

**Oggetto:** Nomina della commissione esaminatrice per il “Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli e curricula e per colloquio, per il conferimento di n. 1 (uno) incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo professionale, per la figura di PRODUCTION MANAGER, per l’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” - Prot. n. 6525 del 20/12/2024

## IL DIRETTORE

- VISTO il “Bando di selezione pubblica, per valutazione di titoli e curricula e per colloquio, per il conferimento di n. 1 (uno) incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo professionale, per la figura di PRODUCTION MANAGER, per l’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”;
- VISTO l’art. 6 della suddetta procedura pubblica, qui interamente richiamato, in tema di nomina della Commissione;
- VISTO l’elenco dei Candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio tramite il Portale del Reclutamento del Conservatorio di Como;
- VISTA l’assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell’art. 6-bis della Legge 18/08/1990 n. 241;
- VISTA la Legge n. 508/99 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare per le Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO il D.P.R. n. 212/2005, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica, così come modificato dal D.P.R. n. 82 del 24/04/2024;

## DECRETA

la nomina della Commissione per la selezione comparativa pubblica per il conferimento di n. 1 (uno) incarico di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo professionale, per la figura di PRODUCTION MANAGER;

La Commissione sarà così formata:

- M<sup>o</sup> Stefania Panighini, Docente presso il Conservatorio di Como, Presidente di Commissione;
- M<sup>o</sup> Bruno Dal Bon, Docente presso il Conservatorio di Como, membro della Commissione;
- M<sup>o</sup> Marco Emilio Camera, Docente e Responsabile della Biblioteca presso il Conservatorio di Como, membro della Commissione.



Le funzioni di segretario verbalizzante saranno svolte dalla d.ssa Alice Magrì, Funzionario giuridico - amministrativo in servizio presso il Conservatorio di Como.

Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Como, d.ssa Simona Di Gregorio, come previsto dall'art. 9 del Bando di cui al Prot. n. 6525 del 20/12/2024.

La Commissione si accorderà per individuare tempestivamente la data utile per la prima convocazione per l'inizio delle operazioni di valutazione.

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Vittorio Zago