



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

### VERBALE N. 1

Il giorno 31 gennaio 2025 alle ore 12:00 in collegamento tramite la piattaforma *online Zoom*, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per esaminare e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente e del Direttore;
2. Lettura e approvazione dei verbali del 28 novembre 2024, del 20 dicembre e 30 dicembre 2024;
3. Approvazione Piao triennio 2025/2027;
4. Convenzione con Conservatorio "Vittadini" di Pavia;
5. Convenzioni con Licei musicali "T. Ciceri" di Como e "P. Bausch" di Busto Arsizio per OFCC;
6. Convenzione con Associazione "Amici della musica Vittorio Cocito";
7. Convenzione con Consorzio Servizi Sociali dell'Olgiatese;
8. Approvazione Bilancio preventivo 2025 e adempimenti conseguenti;
9. Varie ed eventuali

Sono presenti i Signori:

		<b>PRESENTI</b>	<b>ASSENTI</b>
Dott.ssa Anna Veronelli	<i>Presidente</i>	x	
M <sup>o</sup> Vittorio Zago	<i>Direttore</i>	x	
M <sup>o</sup> Fausto Fenice	<i>Rappresentante dei Docenti</i>	x	
Avv. Enrico Gelpi	<i>Rappresentante MUR</i>	x	
Sig.ra Luana Carfora	<i>Rappresentante degli Studenti</i>		x
	<b>Totale</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

Partecipa il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Simona Di Gregorio che svolge le funzioni di Segretario del Consiglio e procede alla redazione del presente verbale.

Assiste il Direttore di Ragioneria il Dott. Maurizio Santoro.

Dopo aver verificato il numero legale dei componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

\*\*\*\*\**Omissis*\*\*\*\*\*

#### **1. Approvazione Piao triennio 2025/2027;**

Su invito della Presidente, prende la parola il Direttore che in qualità di RCPT ricorda ai consiglieri che il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) dovrà essere approvato il 31 gennaio di ogni anno e deve essere aggiornato annualmente.



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Direttore amministrativo presentate le varie sezioni aggiornate del documento che definiscono:

- gli obiettivi programmatici e strategici della performance;
  - la strategia di gestione del capitale umano e di sviluppo organizzativo, anche mediante il ricorso al lavoro agile, e gli obiettivi formativi annuali e pluriennali, finalizzati al raggiungimento della completa alfabetizzazione digitale allo sviluppo delle conoscenze tecniche e delle competenze trasversali e manageriali e all'accrescimento culturale e dei titoli di studio del personale correlati all'ambito d'impiego e alla progressione di carriera del personale;
  - gli strumenti e gli obiettivi del reclutamento di nuove risorse e della valorizzazione delle risorse interne, prevedendo, oltre alle forme di reclutamento ordinario, la percentuale di posizioni disponibili nei limiti stabiliti dalla legge destinata alle progressioni di carriera del personale;
  - gli strumenti e le fasi per giungere alla piena trasparenza dell'attività e dell'organizzazione amministrativa nonché per raggiungere gli obiettivi in materia di anticorruzione;
  - l'elenco delle procedure da semplificare e reingegnerizzare ogni anno, anche mediante il ricorso alla tecnologia e sulla base della consultazione degli utenti, nonché la pianificazione delle attività;
- e le modalità e le azioni finalizzate al pieno rispetto della parità di genere, anche con riguardo alla composizione delle commissioni esaminatrici dei concorsi;

Con l'introduzione del PIAO si vuole garantire la massima semplificazione, sostenere una visione integrata e complessiva dei diversi assi di programmazione, garantire la qualità e la trasparenza dei servizi per cittadini e imprese e la progressiva reingegnerizzazione dei processi anche in materia di diritto di accesso, nel rispetto del D.Lgs 150/2009 e della Legge 190/2012.

All'unanimità

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”; Visto l'art. 6 del Decreto Legge n. 80/2021, convertito con modificazioni con Legge del 6 agosto 2021, n. 113, che introduce e definisce il PIAO quale Piano integrato di attività e organizzazione delle PP.AA. di cui all'art. 1, co. 2 del D. Lgs n.165/2001 con più di cinquanta dipendenti, ad eccezione delle scuole di ogni ordine e grado e delle istituzioni educative ed ancora il comma 6 del medesimo articolo recita: “...Nel Piano tipo sono definite modalità semplificate per l'adozione del Piano di cui al comma 1 da parte delle amministrazioni con meno di cinquanta dipendenti”;

VISTO il D.P.R. 24 giugno 2022, n. 81 con il quale sono stati individuati gli adempimenti relativi ai Piani assorbiti dal Piano integrato di attività e organizzazione; Visto il decreto interministeriale 30 giugno 2022, n. 132 sono stati definiti il contenuto del Piano;

DATO ATTO che il P.I.A.O., come definito all'art. 6 del D.L. 80/2021, ha lo scopo di assicurare la qualità e la trasparenza dell'attività amministrativa e migliorare la qualità dei servizi ai cittadini e alle imprese e procedere alla costante e progressiva anche in materia di diritto di accesso, e definisce: a) gli obiettivi programmatici e strategici della performance secondo i principi e i criteri direttivi di cui all'articolo 10 del D.Lgs. n. 150/2009; b) la strategia di gestione del capitale umano e di sviluppo organizzativo, anche mediante il ricorso al lavoro agile, e gli obiettivi formativi annuali e pluriennali, finalizzati al raggiungimento della completa alfabetizzazione digitale, allo sviluppo delle conoscenze tecniche e delle competenze trasversali e manageriali e all'accrescimento culturale e dei titoli di studio del personale, correlati all'ambito d'impiego e alla progressione di carriera del personale; c) gli strumenti e gli obiettivi del reclutamento di nuove risorse e della valorizzazione delle risorse



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

interne, prevedendo, oltre alle forme di reclutamento ordinario, la percentuale di posizioni disponibili destinata alle progressioni di carriera del personale; d) gli strumenti e le fasi per giungere alla piena trasparenza dei risultati dell'attività e dell'organizzazione amministrativa nonché per raggiungere gli obiettivi in materia di contrasto alla corruzione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia e in conformità agli indirizzi adottati dall'Autorità nazionale anticorruzione (ANAC) con il Piano nazionale anticorruzione; e) l'elenco delle procedure da semplificare e reingegnerizzare ogni anno, anche mediante il ricorso alla tecnologia e sulla base della consultazione degli utenti nonché la pianificazione delle attività inclusa la graduale misurazione dei tempi effettivi di completamento delle procedure effettuata attraverso strumenti automatizzati; f) le modalità e le azioni finalizzate a realizzare la piena accessibilità alle amministrazioni, fisica e digitale, da parte dei cittadini ultrasessantacinquenni e dei cittadini con disabilità; g) le modalità e le azioni finalizzate al pieno rispetto della parità di genere, anche con riguardo alla composizione delle commissioni esaminatrici dei concorsi; h) le modalità di monitoraggio degli esiti, con cadenza periodica, inclusi gli impatti sugli utenti, anche attraverso rilevazioni della soddisfazione dell'utenza mediante gli strumenti di cui al decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, nonché del monitoraggio dei procedimenti attivati ai sensi del decreto legislativo 20 dicembre 2009, n. 198;

ATTESO CHE il Responsabile della prevenzione della corruzione, M<sup>o</sup> Vittorio Zago e il Direttore Amministrativo hanno predisposto l'aggiornamento del Piano integrato di attività e organizzazione, senza oneri aggiuntivi per l'Ente;

CONSIDERATO che la competenza ad approvare il Programma è del Consiglio di Amministrazione delle Istituzioni AFAM;

Con voto favorevole e unanime dei Consiglieri del CdA,

DELIBERA N 1

- Per le motivazioni indicate in premessa che sono parte integrante e sostanziale della presente



## CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

deliberazione:

1. Di approvare, l’aggiornamento del Piano integrato di attività e organizzazione 2025/2027 predisposto dal Responsabile per la prevenzione della corruzione che alla presente si allega a formarne parte integrante e sostanziale;
2. Di disporre la pubblicazione del P.I.A.O. 2025/2027, nella sezione del sito internet istituzionale “amministrazione trasparente”, oltre che sul sito “Portale PIAO” del Dipartimento della Funzione Pubblica raggiungibile all’indirizzo <http://piao.dfp.gov.it>;
3. Di dare mandato agli uffici competenti di compiere le successive attività di monitoraggio relative alle sezioni del Piano;

\*\*\*\*\**omissis*\*\*\*\*\*

La Presidente dopo aver esaurito tutti i punti all’ordine del giorno dichiara sciolta la seduta alle ore 13:30.

F.to Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Simona Di Gregorio

F.to La Presidente  
Dott.ssa Anna Veronelli