



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VERBALE N. 10

Il giorno 28 novembre duemilaventiquattro (2024) alle ore 11:00, a seguito di convocazione prot. n. 6033 del 10 novembre 2024, si riunisce in presenza ed in seduta telematica in collegamento tramite la piattaforma online Zoom il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per discutere del seguente ordine del giorno:

ORDINE DEL GIORNO

1. Comunicazioni Presidente e Direttore;
2. Valutazione dei provvedimenti da assumere in relazione all'avvicendamento del Direttore Amministrativo a seguito del rientro in servizio della Dott.ssa Di Gregorio;
3. Approvazione variazioni al bilancio;
4. Approvazione schema bilancio;
5. Approvazione regolamento accesso atti;
6. Approvazione regolamento acquisti sottosoglia;
7. Approvazione Codice di comportamento;
8. Richiesta rimborso tasse;
9. Affidamento incarico per il computo metrico;
10. Rinnovo convenzione Associazione ProMusica di Cesano Maderno;
11. Acquisto timpani;
12. Varie ed eventuali

Sono presenti i Signori:

		PRESENTI	ASSENTI
Dott.ssa Anna Veronelli	Presidente	x	
M° Vittorio Zago	Direttore	x	
M° Fausto Fenice	Rappresentante dei Docenti	x	
Avv. Enrico Gelpi	Rappresentante MUR	x	
Sig.ra Luana Carfora	Rappresentante degli Studenti	x	
	Totale	5	

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Dott.ssa Simona Di Gregorio, che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale. Risulta altresì presente il Direttore di Ragioneria, Dott. Maurizio Santoro.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, la Presidente dichiara aperta la seduta.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;

La Presidente comunica al Consiglio che in data 22 novembre 2024 la Dott.ssa Simona Di Gregorio è rientrata anticipatamente dal congedo della maternità. La ringrazia per la disponibilità dimostrata che apprezza molto.

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore e comunica, che Sabato 30 novembre, nella Sala Bianca del Teatro Sociale di Como, saranno assegnate le borse di studio del *Lions Club Como Host* a quattro studenti meritevoli: due dell'Università dell'Insubria e due del Conservatorio. Le borse di studio, ideate dal professore emerito del Politecnico di Milano Roberto Negrini, nascono per premiare l'eccellenza accademica e artistica.

Da più di trent'anni il Club premia studenti di università pubbliche e del Conservatorio: studenti che per lo più vengono da lontano, attratti dal territorio oltre che dalla qualità delle docenze.

Infine, rende noto che il Consiglio regionale ha istituito nel 2020 il premio “*Lombardia è Musica*” per sostenere giovani talenti e supportarli nella loro carriera.

L'edizione di quest'anno è stata dedicata ai legni e agli archi vedendo due studenti del Conservatorio di Como tra i primi classificati, in particolare primo classificato per la sezione legni e secondo classificato per la sezione archi.

La premiazione della quinta edizione dei vincitori si svolgerà il 21 gennaio 2025 presso il Teatro alla Scala di Milano.

2. Valutazione dei provvedimenti da assumere in relazione all'avvicendamento del Direttore Amministrativo a seguito del rientro in servizio della Dott.ssa Di Gregorio

La Presidente introduce il punto invitando il Direttore ad illustrare il provvedimento del M.U.R. protocollo n. 16311 del 22/11/2024.

Tutti i consiglieri concordano che il contenuto del provvedimento offre motivazioni all'Istituto volte ad avviare un approfondimento istruttorio circa le modalità di tutela dell'attività amministrativa e didattica del Conservatorio.

Udito quanto relazionato dal Direttore e all'unanimità dei presenti,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESO ATTO di quanto comunicato Direttore;

VISTO il provvedimento del M.U.R. protocollo n. 16311 del 22/11/2024;

RITENUTO di dover riservare ogni decisione possibile per la tutela dell'attività amministrativa e didattica del Conservatorio “G. Verdi” di Como;

DELIBERA (N. 81)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di dare mandato alla Presidente e al Direttore di avvalersi della funzione consultiva svolta dall'Avvocatura dello Stato per valutare eventuali azioni da intraprendere al fine di certificare la validità delle procedure amministrative poste in essere dal 5-07-2024 e sino al 22-11-2024;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

3.Approvazione variazioni al bilancio;

Viene rinviata la trattazione del sopracitato punto al prossimo Consiglio di Amministrazione;

4. Approvazione schema bilancio

Viene rinviata la trattazione del sopracitato punto al prossimo Consiglio di Amministrazione;

5.Approvazione regolamento accesso atti;

Viene rinviata la trattazione del sopracitato punto al prossimo Consiglio di Amministrazione;

6.Approvazione regolamento acquisti sottosoglia;

Viene rinviata la trattazione del sopracitato punto al prossimo Consiglio di Amministrazione;

7.Approvazione Codice di comportamento;

Il direttore sottolinea che, nel rispetto dell'obbligo di dotare l'Istituzione di un Codice di Comportamento, come previsto dall'articolo 54, comma 5 del D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e dal D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62, il Conservatorio di Como si ispira alla consapevolezza del ruolo sociale e formativo delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Il Codice di Comportamento rappresenta la necessità di raccordare i principi generali di senso comune, quali rispetto, integrità, equità e responsabilità, con quelli che caratterizzano l'azione amministrativa, al fine di perseguire gli obiettivi istituzionali di eccellenza.

Pertanto con nota Protocollo 4803 del 30-09-2024 veniva pubblicata lo schema preliminare del Codice di comportamento del personale dipendente del Conservatorio di Como con gli aggiornamenti ex DPR 81/2023; detto schema è stato oggetto di un processo partecipativo avviato con l'avviso pubblico del Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza sul sito istituzionale in data 30 settembre 2024. Le osservazioni, presentate tramite Peo a partire dal 1 ottobre e fino al 12 novembre 2024, sono state recepite.

Il Direttore dà pertanto lettura dell'unico contributo presentato in data 19-10-2024;

Dopo un'attenta discussione all'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 97 della Costituzione;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO in particolare, l'articolo 54, comma 5, del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che prevede che “Ciascuna pubblica amministrazione definisce, con procedura aperta alla partecipazione e previo parere obbligatorio del proprio organismo indipendente di valutazione, un proprio codice di comportamento che integra e specifica il codice di comportamento di cui al comma 1” del medesimo articolo;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

corruzione e dell’illegalità”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 “Regolamento recante Codice di comportamento dei dipendenti pubblici a norma dell’articolo 54 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165”;

VISTE le Linee Guida Anac in materia di codici di comportamento delle Pubbliche Amministrative;

RAVVISATA la necessità di procedere all’adozione del Codice di comportamento del Conservatorio Statale di Musica di Como, in ottemperanza a quanto previsto dall’art. 54 del D.lgs.165/2001 e nel rispetto delle disposizioni recate dal DPR 62/2013, delle sopra indicate Linee Guida dell’ANAC;

VISTO lo schema di Codice (conservato in atti al Prot. Istituzionale n. 13414/2023) proposto dall’Amministrazione;

CONSTATATO che, conformemente alle disposizioni impartite, è stata promossa la consultazione pubblica sui contenuti dello schema di Codice, diretta all’acquisizione di eventuali contributi e suggerimenti, a mezzo pubblicazione sul sito web istituzionale a decorrere dal 1.10.2024 fino al 12.11.2024;

RILEVATO che è pervenuto un solo contributo in data 19-10-2024;

DATO ATTO che il presente provvedimento non comporta riflessi diretti e indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell’Istituzione e, pertanto non è richiesto il parere di regolarità contabile;

DELIBERA (N. 82)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- Di non accogliere la proposta di integrazione all’ Articolo ____6____ Comma ____11____ che recita:

«Non si configurano come lezioni private quelle attività didattiche integrative di recupero o di preparazione agli esami proposte e svolte in Conservatorio dal docente per i propri studenti in orario extra monteore ordinario e senza alcun compenso da parte degli allievi o dell’Amministrazione.»

- Di non accogliere la proposta di integrazione all’ Articolo ____11____ Comma ____5____

che recita: «Il dipendente rispetta le espressioni e le identità di genere nonché gli orientamenti sessuali, di razza, di lingua, di religione di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali in osservanza dell’art . 3 della Costituzione Italiana sia che riguardi gli studenti che i dipendenti stessi.»



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- Di accogliere la proposta di integrazione all' Articolo ___11_____ Comma___10_____ che recita: «Il dipendente è tenuto ad occultare e tenere in luogo sicuro e a non comunicare ad altre persone la password di accesso ai sistemi informatici dell'Istituto (mail, registro elettronico, altri dati d'ufficio). Inoltre, non divulga a personale esterno al Conservatorio i link riservati a comunicazione di servizio, riunioni on line, accesso a spazi condivisi virtuali. Per una maggiore sicurezza dei dati personali, rinnova periodicamente la password e controlla che i messaggi di posta in uscita siano inviati dallo stesso utente» e di procedere alla pubblicazione del Codice sul sito istituzionale dell'ente.

8. Richiesta rimborso tasse;

Il Direttore dà lettura della richiesta ricevuta dalla studentessa [----] in merito al rimborso delle tasse versate a seguito del ritiro anticipato dagli studi per ragioni di salute.

Pertanto si dà lettura delle disposizioni del "Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2024/2025" pubblicato sull'Albo pretorio del sito istituzionale e in particolare dell'art. 4 "Esoneri dal pagamento delle tasse e dei contributi, e rimborsi", comma 3 lettera b) in cui si prevede che " Sono esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale: gli studenti in situazione di handicap con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%, o con handicap intellettivo-fisico, ovvero riconosciuti ciechi assoluti (Legge 382/70) o sordomuti (Legge 381/70) indipendentemente dalle percentuali di invalidità.

Tutti i consiglieri concordano nel dare mandato al Direttore amministrativo di approfondire con la segreteria didattica la documentazione allegata alla richiesta e rimandare alla prossima seduta la decisione.

9. Affidamento incarico per il computo metrico;

Il Direttore comunica che, al fine di dare atto ai lavori di ammodernamento dei locali del Conservatorio, ai sensi dell'art. 5, comma 7, del decreto MEF-MIUR 6 aprile 2018, per la realizzazione del programma di investimenti denominato “Interventi di miglioramento della struttura finalizzati alla maggiore funzionalità per le attività istituzionali con adeguamento funzionale per abbattimento barriere architettoniche degli spazi”, a seguito di quanto previsto dall'art.2, comma 3, del DM 338/2022, si rende necessario avviare un'indagine di mercato per rinnovare il computo metrico in merito alla realizzazione di bussola d'ingresso al Conservatorio e il rifacimento Uffici amministrativi.

Dopo un'attenta discussione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESO ATTO di quanto comunicato dal Direttore;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

VISTE le previsioni dell'art.2, comma 3, del DM 338/2022;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

PREMESSO che uno degli obiettivi programmatici dell'Amministrazione è favorire iniziative di adeguamento degli spazi alle esigenze delle attività didattiche e del personale amministrativo;

DATO ATTO che l'affidamento in oggetto è inferiore alla soglia comunitaria di cui all'art. 14, Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 ed allegati;

DATO ATTO che l'art. 50, comma 1, lettera b) Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 ed allegati testualmente recita: “Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”;

DELIBERA (N. 83)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di incaricare il Direttore Amministrativo o alternativamente il Direttore di Ragioneria, di effettuare un'istruttoria informale finalizzata all'individuazione dell'operatore economico in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione della prestazione mediante richiesta di preventivi a seguito d'indagine di mercato;

10. **Rinnovo convenzione Associazione ProMusica di Cesano Maderno;**

Il Direttore presenta al Consiglio il rinnovo della Convenzione di collaborazione e condivisione degli spazi tra il Conservatorio di Como e l'Associazione Promusica Aps e dà lettura delle variazioni apportate all'articolo 5 denominato “Oneri”, in particolare si legge che: *“per i concerti organizzati dall'Associazione ProMusica APS - ETS i borderò saranno intestati all'Associazione stessa che provvederà a svolgere le pratiche necessarie per lo svolgimento degli spettacoli e a corrispondere alla SIAE i diritti d'autore. Il Conservatorio si riserva di provvedere provvederà al versamento degli oneri per i diritti d'autore, quando i concerti non sono organizzati dall'Associazione; in tal caso gli oneri SIAE saranno versati dal Conservatorio solo se la comunicazione e la pubblicizzazione di tali concerti sia stata concordata con il Conservatorio stesso nelle modalità e nei termini, dovendo apparire in modo inequivocabile l'ente organizzatore, il suo logo e la rassegna all'interno della quale i concerti sono inseriti. Pubblicazione e comunicazione esterna di contenuti non concordati comporterà l'esonero dell'obbligo del Conservatorio a provvedere a svolgere le pratiche necessarie finalizzate al versamento degli oneri SIAE”*.

All'unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'Art. 7 della Legge del 8 ottobre 1997, n. 352 e ss.mm.ii., recante “Disposizioni sui Beni Culturali”;



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTI gli Artt. 118 e 119 del D.Lgs. del 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e ss.mm.ii. con D.L. 26 marzo 2008, n. 62;

VISTO l’Art. 15 della Legge 241/1990;

VISTO l’Art. 4, comma 2, 5 e 6 dello Statuto del Conservatorio di Como che precisano la possibilità di “stipulare convenzioni e contratti con enti pubblici e privati per avvalersi, ai fini della ricerca, della didattica, e della correlata produzione, di beni e servizi di terzi”;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 07 del 04/12/2021 e la Delibera del CdA n. 37 del 15/12/2021 del Conservatorio di Como.

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 2 del 16/11/2024

DELIBERA (N. 84)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di rinnovare la Convenzione di collaborazione e condivisione degli spazi tra il Conservatorio di Como e l’Associazione Promusica Aps.

Alle ore 12:38 il M°Fenice abbandona la seduta.

11. Acquisto timpani;

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore Amministrativo ed informa il Consiglio in merito al presente punto all’ordine del giorno.

Il Direttore Amministrativo dà quindi lettura della richiesta del M° Moretti relativa all’acquisto di “Timpani Adams Mod Raymond Curfs German Classic” e “Piatti Charleston” e comunica ai consiglieri di aver condotto un’istruttoria informale finalizzata all’individuazione dell’operatore economico in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali mediante richiesta di tre preventivi.

Interviene il Direttore di Ragioneria per evidenziare che nell’UPB 2.1.2. art. 601 delle uscite del Bilancio del 2024 è garantita la copertura finanziaria.

All’unanimità,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Como;

ACCERTATA la necessità di acquistare il materiale in oggetto, al fine di garantire il regolare svolgimento dell’attività didattica del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como;

ACQUISITA la richiesta da parte del M° Moretti, contenente la descrizione degli articoli da acquistare, le motivazioni e la valutazione dell’effettiva necessità dell’acquisto;

AUTORIZZATO lo stanziamento all’acquisto indicato;

CONSIDERATO che trattandosi di appalto inferiore ad euro 140.000,00 e, fermi restando gli obblighi di utilizzo degli strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

contenimento della spesa, questa Amministrazione può, ai sensi dell'art.62, comma 1, del D. Lgs. 36/2023, procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione della fornitura in oggetto;

CONSIDERATO che l'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di bilancio per il 2019), ha imposto alle amministrazioni l'obbligo di utilizzo del mercato elettronico per acquisti di importo pari a 5.000 euro e fino alla soglia comunitaria;

CONSIDERATO che a decorrere dal 1° gennaio 2024, l'acquisizione del CIG viene effettuata direttamente dalle piattaforme di approvvigionamento digitale certificate che gestiscono il ciclo di vita del contratto, mediante lo cambio di dati e informazioni con la BDNCP;

AUTORIZZATA la Dott.ssa Di Gregorio nel ruolo di Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art.15 del D. Lgs. 36/2023, delegandola alla stipula di tutti gli atti del procedimento, contratto compreso;

ATTESTATO che la fornitura oggetto della negoziazione rientra nelle competenze di acquisto attribuite al R.U.P.;

VISTA l'istruttoria informale a cura del RUP finalizzata all'individuazione dell'operatore economico in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali svolta mediante richiesta di preventivi tramite peo;

TENUTO CONTO che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria per la copertura della spesa relativa alla fornitura di cui al presente provvedimento, voce del bilancio E.F. 2024, cap.601;

DELIBERA (N.85)

Per le motivazioni indicate in premessa, che sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

Di approvare l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d. lgs. n. 36/2023, tramite Trattativa Diretta sul portale “acquistinretepa.it” – Sezione MePA- alla Ditta Palladium Music Snc, Partita IVA: 05580350725-, con sede legale in Via Sammichele 55, cap 70010- TURI (BA);

12. Varie ed eventuali

La Presidente informa i consiglieri che in data 8 novembre è stata effettuata dalla Provincia la manutenzione straordinaria del giardino e la riparazione del Cancellino elettrico.

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:58.

Il Segretario Verbalizzante
Dott.ssa Simona Di Gregorio

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli