



01/25

Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**BANDO DI CONCORSO**

**PER BORSE DI MOBILITÀ DOCENTI e STAFF**

**(EUROPA – PROGRAMME COUNTRIES)**

**PROGRAMMA ERASMUS + 2021 - 2027**

**A. A. 2025-26**

### **Premessa**

- visto il Programma d’Azione Comunitario LLP/Erasmus, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 15-11-2006 (decisione n. 1720/2006/EC) per il periodo 2007- 2013;
- visto il Programma d’Azione Comunitario LLP/Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19-11-2013 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2016- 2021;
- vista la nuova guida al programma Erasmus+ 2021-2027, pubblicata e aggiornata dalla Commissione europea nel Corso del 2021, istituito sulla base del Regolamento (UE) 2021/817 del Parlamento europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021;
- vista la stipula da parte del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como, di una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell’ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS +;
- visto il pieno recepimento delle finalità del suddetto programma, inteso a migliorare la qualità e a rafforzare la dimensione europea dell’istruzione superiore, mediante la cooperazione transnazionale fra istituti d’istruzione superiore e la promozione della mobilità di studenti;
- visto l’ottenimento da parte del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como del rinnovo della Carta Universitaria Erasmus - Erasmus University Charter (EUC);
- visto l’ottenimento da parte del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como del rinnovo della certificazione ECHE (European Charter High Education) per il settennato 2021-27

è indetto il bando di concorso di cui al titolo.

## Art. 1 – Criteri di ammissibilità

a) Il personale docente e tecnico - amministrativo del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como, può presentare domanda per una borsa di mobilità Erasmus, finalizzata alla realizzazione di periodi di docenza e /o formazione.

I suddetti periodi, secondo le linee dettate dall’Agenzia Nazionale e dall’Ufficio Erasmus, dovranno essere articolati per un minimo di 8 ore lavorative suddivise in due giorni di mobilità (escluse le giornate di viaggio) sino ad un massimo di due mesi, presso un istituto di istruzione superiore con cui sia attivato o sia in fase di definizione, un *Inter-Institutional Agreement Erasmus+* o presso un’impresa residente in un Paese europeo aderente al Programma Erasmus+, alle seguenti condizioni:

1. che siano cittadini di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus oppure provenienti da altri Stati, ma regolarmente impiegati in uno degli Stati partecipanti al Programma Erasmus+;
2. che abbiano un’adeguata competenza di almeno una lingua comunitaria oltre l’italiano, corrispondente ad uno dei livelli individuati dal Common European Framework of References for Languages (CEFR). Tale competenza linguistica costituisce requisito minimo per quanto sottoscritto negli Accordi Inter-istituzionali tra i vari partners;
3. che prestino servizio presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como, per l’anno accademico 2024/2025.

## Art. 2 - Tipologie di mobilità e periodo di svolgimento

Secondo il Programma Erasmus+ sono previste due tipologie di mobilità *outgoing*, da svolgersi in:

- **un periodo di insegnamento (teaching)** all'estero presso un istituto d'istruzione superiore partner. Questa attività permette al personale docente di un istituto d'istruzione superiore (IIS) o al personale delle imprese di insegnare presso un istituto d'istruzione superiore partner all'estero. La mobilità del personale a fini di insegnamento può svolgersi in qualsiasi ambito di studio.
- **un periodo di formazione (training)** all'estero presso un istituto d'istruzione superiore partner, un'impresa o un altro posto di lavoro pertinente. Questa attività permette al personale di un IIS di partecipare a un'attività di formazione all'estero che sia pertinente all'attività lavorativa che svolge quotidianamente presso l'IIS in cui lavora. Può svolgersi sotto forma di eventi di formazione (escluse le conferenze) o di affiancamento lavorativo e periodi di osservazione.

Un periodo di mobilità all'estero del personale può prevedere la combinazione di attività di insegnamento e formazione. Ogni periodo di insegnamento o di formazione all'estero può essere svolto sotto forma di mobilità mista.

1. **Mobilità docenti per docenza (STA - Staff Mobility for Teaching Assignment):** il Programma Erasmus+ consente ai docenti del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como, di svolgere un periodo di attività didattica presso un istituto di istruzione superiore titolare di EUC/ECHE, di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui il Conservatorio abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (l'elenco degli istituti partner è pubblicato alla pagina Partnership del sito istituzionale). Scopo dell'attività è trasferire competenze, contribuire all'arricchimento dei piani di studio, offrire agli studenti e ai docenti non in mobilità occasioni di confronto con metodi e contenuti didattici diversi.
2. **Mobilità docenti o personale amministrativo per formazione (STT) - Staff Mobility for Training):** il Programma Erasmus+ consente al personale docente o non docente di usufruire di un periodo di formazione presso istituti di istruzione superiore titolari di EUC/ECHE e/o presso imprese presenti in uno degli Stati partecipanti al Programma. Questo tipo di mobilità, attraverso pratiche di job shadowing e training, mira al trasferimento di competenze, all'acquisizione di capacità pratiche e all'apprendimento di buone prassi da parte dei beneficiari.

### Art. 3 – Domanda di partecipazione

I docenti e il personale non docente interessato, possono partecipare secondo le seguenti modalità:

#### *Mobilità del personale per docenza (STA)*

1. presentare domanda utilizzando il modulo allegato al presente bando, indicando tre sedi prescelte in ordine di preferenza, l'attività che si intende svolgere presso l'istituto ospitante e la durata della mobilità;
2. allegare alla domanda i documenti sotto elencati, redatti in inglese:
  - progetto dettagliato della docenza (Teaching Programme), contenente il titolo del progetto, gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi;
  - il proprio curriculum vitae.

#### *Mobilità del personale per formazione (STT):*

1. presentare domanda utilizzando il modulo allegato al presente bando;
2. allegare alla domanda i documenti sotto elencati, redatti in inglese:
  - la descrizione del progetto di formazione (Training Programme), nella quale vanno indicati gli obiettivi, i risultati attesi in termini di apprendimento o formazione, le attività da svolgere e, se possibile, un programma del periodo;
  - il proprio curriculum vitae.

#### **Art. 4 - Data di scadenza**

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere presentate o trasmesse via mail all'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, con indirizzo [international@conservatoriocomo.it](mailto:international@conservatoriocomo.it)

**entro il termine ultimo di consegna, fissato alle ore 13:00 del giorno**

**03 marzo 2025**

Le domande pervenute oltre la data di scadenza non saranno tenute in considerazione.

Sono ammissibili file in formato editabile, tranne che per i documenti che richiedono una firma, per cui è obbligatoria una scansione in pdf.

#### **Art. 5 - Procedure di selezione**

Le domande presentate, saranno esaminate dallo staff dell'Ufficio Relazioni Internazionali, sulla base delle indicazioni normative vigenti, secondo i criteri e le procedure che attribuiscono nell'assegnazione della borsa di studio, i seguenti criteri di valutazione delle domande in 100mi:

1. produzione di nuovo materiale didattico o ricerca e/o acquisizione di nuove competenze organizzative; Programma teaching/training. Curriculum. Abilità linguistiche in relazione al Paese di destinazione; 60 punti.
2. Accuratezza della domanda, descrizione delle attività di mobilità che consolidino e amplino i rapporti tra istituzioni, dipartimenti e scuole e che preparino ulteriori progetti di cooperazione, aspetti innovativi; 30 punti.

Acquisisce titolo di preferenza chi ha usufruito di minori borse per mobilità Erasmus negli ultimi tre anni.

A parità di punteggio precede chi ha minore età.

Va in coda alla graduatoria chi non presenta la domanda nei termini previsti.

Al termine della valutazione, l'Ufficio Erasmus comunicherà l'elenco dei candidati idonei attraverso la pubblicazione sul sito web del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'effettiva realizzazione della mobilità, che dipenderà dall'accettazione anche da parte degli enti esteri.

Prerequisito per l'assegnazione di ogni contributo è la presentazione di un programma di docenza o di formazione concordato tra l'istituto di appartenenza e l'istituto o l'impresa di accoglienza.

I candidati selezionati sono tenuti a contattare direttamente i Coordinatori o i responsabili dei Dipartimenti specifici dei tre istituti scelti per verificare le disponibilità ad accogliere la richiesta di mobilità.

## **Art. 6 - Obblighi docenti e personale amministrativo in mobilità**

La selezione delle domande avviene sulla base del programma di docenza o di formazione presentato dal candidato. Dopo l'accettazione della proposta da parte dell'istituto ospitante, il personale assegnatario di borsa dovrà redigere il programma definitivo della mobilità, utilizzando il modello di Mobility Agreement, che dovrà essere sottoscritto dal Coordinatore Erasmus dei rispettivi istituti.

### **Il Mobility Agreement costituisce parte integrante del contratto.**

Prima della partenza, il personale assegnatario della borsa avrà l'obbligo di sottoscrivere il contratto con l'Istituto di invio, accettando l'accordo finanziario calcolato secondo la tabella trasmessa dall'Agenzia Nazionale e attualmente in vigore.

Entro giorni trenta dal rientro della mobilità, il personale assegnatario di borsa dovrà consegnare all'Ufficio Erasmus del Conservatorio, i seguenti documenti che possono essere redatti in un unico file:

1. attestato di soggiorno e docenza, compilato dall'istituto ospitante, indicante le date di arrivo e di partenza.
2. dichiarazione attestante l'effettiva realizzazione del programma di mobilità.

La mancata presentazione dei documenti di cui sopra, comporta l'obbligo della restituzione dell'intera borsa ricevuta. Per altri adempimenti si rimanda al Programma Erasmus+ mobilità docenti e staff.

Il Conservatorio di Como al rientro della mobilità potrà richiedere al partecipante la compilazione di un questionario interno.

## **Art. 7 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo**

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Università e Ricerca. Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L.241/90 e successive modificazioni e integrazioni e D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

## **Art. 8 - Revoca**

Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como si riserva il diritto di revoca dell'erogazione della borsa Erasmus Staff Mobility, per gravi motivi o inadempienze del personale assegnatario di borsa.



#### **Art.9 - Rinuncia**

In caso di rinuncia espressa per iscritto dopo l'accettazione da parte dell'istituto ospitante, il rinunciataro sarà escluso da eventuali progetti di Staff Mobility, compresi nel periodo previsto da tale bando. Tale provvedimento non si applica nei casi in cui la rinuncia sia dovuta a comprovati motivi di forza maggiore.

#### **Art. 10 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como.

Il Coordinatore Erasmus

M° Alessandro Lamantea

Il Direttore

M° Vittorio Zago



**Domanda di mobilità per Docenti**  
***Mobiliti Staff Teaching - STA***

**AA 2025-2026**

**Il/La sottoscritt\_\_**

Cognome			
Nome			
Data di nascita		<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> F
Luogo di nascita			
Codice fiscale			
Cittadinanza			
Indirizzo			
Città		CAP:	
Tel. 1:		Tel. 2:	
Email istituzionale			

in servizio presso il Conservatorio di Musica “ G. Verdi” di Como nella qualità di:

**DOCENTE a tempo indeterminato**

**DOCENTE per l’anno accademico 2024-2025 dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_**

presa visione del relativo bando,

**CHIEDE**

l’assegnazione di un finanziamento per mobilità STA, nell’ambito dell’azione ERASMUS+ per le seguenti sedi elencate in ordine di preferenza:

*(Possono essere indicate le istituzioni con cui il nostro Istituto ha già stipulato accordi bilaterali, oppure Istituzioni con le quali il docente ha stabilito un contatto personale e con cui l’Ufficio Relazioni Internazionali possa formalizzare una collaborazione)*

1.
2.
3.

Il/la sottoscritt \_\_\_\_\_ dichiara:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'UE o di altro Paese partecipante al programma Erasmus+ oppure proveniente da altro Paese riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide o residente permanente oppure provenienti da altri Stati, ma regolarmente impiegati in uno degli Stati partecipanti al Programma Erasmus+;
- di essere a conoscenza del fatto che l'assegnazione del finanziamento Erasmus è condizionata all'assegnazione dei fondi relativi a tale mobilità da parte della Agenzia Nazionale competente
- di avere la seguente competenza linguistica: (indicare il livello di conoscenza).
- 

	<b>Scolastico</b>	<b>Medio</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
Inglese				
Francese				
Tedesco				
Spagnolo				

Durata del periodo effettivo di mobilità:

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ esclusi gli eventuali 2 giorni di viaggio.

ore di docenza: \_\_\_\_\_

Si allega alla presente la documentazione richiesta dal bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

INFORMATIVA AI SENSI DELLA LEGGE 196/2003

Con la sottoscrizione del presente modulo di candidatura il docente autorizza il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como al trattamento dei dati personali contenuti nel modulo stesso nei limiti delle finalità proprie del Programma Erasmus.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

*Nel formato digitale è possibile utilizzare la scansione della firma*





## *Mobility Staff Teaching - STA*

### **Erasmus Teaching Programme**

Name and Surname \_\_\_\_\_

home Inst.: Conservatorio di Como - ICOMO04

Name of the contact person from the home institution:

Alessandro Lamantea, international@conservatoriocomo.it, Erasmus Coordinator

Subject area: \_\_\_\_\_ - Level: Bachelor/Master Degree

Number of teaching hours	
Teaching method*	
Language of the course	
Course Title	
Contents and Methodology	
Educational targets and expected outcomes	
Other (Technical needs, Concerts etc.)	

\*1.one-to-one teaching, 2.small group teaching, 3.lecture, 4.other



**Domanda di mobilità per Docenti /Personale tecnico-amministrativo  
Mobility Staff Training - STT  
A 2025-2026**

Il/La sottoscritt\_\_

Cognome			
Nome			
Data di nascita		[ ] M	[ ] F
Luogo di nascita			
Codice fiscale			
Cittadinanza			
Indirizzo			
Città		CAP:	
Tel. 1:		Tel. 2:	
Email istituzionale			

in servizio presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como nella qualità di:

DOCENTE a tempo indeterminato

DOCENTE per l’anno accademico 2023/2024 dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

PERSONALE TECNICO – AMMINISTRATIVO e DIRETTIVO

presa visione del relativo bando,

CHIEDE

l’assegnazione di un finanziamento per mobilità STT, nell’ambito dell’azione ERASMUS+ per le seguenti sedi elencate in ordine di preferenza:

*(Possono essere indicate le istituzioni con cui il nostro Istituto ha già stipulato accordi bilaterali, oppure Istituzioni con le quali il docente ha stabilito un contatto personale e con cui l’Ufficio Relazioni Internazionali possa formalizzare una collaborazione)*

1.
2.
3.

Il/la sottoscritt \_\_\_\_\_ dichiara:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'UE o di altro Paese partecipante al Erasmus + oppure proveniente da altro Paese riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide o residente permanente oppure provenienti da altri Stati, ma regolarmente impiegati in uno degli Stati partecipanti al Programma Erasmus+;
- di essere a conoscenza del fatto che l'assegnazione del finanziamento Erasmus è condizionata all'assegnazione dei fondi relativi a tale mobilità da parte della Agenzia Nazionale competente
- di avere la seguente competenza linguistica: (indicare il livello di conoscenza)

	<b>Scolastico</b>	<b>Medio</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
Inglese				
Francese				
Tedesco				
Spagnolo				

Durata del periodo effettivo di mobilità:

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ esclusi gli eventuali 2 giorni di viaggio.

ore di attività di formazione: \_\_\_\_\_

Si allega alla presente la documentazione richiesta dal bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

#### INFORMATIVA AI SENSI DELLA LEGGE 196/2003

Con la sottoscrizione del presente modulo di candidatura il docente autorizza il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como al trattamento dei dati personali contenuti nel modulo stesso nei limiti delle finalità proprie del Programma Erasmus.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

*Nel formato digitale è possibile utilizzare la scansione della firma*



## *Mobility Staff Training - STT*

### **Erasmus Training Programme**

Name and Surname \_\_\_\_\_

home Inst.: Conservatorio di Como - ICOMO04

Name of the contact person from the home institution:

Alessandro Lamantea, international@conservatoriocomo.it, Erasmus Coordinator

Subject area: \_\_\_\_\_ - Level: Bachelor/Master Degree

Number of training hours	
Language of the course	
Course Title	
Contents and Methodology	
Educational targets and expected training outcomes	
Activity or Technical needs: Concerts etc. (if possible, indicate the schedule of the training event)	