avviare una forma stabile di cooperazione, ispirandosi ai principi della promozione e valorizzazione della libera iniziativa e della leale sinergia, nel più pieno e completo rispetto delle leggi, al fine di sviluppare e organizzare al meglio le potenzialità del sistema della ricerca, a supporto dei processi di sviluppo e di innovazione, tecnologica, gestionale, formativa e culturale;

RAVVISATA l'opportunità e la convenienza di entrare in regime di “Accordo di collaborazione ex art. 15 l. 7/8/1990 n. 241” con il Conservatorio “Vittadini” di Pavia per quanto sopra detto;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

RITENUTO che la convenzione di cui sopra prevede all'Articolo 3 che i costi per lo svolgimento dell'attività connessa al presente accordo saranno sostenuti direttamente dal Conservatorio deputato allo svolgimento dell'azione amministrativa;

VISTA la delibera del CA n. 15 del 29 gennaio 2025;

All'unanimità;

DELIBERA N 2

- Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare il testo della convenzione con il Conservatorio “F. Vittadini” di Pavia e di dare mandato alla Presidente di sottoscrivere l'accordo di collaborazione ex art. 15 l. 7/8/1990 n. 241;

5. Convenzioni con Licei musicali “T. Ciceri” di Como e “P. Bausch” di Busto Arsizio per OFCC;

Il Direttore presenta la Convenzione con il Liceo musicale “T. Ciceri” di Como e “P. Bausch” di Busto Arsizio, il cui scopo è la collaborazione artistica al fine della partecipazione di alcuni studenti del liceo alle attività dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio Como presso il Teatro Sociale di Como mercoledì 7 maggio 2025;

All'unanimità;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

CONSIDERATO che la durata della presente convenzione è intesa per la sola produzione OFCC 2024/25 presso il Teatro Sociale di Como mercoledì 7 maggio 2025;

CONSIDERATO che il Conservatorio si impegna a sostenere i costi di trasporto degli strumenti e l'utilizzo dei materiali necessari ad esclusione degli strumenti del Liceo stesso;

VISTA la delibera del CA n. 16 del 29 gennaio 2025;

DELIBERA N 3

- Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare la convenzione con il Liceo musicale “T. Ciceri” di Como e “P. Bausch” di Busto Arsizio al fine di consentire la partecipazione degli studenti del liceo alle attività didattiche e di produzione dell’Orchestra di Fiati del Conservatorio Como presso il Teatro Sociale di Como mercoledì 7 maggio 2025;

6. Convenzione con Associazione “Amici della musica Vittorio Cocito”;

Il Direttore illustra la bozza di convenzione fra il Conservatorio di Como e l’Associazione “Amici della musica Vittorio Cocito” con lo scopo di far partecipare alcuni studenti del Conservatorio a uno o più concerti.

L’Associazione intende infatti promuovere il Conservatorio ospitando nel “FESTIVAL CUSIANO DI MUSICA ANTICA”, prevalentemente nella sezione Intermezzi di Mezzodì.

Il Direttore precisa che nella nota integrativa della Convenzione, sono definite le caratteristiche minime per le partecipazioni agli Intermezzi di Mezzodì e ai Concerti Serali.

All’unanimità;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia

Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria,



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

CONSIDERATO che l’Associazione offre l’opportunità a studenti meritevoli del Conservatorio di presentare, anche insieme a docenti, produzioni artistiche frutto di ricerca e di attività didattica, collocandole nell’ambito di manifestazioni concertistiche di rilevanza nazionale e internazionale quali il FESTIVAL CANTELLI® e il FESTIVAL CUSIANO DI MUSICA ANTICA®;

VISTA la delibera del CA n. 17 del 29 gennaio 2025;

DELIBERA N 4

- Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Di approvare la convenzione fra il Conservatorio di Como e l’Associazione “Amici della musica Vittorio Cocito”;

7. Convenzione con Consorzio Servizi Sociali dell’Olgiatese;

Il Direttore presenta la Convenzione con il Consorzio Servizi Sociali dell’Olgiatese che prevede il completo svolgimento del progetto “Inclumusic” finalizzato alla realizzazione di un laboratorio di animazione/educazione musicale in cui il Consorzio si impegna ad accogliere a titolo gratuito presso le proprie strutture n° 1 studente frequentante il Conservatorio, indicato dall’Amministrazione, in stage nell’ambito del percorso di Diploma accademico di secondo livello in didattica della musica (Progetto Inclumusic).

L’attività di formazione sarà congiuntamente programmata e supervisionata dalla prof.ssa Piera Bagnus, docente di Pedagogia musicale presso il Conservatorio di Como, e dall’educatore Alfonso Scalia, tutor esterno indicato dal Consorzio.

All’unanimità;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia

Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

CONSIDERATO che l'art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como precisano la possibilità di “stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi”;

CONSIDERATO che è interesse del Conservatorio di Como confermare in modo sempre più organico e propositivo la propria presenza in progetti di carattere didattico e produttivo anche indirizzati all'avviamento alla professione;

VISTA la delibera del CA n. 18 del 29 gennaio 2025;

DELIBERA N 5

- Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente

deliberazione:

1. Di approvare la convenzione fra il Conservatorio e il Consorzio Servizi Sociali dell'Olgiatese;

8. Approvazione Bilancio preventivo 2025 e adempimenti conseguenti;

La trattazione del seguente punto è rimandata alla prossima seduta

9. Varie ed eventuali

Il Direttore informa i consiglieri di voler autorizzare l'acquisto di rilevatori di fumo al fine di dotare l'Istituto della tecnologia di sicurezza antincendio che costituisce la prima linea di difesa contro fumo e fuoco fornendo un prezioso preallarme.

Il Direttore anticipa la richiesta degli studenti del Dipartimento di Percussioni di poter usufruire delle aule nelle giornate di chiusura festiva.

La Presidente esprime la volontà di considerare le richieste degli studenti ma evidenzia alcune criticità quali la sicurezza e la gestione dei turni del personale su base volontaria nei giorni festivi, pertanto viene paventata la possibilità di prevedere delle aperture straordinarie solo nel caso in



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

cui possa essere salvaguardata la sicurezza degli studenti e degli spazi dell'istituto tramite accordi di apertura regolamentati.

La Presidente comunica che la Provincia con una nota trasmessa via Pec ha chiesto di comunicare i termini per lo svolgimento delle procedure di affidamento per gli appalti di lavoro, pertanto sarà necessario contattare l'Amministrazione provinciale per comunicare le prossime scadenze.

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 13:30.

F.to Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli