

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research and
Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”**

Oggetto: Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli e curricula e per colloquio, per il conferimento di n. 1 (uno) incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo professionale, per la figura di PRODUCTION MANAGER per l’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” – Prot. 6525 del 20/12/2024

CUP: F31B23000450006

VERBALE n. 1 – INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

Il giorno 24/02/2025 alle ore 10:00 si insedia la Commissione, nominata con Decreto Direttoriale di cui al Prot. n. 463 del 27/01/2025, nelle persone di:

- M° Stefania Panighini – Docente presso il Conservatorio di Como - Presidente della Commissione;
- M° Bruno Dal Bon – Docente presso il Conservatorio di Como, Membro della Commissione;
- M° Marcoemilio Camera - Docente presso il Conservatorio di Como, Membro della Commissione;

Svolge la funzione di Segretario Verbalizzante la D.ssa Alice Magri, Funzionario giuridico-amministrativo presso il Conservatorio di Como.

Criteri di valutazione

La Commissione stabilisce, dopo attenta lettura del Bando Prot. n. 6525 del 20/12/2024 e sulla base delle indicazioni contenute agli artt. 4 e 6, di adottare i seguenti criteri di valutazione dei titoli, che saranno valutati secondo la loro attinenza alle tematiche e agli obiettivi dell’incarico che il candidato sarà chiamato a svolgere.

In applicazione dell’Art. 4 del Bando, costituiranno criteri di valutazione:

- Essere in possesso di ulteriori titoli di studio, abilitazioni professionali e specializzazioni, dottorati di ricerca e master di I e II livello in ambiti collegati al profilo professionali richiesto e all’espletamento delle attività finalizzate alla realizzazione del progetto; essere in possesso di Laurea vecchio ordinamento (DL) o Laurea specialistica (LS) o Laurea magistrale (LM) nelle Classi delle Lauree Magistrali in scienze economiche per l’ambiente e la cultura (LM-76) e Classi delle Lauree Magistrali in scienze economico - aziendali (LM 77) o lauree inerenti al medesimo settore disciplinare;
- avere maturato esperienze professionali, diverse da quelle presentate quale requisito per la partecipazione alla selezione, in attività di supporto, di consulenza, di progettazione, gestione e monitoraggio di progetti, programmi relativi al settore cultura e creatività in ambito europeo, nazionale ed internazionale;
- aver maturato esperienze nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali e/o in realtà di produzione artistica;

- conoscenza delle politiche di programmazione e dei finanziamenti, nazionali e internazionali, relative al settore AFAM;
- aver maturato un'esperienza professionale in progetti finanziati nell'ambito del PNRR;
- avere un'ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta;

In applicazione dell'art. 6 del Bando, la Commissione valuterà il curriculum, i titoli e le relazioni presentate in ordine ai requisiti richiesti, nonché ulteriori titoli comunque correlati all'attività oggetto della selezione, secondo i seguenti criteri di comparazione dei curricula e relativi punteggi, per un totale massimo di 70 punti:

Per gli ulteriori titoli di studio e specializzazioni rispetto al titolo di accesso di cui all'art. 4 del Bando Prot. n. 6525 del 20/12/2024, per un massimo di 12 punti, il punteggio sarà così articolato:

- Diploma Accademico di II livello, Laurea Magistrale o Specialistica o vecchio ordinamento: 2 punti;
- Master di I o II livello: 2 punti;
- Dottorato: 2 punti

Per abilitazioni professionali valutate pertinenti: massimo 3 punti.

Per esperienza professionale in attività di consulenza, progettazione, gestione e monitoraggio di progetti, programmi, politiche relativi al settore cultura e creatività in ambito europeo, nazionale ed internazionale: 4 punti per ogni esperienza ritenuta pertinente, per un massimo di 20 punti.

Per esperienze professionali a favore di realtà di produzione artistica: 3 punti per ogni esperienza ritenuta pertinente, per un massimo di 15 punti.

Per esperienza professionale in progetti finanziati nell'ambito del PNRR: 5 punti per ogni esperienza ritenuta pertinente, per un massimo di 10 punti.

Per esperienza nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali e/o in realtà di produzione: 3 punti per ogni esperienza ritenuta pertinente per un massimo di 10 punti.

Colloquio

Il colloquio individuale, per il quale è riconosciuto un punteggio massimo pari a 60 (sessanta) punti, sarà teso a valutare le competenze ed esperienze dichiarate nel curriculum vitae, nonché l'attitudine del/della candidato/a in relazione all'oggetto dell'incarico, la conoscenza della lingua inglese e le competenze informatiche.

Per la verifica della conoscenza della lingua inglese e delle competenze informatiche, la Commissione rilascerà un giudizio di idoneità del/della candidato/a.

Il colloquio sarà sostenuto se il/la candidato/a raggiungerà 40 punti nella valutazione dei titoli. Il punteggio massimo complessivo attribuibile nelle due fasi è di 100 punti. L'idoneità sarà conseguita con un minimo di 60 punti, di cui almeno 40 conseguiti nella valutazione dei titoli e delle esperienze.

Il colloquio si svolgerà presso la sede dell'Istituto in data 17/03/2025 alle ore 10.00.

Alle ore 10.30 la Commissione chiude i lavori preliminari di insediamento.



Il presente verbale consta di 2 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.

M ^o Stefania Panighini - Presidente della Commissione	
M ^o Bruno Dal Bon- Membro della Commissione	
M ^o Marcoemilio Camera - Membro della Commissione	
D.ssa Alice Magri - Segretario Verbalizzante	