



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

OGGETTO: Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno indeterminato di n. 1 posto per il profilo di "Accompagnatore al pianoforte, accompagnatore al clavicembalo, tecnico di laboratorio" Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM (art. 164), Prot. 6035 del 22/11/2024

### VERBALE N. 01 del 16 Gennaio 2025

#### **Insedimento della Commissione – Calendario prove – Serie di composizioni di cui all'art. 10 comma 2 del bando prot. 6035 del 22/11/2024 – Criteri per la valutazione delle prove pratiche**

In data giovedì 16 gennaio 2025, alle ore 10:00, in modalità sincrona con collegamento alla piattaforma *google meet*, si insedia la Commissione nominata con decreto direttoriale prot. 108 del 10/01/2025, nelle persone di:

- M° Francesco Miotti, Presidente di commissione, docente CODI/25;
- M° Tatiana Shapovalova, Accompagnatore al pianoforte;
- M° Katia Comunetti, Funzionaria di area III – settore Didattica;

La commissione è integrata dal M° Domenico Innominato ai sensi dell'art. 8, comma 2 e 4 del bando in oggetto.

Svolge la funzione di Segretario Verbalizzante la Dott.ssa Simona Di Gregorio.

### LA COMMISSIONE

dopo attenta lettura del Bando Prot. 6035 del 22/11/2024

#### **definisce il calendario delle prove pratiche come segue:**

La prima prova pratica, di cui all'art. 4, comma 2, lett. a) del bando in oggetto, si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio di Como, in data 06 febbraio 2025, a partire dalle ore 10:00.

La Seconda prova pratica, di cui all'art. 4, comma 2, lett. b) del bando in oggetto, si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio di Como in data 20 febbraio 2025, a partire dalle ore 9:00.

La verifica della conoscenza della lingua inglese e delle competenze informatiche sarà svolta contestualmente alla seconda prova, pertanto il M° Domenico Innominato, ai sensi dell'art. 10, comma 4 del bando in oggetto, parteciperà alla sola seduta del 20 febbraio 2025.

#### **Definisce che la serie di composizioni di cui all'art. 10 Comma 2 è composta dai seguenti brani:**

##### Elenco Brani Canto Lirico:

- Giacomo Puccini - Aria di Michele: "*Nulla! Silenzio!*" dall'opera: IL TABARRO Edizione Ricordi



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- Giuseppe Verdi - Aria di Ford: "*È sogno? o realtà...*" dall'opera FALSTAFF Edizione Ricordi
- Giuseppe Verdi - Recitativo e Aria di Rodolfo: "*Oh fede negar potessi*"..."Quando le sere al placido" dall'opera LUISA MILLER Edizione Ricordi
- Giuseppe Verdi - Aria di Gabriele: "*O inferno! ...Sento avvampar nell'anima...Cielo pietoso, rendila*" (da pag.159 a pag.166) dall'opera SIMON BOCCANEGRA Edizione Ricordi

### Elenco brani Strumento (archi e/o fiati):

- Prokofiev - *Flute Sonata op.94* - IV movimento
- Chopin - *Cello Sonata op. 65* - I movimento
- Tchaikovsky - *Violin Concerto in D major op.35* - I movimento
- Bonneau - *Piece concertante dans l'esprit jazz* per sassofono e pianoforte

**Definisce i criteri per la valutazione delle prove pratiche come segue:**

### ***Criteri di valutazione della prima prova pratica (max 35 punti).***

La commissione valuterà:

- da 0 a 10 punti per la qualità esecutiva, tecnico-stilistica, della parte pianistica;
- da 0 a 10 punti per l'adeguatezza timbrica e dinamica dell'accompagnamento;
- da 0 a 15 punti per la capacità di sostenere, seguire e valorizzare l'altro esecutore.

### ***Criteri di valutazione della seconda prova pratica (max 35 punti).***

La commissione valuterà:

- da 0 a 15 punti per la qualità esecutiva, tecnico-stilistica, della parte pianistica;
- da 0 a 15 punti per la capacità di restituire lo spartito nelle sue caratteristiche tecniche ed espressive nella lettura a prima vista;
- da 0 a 5 punti per la correttezza e sicurezza nella prassi del trasporto.

Per la verifica delle competenze linguistiche - per la quale è previsto un giudizio di idoneità - sarà richiesto al candidato di leggere un breve testo di carattere musicale in lingua inglese e di tradurlo estemporaneamente in italiano.

Per la verifica delle competenze informatiche - per la quale è previsto un giudizio di idoneità - sarà richiesto al candidato di formattare un testo conformemente ad un modello dato.

Si richiama l'articolo 8 comma 9 del bando in oggetto, secondo cui *la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 9 dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 10.* Come da art. 4, comma 2, lettera c), il totale dei punti attribuibili ai titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali non potrà superare il massimo di 30.

Alle ore 11:00 la Commissione chiude i lavori preliminari di insediamento.

**Il presente verbale consta di 3 pagine, lette, confermate e sottoscritte da tutti i componenti.**



## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

I componenti della Commissione:

Dott.ssa Simona Di Gregorio Simona Di Gregorio

M° Francesco Miotti Francesco Miotti

M° Tatiana Shapovalova Tatiana Shapovalova

M° Katia Comunetti Katia Comunetti

M° Domenico Innominato Domenico Innominato